

5 Sept. 1975 — 43e Année — No. 12591

السادات يعاتب سوريا وعرفات ويهاجم موسكو ويتهمها بالتحريض

"رفضت انهاء مشكلتي في سيناء لانني مرتبط بسوريا والقضية الفلسطينية"

"لن نخاف التظاهرات والمزايدات ... وسنحترم توقيعنا"

رد الرئيس انور السادات، في خطاب القاه مساء امس، على منتقدي اتفاق سيناء الجديد، وهاجم الاتحاد السوفياتي بعنف متهماً اياه بالتحريض ومحاولة شق الصف العربي. وقال السادات انه "حزين ومتألم" للموقف السوري، ووجه عتاباً الى السيد ياسر عرفات، واشار الى حملة العراق واعتبر ان المقصود بها هو الرئيس حافظ الاسد. واوضح السادات انه عرض عليه ان تنسحب اسرائيل من سيناء كلها في مقابل انهاء حالة الحرب فرفض ذلك وتقيد بسوريا وقضية فلسطين. واكد ان الاتفاق الجديد "ليس فيه صلح او انهاء لحالة الحرب".

وقد القى السادات خطابه في المؤتمر المشترك الذي عقده اعضاء اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي واعضاء مجلس الشعب مساء امس لبحث اتفاق سيناء الجديد.

أهمية الاتفاق

وأوضح الرئيس المصري في خطابه اهمية الاتفاق الجديد وقال: "ان هذا الاتفاق الثاني للفصل بين القوات يختلف في مغزاه اختلافاً جذرياً عن الاتفاق الاول للفصل بين القوات على الجبهتين المصرية والسورية. كان الاتفاق الاول فك اشتباك بين قوات متحاربة على رغم أنه أعطانا ما أردناه كهدف عسكري لحرب اكتوبر وهو استعادة قناة السويس وتحطيم خط بارليف وايجاد موضع قدم راسخة لنا في سيناء. اما هذا الاتفاق الثاني فهو قبول صريح من اسرائيل بالانسحاب، واكرر كلمة انسحاب، تلك الكلمة التي كانت اسرائيل تأبى مجرد ذكرها بحجة انها ستقرر مبدأ وتكون سابقة لانسحابات اخرى تالية. وكان الانسحاب هذه المرة ايضاً من مواقع استراتيجية هي منطقة الممرات ومنطقة آبار نفط أبو رديس".

السلبية والمزايدة

وانتقد "المشككين والمزايدين" ثم تحدث عن الفترة السابقة لحرب تشرين ١٩٧٣ وقال "نحن نعلم انه

– التتمة في الصفحة ١٣ –

الحرب الباردة العربية

على الرغم من الحملات الكلامية المتبادلة بين الرئيس السادات وخصوم اتفاق سيناء لا يطلب من سوريا والفلسطينيين تأييد الاتفاق. فلا الطلب معقولاً، ولا التأييد منتظراً. واذا صح ان هناك اتفاقاً سيتم بين سوريا واسرائيل في حدود ١٥ تشرين الاول القادم فمن حق دمشق ان تبقى ضد اتفاق سيناء حتى يتم اتفاق الجولان.

واذا تم الاتفاق بين سوريا واسرائيل سيظل من حق الفلسطينيين الاستمرار في معارضة الاتفاقين المصري والسوري الى ان يتوصلوا هم أيضاً الى ما يريدونه.

ولكن حول ماذا يدور الخلاف؟ مصر تقول انها قبلت بالاتفاق لانه جزء من كل وان بقيته ستأتي في سوريا ومع الفلسطينيين. وسوريا تقول انها ترفضه لانه جزئي يشق التضامن العربي، والفلسطينيون يرفضونه لانهم يعتبرونه مؤامرة ضدهم.

وهذا يعني ان مصر تقول ان حقوق الآخرين ستتأمن بينما الآخرون يقولون اين هي هذه الحقوق.

والاتفاق اذا لم يكن شاملاً يوم توقيعه رسمياً في ٤ ايلول ١٩٧٥ فقد يصبح شاملاً في ١٥ تشرين الاول وما بعده. كما قد لا يصبح شاملاً لا في ذلك التاريخ ولا بعده. فهو قد يكون خاضعاً للادانة الآن كما قد يصبح مستأهلاً التبرئة في تاريخ لاحق. كما قد يبقى مداناً بصورة نهائية.

وهنا مسؤولية الرئيس السادات. فلو فرضنا جدلاً ان كل الاراضي المصرية اعيدت بموجب اتفاق سيناء لظل من واجب مصر السعي لاعادة الاراضي العربية الاخرى المحتلة. لا لانها ارض عربية وحسب بل لان الجلاء عن سيناء قد يكون تم، في بعض جوانبه، مقابل البقاء في الجولان والضفة الغربية. لا في حسابات مصر طبعاً بل في حسابات اسرائيل. فالتجميد العسكري في الجبهة المصرية ليس وحده الذي يضعف الجبهة الشرقية، بل ان التجميد السياسي للدور المصري سيضعف نهائياً الموقف السياسي في الجبهة الشرقية.

من هنا القول انه اذا كان من حاجة ماسة الى تنسيق بين مصر من جهة وسوريا والفلسطينيين من جهة اخرى فستكون بعد الآن. لان هذه الحاجة ستصبح تصاعدية بعد التوقيع على اتفاق سيناء. فالمطلوب لا اتهامات وحملات متبادلة بل لقاءات ومباحثات. وهنا مسؤولية السعودية والجزائر في جمع الشمل. والا ستكون السلبية وما ستؤدي اليه من شق للصف العربي افضل لاسرائيل مما تأمل ان تحققه من بعض جوانب الاتفاق.

فالاتفاق قد يكون خطيراً في نظر السوريين والفلسطينيين الا ان الاختلاف حوله، الى حد شق الصف العربي، سيكون اخطر بكثير. بل سيكون هو النصر الاسرائيلي على حرب تشرين.

ان اول ما يجب العمل لمنع حدوثه، اذا تعذرت الدعوة الى مؤتمر قمة، هو تحول تاريخ التوقيع على اتفاق سيناء الى تاريخ بدء حرب باردة جديدة بين العرب قد تتحول الى ما هو اعنف من ذلك على صعيد العنف الانقلابي او العنف الفردي.

ان السعودية قادرة والجزائر قادرة على جمع الرئيسين السادات والاسد ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية. والثلاثة اقرب الى بعضهم البعض من قرب الاخيرين الى الملك حسين. الا اذا كان هناك اتجاه لتكتيل سوريا والاردن والفلسطينيين في جبهة لا تكون فقط ضد اسرائيل بل تكون ايضاً ضد مصر. وهو اتجاه خطر وخطير، ليس فقط على اصحابه، بل ايضاً على الوضع العربي عموماً. خصوصاً في لبنان. وهو وضع مهدد بالتفكك داخل كل نظام، وعلى نطاق شامل. كما حدث بعد اتفاقات الهدنة سنة ١٩٤٩ عندما توالت اعمال العنف الانقلابية والفردية. فذهب الحكام وبقيت الاتفاقات وبقي التفكك العربي.

والاخطر من ذلك كله امكان العودة الى الاستقطاب الدولي. فتكون مصر واميركا في جانب وسوريا والفلسطينيون مع روسيا الرافضة في جانب آخر.

ولكن هل يسمح الوفاق الدولي بذلك؟ ام ان الاحتكار الاميركي للحل السلمي للشرق الاوسط – سيحمل موسكو على اعادة نوع من الحرب الباردة بين الجبارين الى ان تحصل روسيا على دورها؟

ميشال ابو جوده

ترك المخطوفون في طرابلس ثم اعيدوا .. لكن الانفجارات لم تتوقف

قصف ثكنة "القبة" بالمدفعية والصواريخ واصابة ١٨ عسكرياً بجروح



قوات الامن في شارع طرابلس الرئيسي.

بالحكمة حيث يمكن وبالحزم بالقوة حيث يجب، كانت السلطة طوال يوم امس تحاول معالجة الوضع، من طرابلس الى زحلة مروراً ببيروت.

فهي سعت في طرابلس الى وقف التراشق في محلة القبة وبذلت مساعي حثيثة مع طرفي النزاع لوقف الرصاص واخلاء المراكز التي يحتلها المسلحون. وعندما تعرض ثلاثة كهنة ارثوذكس ظهرا للخطف ارسلت قوة الى المكان الذي نقل اليه المخطوفون وتبادلت النار مع الخاطفين وانتهى الامر باعادة الكهنة الثلاثة بعد ساعتين من خطفهم وقد قوبل حادث الخطف باستنكار اجماعي واسع في المدينة.

شريط الحوادث

وفي المساء تدهور الوضع فاطلق صاروخ في اتجاه ثكنة هليل في القبة فاصيب مبنى الحرس فيها وجرح العريف اديب شمص في يده ورجله والجندي رجا داغر في رجليه ثم سقطت قنبلتا هاون في الثكنة فجرحتا ١٦ عسكرياً بينهم العريف في الجيش خالد ياسين (في صدره) والدركي جورج الفحل (في بطنه).

ثم تعرض سجن النساء، المجاور للثكنة، لقصف اصاب بناية الحلبي فاشتعلت فيها النار وعندما حضرت الاطفائية لاخماد الحريق اطلقت عليها النار.

واطلقت قذيفة "آر. بي. جي" قرب منطقة ابي سمرا بين اشجار الزيتون.

واصيبت بصاروخ منشرة للخشب فشب فيها حريق ولما حضرت الاطفائية اطلقت عليها النار كذلك.

واصيب معمل غندور للسكر ومعمل الصفدي للنسيج في البحصاص بصاروخين. (وتعرض عدد من المتاجر للنسف على طريق زغرتا

– التتمة في الصفحة ١٤ –

فورد يطلب لمصر ٨٠٠ مليون دولار ولاسرائيل اكثر من مليارين

كيسنجر لزعماء الكونغرس: أقسام من الاتفاق ستبقى سرية

واشنطن – من رفيق خليل المعلوف:

ابلغ الدكتور هنري كيسنجر زعماء الكونغرس في اجتماع عقد في البيت الابيض مع الرئيس فورد امس ان هناك اقساماً من الاتفاق الجديد بين مصر واسرائيل ستبقى سرية.

وقد تم اعلام هؤلاء الزعماء ان ادارة الرئيس فورد ستطلب نحو ٢٣٠٠ مليون دولار كمساعدات لاسرائيل (بينها مليار ونصف المليار مساعدات عسكرية) ومبلغاً آخر يصل الى ٨٠٠ مليون دولار كمساعدات اقتصادية لمصر.

وذكر كيسنجر ان الادارة ستطلب موافقة الكونغرس على ارسال مدنيين اميركيين الى سيناء من اجل ادارة اجهزة رادار للانذار وذلك خلال مدة أسبوعين ونصف الاسبوع.

وقال كيسنجر ان عدم موافقة الكونغرس وانهيار الاتفاق يحتمل ان يؤديا الى تجدد النزاع سريعاً في المنطقة والى حصول مجابهة سوفياتية – اميركية.

وقال السناتور روبرت بيرد بعد الاجتماع ان الولايات المتحدة لم توقع اي اتفاق سري لا مع مصر ولا مع اسرائيل "لكن اي اتفاق ضمني عقده الدكتور كيسنجر مع مصر واسرائيل سيبلغ الى الكونغرس ولن ينشر علناً".

واعلن السناتور مايك مانسفيلد زعيم الاغلبية الديموقراطية انه اثار قضايا عدة حول المستقبل في الشرق الاوسط "يجب ايجاد حل لها" بينها القضية الفلسطينية وامكان التوصل الى تسوية في الجولان.

وقال السيد البرت رئيس مجلس النواب انه احس بالاطمئنان بالنسبة الى اقتراح وضع مراقبين اميركيين في سيناء وذلك بعدما قابل كيسنجر. واعلن انه اخبر فورد عزمه على تأييد الاقتراح الذي وصفه

– التتمة في الصفحة ١٤ –

المتفوقون في البكالوريا الثانية

علي حمود (فلسفة) وابرهيم الشماس (علوم) وطانيوس فكتور حنين (رياضيات)

انهت ليل امس دائرة الامتحانات في وزارة التربية التدقيق في نتائج البكالوريا القسم الثاني في فروع الرياضيات والعلوم الاختبارية والفلسفة بواسطة الدماغ الالكتروني في مديرية الاحصاء المركزي التي عمل موظفوها الى ساعة متقدمة من الليل باشراف المدير العام للتربية الدكتور كمال بحصلي ورئيس دائرة الامتحانات السيد جوزف ابي صعب والدكتور شاكر جبران. وتأخر انهاء التدقيق في نتائج الفلسفة بضع ساعات بسبب كثرة المسابقات.

اول العلوم

وتبين بعد التدقيق في نتائج العلوم الاختبارية ان الطالب ابرهيم فكتور الشماس من مدرسة الفرير في طرابلس حل في المرتبة الاولى في لبنان جامعاً ٤١٤ علامة ونصف علامة موزعة كالآتي: تاريخ العلوم عند العرب ٤٠/١٢، فلسفة اجنبية ٤٠/١٧، رياضيات ٦٠/٦٠، فيزياء وكيمياء ١/٢ ٦٠/٤٣، طبيعيات ٦٠/٦٠، تاريخ وجغرافيا ٤٠/١٨.

٢ – سليم جوزف نحود، مدرسة سيدة الجمهور، ٤١١ علامة ونصف

– التتمة في الصفحة ١٤ –

ابرهيم فكتور شماس.

تخريب الزراعة بعد الصناعة والتجارة؟

بقلم مروان اسكندر

أعمال نسف المزارع والمنشآت الصناعية التحويلية للمنتجات الزراعية وتصاعد العنف في منطقة البقاع تنبىء باستمرار مخطط تخريب الاقتصاد اللبناني في دعائمه المتعددة.

وقد يكون الراغبون في تقويض النشاط الاقتصادي في لبنان ساءهم ان يعود نبض الحياة الاقتصادية الى ما يشبه حركته السابقة، فانقضوا على القطاع الذي كان تضرر أقل من غيره في فترة الاقتتال البشع من نيسان حتى تموز.

ولا بد من تسجيل نقاط أساسية حول القطاع الزراعي لتوضيح البعد الخبيث للاحداث.

- خلال أشهر المحنة بقي القطاع الزراعي خارجاً باستثناء الاضرار التي لحقت بمنتجي الخضر والفواكه المعرضة للتلف الذين عجزوا، بسبب ظروف الامن، عن تسويق قسم ملحوظ من انتاجهم فتلف مع الوقت. لكن الضرر الاجمالي في القطاع الزراعي كان محدوداً.
- في العام ١٩٥١ كان القطاع الزراعي في لبنان يضم نصف مجموع اليد العاملة، وكان الانتاج الزراعي يمثل ١٢ في المئة من الناتج القومي. وفي العام ١٩٧٣ وبحسب دراسة انجزتها وزارة التصميم خلال ولاية الدكتور مشرفية، لم يكن عدد اللبنانيين العاملين في الزراعة يفيض عن ١٩ في المئة من مجموع القوى العاملة. في كلام آخر، ان الهيكلية الوظيفية في لبنان تحولت في شكل جذري واصبحت أقرب الى خصائص البلدان الأعلى نمواً منها الى خصائص بلدان العالم الثالث.
- على رغم تناقص اعداد العاملين في الزراعة وتضاؤل المساحات المزروعة خصوصاً على الشواطىء حيث حلت الابنية والمنشآت الصناعية والسياحية مكان بساتين الليمون والبرتقال والموز، حافظ القطاع الزراعي على نسبته في الدخل القومي. في كلام آخر ارتفعت انتاجية المزارعين بنسبة فائقة في العقدين المنصرمين.
- تحققت زيادات الانتاجية في الزراعة على رغم ضيق نطاق الملكيات الزراعية عن سبيل تحديث وسائل الانتاج وتكاملها مع وحدات تصنيع المنتجات الزراعية، فاصبح لبنان البلد الاول في انتاج الدواجن وتوضيب الحمضيات وتجفيف الخضر، كما أصبحت المياه الطبيعية أو المعدنية مورداً اقتصادياً مجدياً.

هذا الواقع المشرف، الذي يدل على ان المزارع اللبناني، مثله مثل التاجر والصناعي، دائم البحث عن وسائل تحسين الانتاج، توصل الى التغلب ضمن المعطيات الطبيعية على صغر الرقعة الزراعية وحافظ على مستوى للانتاج لم يتحقق في أي بلد عربي في مقابل كلفة لا تصح فيها المقارنة.

وبالتالي أصبح القطاع الزراعي هدفاً للمخربين. فالمزارعون يعيشون سوية في وفاق، والمناطق الزراعية بقيت بعيدة عن التمزق السياسي الذي أثقل كاهل لبنان في السنوات المنصرمة، وهذا الواقع استمر يقلق الراغبين في تقويض دعائم الانجاز اللبناني فانطلقوا بوسائل التخريب الى العبث بحياة الافراد وأرزاقهم فكانت الحوادث المؤلمة الاخيرة.

ولان لبنان بما فيه من عزم وتصميم قام أساساً على روحية أبناء الريف، ولانه شهد اكبر التمام بين الفئات الدينية المختلفة في المناطق الزراعية، فان المطلوب في الحاح من الحكومة ضرب المجرمين في قوة وشدة ورد شرهم اليهم.

ذلك ان لبنان المزارعين اذا تقوض امام الراغبين في تقويضه افسح في المجال امام الطامعين لمد اطماعهم الى كل لبنان بمختلف الفئات والمهن والقرى.

ولو احداً لا يعتبر الدولة فريقاً في النزاعات الوهمية المتصاعدة في القطاع الزراعي، بل ينظر اليها الجميع على انها يجب ان تكون الحكم القاطع والقوة الرادعة، والحامية لاهم قواعد الوجود اللبناني تاريخياً وعملياً.

والرجاء هو الا تحول السياسة دون الحفاظ على قواعد الحياة الواعدة والنقية في لبنان بفعل حفنة من الراغبين في قلب البلد الى سوق يخدم نياتهم.

جنيف: وقعت مصر واسرائيل اتفاق سيناء الثاني في غياب اميركا وروسيا

الجنرال سلاسفيو في الوسط والى يمينه الوفد المصري والى يساره الوفد الاسرائيلي (يب راديو)

جنيف – وص ف، رويتر، اشرا، اب – وقعت امس مصر واسرائيل اتفاق فصل القوات الجديد بينهما في سيناء في غياب الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وحضور الجنرال انزيو سيلاسفيو ممثلاً الامم المتحدة.

وجرت حفلة التوقيع التي تميزت بالصمت في مقر الامم المتحدة في جنيف، ومثل الجانب المصري اللواء طه المجذوب والجانب الاسرائيلي السفير في وزارة الخارجية مردخاي غازيت.

ووقع الاثنان على وثائق ثلاث هي اتفاق بين البلدين وملحق له وخريطة ربطت بالملحق.

وكانت المقاطعة السوفياتية متوقعة في اعقاب ما ذكرته مصادر مطلعة عن انتقاد الاتحاد السوفياتي للاتفاق الجديد.

غير ان الموقف الاميركي لم يعرف الا قبل ساعات من حفلة

– التتمة في الصفحة ١٤ –

خدام ينقل الى الملك خالد رسالة من الاسد

الطائف – واس، رويتر – استقبل الملك خالد بعد ظهر امس في مكتبه السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري الذي نقل الى الملك رسالة شفوية من الرئيس حافظ الاسد. وعاد خدام في المساء الى دمشق. وسيتوجه اليوم الى الجزائر حاملاً رسالة من الاسد الى بومدين.

التقدير و"مقياس" القدرة...

نهاريات

مجلس الوزراء قرر أول أمس ان قوى الامن لا تزال قادرة على مواجهة الموقف من غير حاجة حتى الآن الى الاستعانة بالجيش!

فشكراً لمجلس الوزراء على هذا التطمين المضاعف:

"التطمين" الى ان الحالة لا تزال جيدة،

والتطمين الى ان في استطاعتنا مواجهتها انا "ساءت"...

الا انه لا بد لنا من ان نسأل: ما هو مقياس "القدرة"؟

كم يجب ان يسقط من الضحايا وكم يجب ان يباد من المؤسسات لكي يكون الموقف قد اجتاز حد "القدرة" التي عند قوى الامن على مواجهته؟

كم قتيل يجب ان "يضاف" الى الاربعين قتيلاً في زحلة، وكم معمل ومتجر ومزرعة يجب ان تضاف الى المخربات التي اتلفت، لكي يصبح من الضروري ان نزيد القوة؟...

قرار مجلس الوزراء يعني لنا فوق ما يعني ثلاثة امور:

الاول ان مجلس الوزراء يعتبر الجيش قوة لبنانية يمكن الاستعانة بها لحفظ الامن،

والثاني ان مجلس الوزراء يعتبر الجيش اكثر فعالية في حفظ الامن من قوى الامن،

والثالث ان مجلس الوزراء مستعد مبدئياً للاستعانة بالجيش اذا دعت الحاجة وتعدى الموقف قدرة قوى الامن!

يبقى "الخلاف" بيننا وبين مجلس الوزراء حول هذه "الحاجة"، وحول "متى تدعو"، وحول ما هو المقياس "للقدرة" و"للعجز"...

هل ان قتل اربعين مثلاً يعني ان قوى الامن لا تزال قادرة على مواجهة الموقف، وقتل واحد واربعين يعني انها اصبحت عاجزة؟

الذي يرى ما حصل فينا من خمسة اشهر الى اليوم ولم نستعن بالجيش يفترض واحداً من اربعة افتراضات كلها سيئة:

إما انه ليس عندنا جيش،

وإما اننا لا "نريد" ان نستعين به،

وإما اننا لا "نستطيع" ان نستعين به،

وإما اننا نحب الحالة التي وصلنا اليها وما برحنا نعيشها...

فجاء قرار مجلس الوزراء ينفي كل هذه الافتراضات ويوضح ان المسألة مسألة تقدير...

وليس لنا طبعاً ان ننتقد تقدير مجلس الوزراء، وقد يبني على معطيات لا نملكها، ولكننا نتمنى ان يتضح للجميع ان المسألة ليست الا مسألة تقدير،

فيصبح للجيش مفعوله قبل الاستعانة به...

رشدي المعلوف

شكوى لبنانية الى مجلس الامن

قال وزير الخارجية السيد فيليب تقلا ان لبنان قدم شكوى جديدة ضد اسرائيل امام مجلس الامن الدولي نتيجة الاعتداءات المتكررة على لبنان خلال الايام الاخيرة. وان على مجلس الامن الدولي عدم الاكتفاء بادانة اسرائيل على ارتكاباتها الوحشية ضد لبنان بل المبادرة الى اتخاذ قرارات تضع حداً لهذه الاعمال البربرية التي لا يستطيع عقل بشري ان يتصورها اذ انها ترتكب ضد المدنيين العزل اذ تبين ان جميع الضحايا الذين سقطوا في الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة هم من اللبنانيين الآمنين".

وكان الوزير ابرق صباح امس الى السفير السيد ادوار غرة رئيس وفد لبنان الدائم لدى الامم المتحدة يطلب منه تقديم شكوى ضد اسرائيل على الاعتداءات التي قامت بها على الاراضي اللبنانية خلال الايام الاخيرة والتي ادت الى سقوط بعض الضحايا من المدنيين. (راجع ص ٣)

الموقف هذا النهار

الاهتمام بالمصالحة أولى

خلاصة الموقف اذاً، كما عرضها الرئيس رشيد كرامي امس، أن حكومة الانقاذ ليست عائشة في الصين، ولا هي تحاول بل لا ترضى لنفسها أن تقلد النعامة، بينما نار الرصاص يختلط بنيران دواليب الكاوتشوك.

ومن كلامه المباشر الذي يشبه الحقائق البديهية يدرك المواطن العادي أن الحكومة تعرف تمام المعرفة التفاصيل والملابسات وحتى الاسرار والخفايا لما حدث في زحله وفي طرابلس وفي بيروت. وتعرف ايضاً حق المعرفة لماذا حدث ما حدث ولماذا قد يحدث في المستقبل القريب أو البعيد شيء مماثل، وربما على نطاق أوسع واوجع.

ومع خلاصة الموقف صورة مصغرة وملطفة عن واقع الحال، وكيف يبدأ الحادث الكبير صغيراً وأفرادياً ولاسباب خاصة وتافهة... ثم يتحول الى مأساة عامة تهدد وحدة الوطن الصغير وحياته ومصيره، حيث لا تعود السلطة قادرة على حصر الحريق وأطفائه بغير المداراة من جهة والتلويح بالحزم من جهة أخرى.

صحيح أن رئيس الحكومة لم يذهب في كلامه الى حد القول ان هناك من يخطط ويعمل لتخريب الوضع اللبناني وكسر لبنان مرة أخرى، الا أنه قال شيئاً من هذا: كل يوم وفي أي بلد من بلدان العالم قد تقع حوادث قتل فردية لاسباب خاصة. غير ان المثير للدهشة والاستغراب اننا لم نسمع ولم يقل لنا أحد أنه في بلد من بلدان العالم تتحول الحوادث الفردية في سرعة البرق الى نار تلتهم الاخضر واليابس.

الناس العاديون الذين باتوا يتزلزلون كلما سمعوا صوت الرصاص وكلما انقطعت طريق وظهر في الشارع مسلحون، هؤلاء يستغربون بدورهم ويندهشون مثل الرئيس كرامي وأكثر. ولا يجدون أمامهم من يسألونه سوى الحكومة التي قيل لهم أنها هي المنقذ والمخلص فاصعدوا الى قطارها.

طبعاً، لا ينتظر احد من رئيس الحكومة ان يدعو المواطن اللبناني الى اليأس وتسليم الامر للقدر والغيب. وجميل منه ان يخاطبنا، وان فوق النار وفوق البارود، بمثل هذه الثقة. ذلك ان لبنان أحوج ما يكون اليوم واكثر من أي يوم الى الثقة. والثقة المتبادلة. ثقة أهله به وثقته بأهله.

وعلى رغم النكسة التي فتقت الجراح داخل النفوس، يمكن تحويل كلام رشيد كرامي الى معاهدة مواجهة ضد الشر والفتنة أو ميثاق انقاذ وطني. فقد تكون المصارحة الصادقة الصافية هي الممر الوحيد الآمن الذي يسلكه المنقذون الى الثقة.

ومثلما قال رئيس الحكومة أمس نقول نحن اليوم بلسان المواطن اللبناني الذي يتعلق بحبال الهواء: سنظل على ثقة بالنفس وبهذا الشعب. وسنظل نحرص على هذه الثقة ونعمل على تدعيمها. لاننا نعتبر ان العمل وحده هو الشاهد وهو الفيصل وهو الحكم بين الناس.

غير ان هذا وحده، مع الاعتراف بأهميته وضرورته، لا يكفي لوضع ملتهب ومتأجج كالوضع اللبناني. ووحده، مع الحاجة اليه، لا يزيل القلق ولا يقتلع الخوف ولا يعيد الامان والطمأنينة.

وما دام كرامي قد شاء ان يفتح مجدداً ملف المصالحة الوطنية وسيرتها ويعود بنا الى حديثها الذي كان قد انطوى قبيل وعكة زحله، فاللبنانيون يحبون في المناسبة ان يسألوا من يعنيهم الامر ما الذي جعل حديث المصالحة يصبح كأنه حديث خرافة.

كرامي يجيب أن لا شيء يمنع تحقيق هذه الرغبة التي قد تكون سبيل لبنان واللبنانيين الى الخروج من الحالة المضطربة ومن المأزق: انني اذكر الجميع بأن الاتفاق كان عاماً وشاملاً على ان تكون المصالحة في اسرع وقت ممكن، وأن تكون كذلك في ضوء برنامج يشمل المطالب الوطنية المحققة.

من هنا نجدنا نطالب رئيس حكومة الانقاذ ان يؤجل الاهتمام ببعض المشاريع الاصلاحية التي تحتمل المزيد من التأجيل، ويلتفت بكل اهتمامه وكل وقته الى "تحقيق هذه الرغبة التي قد تكون سبيل لبنان واللبنانيين الى الخروج من الحالة المضطربة والمأزق الكبير".

وأننا لمنتظرون.

الياس الديري

تجاوب الفرقاء المعنيون مع مساعي الحكومة وانعدم التنافس بينهم على رفض اتفاق سيناء فكان الانفراج النسبي في الساحة اللبنانية

لبنان الرسمي يلزم الصمت تفادياً للحرج

رجحت الخميس كفة التفاؤل على كفة التشاؤم وتوقعت الاوساط السياسية ان تتسع حلقة الانفراج تدريجا فلا تبقى الحوادث الفردية اينما وقعت سببا في نشوء مشكلة امنية عامة تخض البلاد وتهز حبل الامن والاستقرار.

وقد ساعد على اشاعة التفاؤل بروز عوامل عدة اضافة الى ما تجمع لدى الاجهزة المختصة من معلومات حول المدى الذي يمكن ان تصل اليه ردود الفعل على اتفاق سيناء بين مصر واسرائيل وحجم هذه الردود.

فقد نجحت الحكومة عن طريق الاتصالات المكثفة التي اجرتها وتجريها مع القادة السياسيين والزعماء الفلسطينيين، ولا سيما فريق جبهة الرفض، في تقليص ردود الفعل السلبية بحيث اقتصرت على حد ادنى من مظاهر الرفض.

وقد ادرك الفرقاء المعنيون ان الاستجابة لمطلب الحكومة اللبنانية والتجاوب مع رغباتها وتمنياتها في هذه المرحلة الدقيقة، توفر على الحكومة اتخاذ تدابير امنية اكثر تشددا وتصلبا بما فيها الاستعانة بالجيش لان من واجب الحكومة الا تترك البلاد سائبة للفوضى والتخريب.

لهذا رأينا معظم القيادات السياسية تأخذ في الاعتبار موقف الحكومة اللبنانية وتدرك خطورة تصعيد الحملات واشعال الشارع على امن لبنان وبالتالي على امن الثورة الفلسطينية ذاتها.

وكانت حصيلة الاتصالات مطمئنة الا ان ثمة فئات متطرفة تستمر في محاولة احداث الشغب والفتنة تارة في هذه المنطقة وطورا في منطقة اخرى كلما شعرت ان الهدوء بدأ يسيطر وبوادر الانفراج تظهر.

لكن الحكومة غير قلقة وهي واثقة من قدرتها على التصدي لهذه الفئات لان الاكثرية الساحقة من المواطنين اللبنانيين تريد العيش في محبة واخاء وسلام.

... والسكوت سلامة

ويقول مصدر وزاري ان الحكومة، بعدما ناقشت بنود اتفاق سيناء ووقفت على ردود الفعل المختلفة عليه عربيا وفلسطينيا ودوليا، رأت ان من الافضل ان تلتزم الصمت حياله ولا تدلي باي تعليق رسمي عليه في الوقت الحاضر لانه ليس من مصلحة لبنان ان يزج نفسه في الخلاف ويدخل طرفا فيه على امل ان يعقب اتفاق سيناء في مستقبل قريب اتفاق مماثل مع سوريا يحقق الانسحاب من الجولان واتفاق آخر يحقق الانسحاب من الضفة الغربية ويعيد الى الشعب الفلسطيني حقوقه. واستنادا الى هذا الموقف امتنع الرئيس كرامي كذلك وزير الخارجية عن التعليق رسميا بشيء على اتفاق سيناء حرصا على صداقة جميع الاطراف وعلى العلاقات الطيبة معهم.

ويضيف المصدر الوزاري ان ما يساعد على الحد من مظاهر التحدي والتنديد باتفاق سيناء هو التقاء جميع فصائل المقاومة والمنظمات الفلسطينية على رفض الاتفاق والتنديد به، وكان يخشى ان يقوم خلاف داخل هذه المنظمات بسببه فيقع تصادم بين الفريق الرافض والفريق المؤيد. كما ان الاحزاب والمنظمات المتعاطفة مع مصر لم تؤيد الاتفاق بل ابدت عليه تحفظات كثيرة. وجاء اخيرا موقف سوريا يكمل حلقة الرفض فلم يبق على الساحة اللبنانية ما يبرر اللجوء الى العنف وتحويل لبنان كله الى ساحة عراك.

الرسميون يناقشون في اجتماعات مقفلة موضوع الاستعانة بالجيش، متى وكيف

تطرح في اجتماعات مقفلة اقتراحات عدة في شأن الاستعانة بالجيش كلما واجهت البلاد حالة من الفوضى والتخريب تعجز قوى الامن الداخلي في مفردها عن السيطرة عليها.

فهناك اقتراح يقول بتوحيد قيادة القوات المسلحة أي جعل قيادة واحدة لقوى الجيش والامن الداخلي لحل أشكال الاستعانة بالجيش كلما دعت الحاجة، بحيث يصبح من حق القوى المسلحة ان تتولى المحافظة على الامن على ان يسبق ذلك أحداث مجلس قيادة تتمثل فيه جميع الفئات وتعرض عليه القضايا الامنية المهمة ليتخذ في شأنها القرارات المناسبة.

وهناك اقتراح آخر يقوم على ان الاستعانة بالجيش تصبح ممكنة بعد اقرار مشروع تنظيم الجيش.

وأن كل الاقتراحات تدرس الآن وتناقش في اجتماعات خاصة، وقد تطرح رسمياً في الجلسة المقبلة لمجلس الوزراء في معرض درس مشروع تعديل قانون الجيش.

جنبلاط: لا نعارض كرامي بل ننتقده

بعض اليسار يحاول الابقاء على شعرة معاوية بينهما

يحرص عدد من أركان اليسار على وصف العلاقات بين الرئيس رشيد كرامي والسيد كمال جنبلاط بأنها علاقات ود غير مفقود، وأن كان الرابط بينهما خيطاً دقيقاً.

وبين الاركان من يعمل على ترطيب الاجواء بين رئيس الحكومة ورئيس جبهة النضال. فالسيد جورج حاوي زار منذ يومين الرئيس كرامي وأطلعه على وجهة نظر جنبلاط في القضايا الراهنة وفي المواضيع التي تدرسها الحكومة ومنها تعديل قانون الجيش. ونقل حاوي الى كرامي عتب جنبلاط لانه كان ينبغي من باب اللياقة ان يعرض تعديل قانون الجيش عليه وعلى الاحزاب والقوى، لان هذا القانون بات القاسم المشترك للعمل الشعبي لهذه الاحزاب والقوى.

ونقل عن لسان رئيس الحكومة قوله "انه يقدم على ما يقوم به بدافع من ضميره وحرصه على المصلحة الوطنية، وأن القوانين أو القرارات التي يدرسها ويتخذها مجلس الوزراء ليس وراءها أي دافع شخصي أو حزبي بل هي لكل اللبنانيين، وأنه، أي كرامي، يحرص على عدم اتخاذ قرارات تزعج القوى الوطنية".

وكرر الرئيس كرامي هذا الكلام أمام أمين منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي السيد عاصم قانصوه وذلك عندما فاتحه قانصوه بمواقف جنبلاط منه ومن الحكومة، ومما قاله كرامي "أن جنبلاط صديقنا ونحن نقدر مواقفه وهو لا يقف موقفاً متطرفاً من الحكومة".

أما جنبلاط فقد قال أمس صراحة رداً على سؤال عن أسباب معارضته الرئيس كرامي: "اننا لا نعارض الرئيس كرامي بل نحن ننتقد بعض تصرفاته ومواقفه، ومنها الشكل الذي الف به حكومته. ونحن كنا متفقين معه على أن يدخل الحكومة اصدقاء للكتائب، وممثلون عن القوى التقدمية وحزب الوطنيين الاحرار".

ونفى جنبلاط ان يكون الرئيس كرامي فاتحه بدخول الرئيس شمعون الحكومة، وأنه، أي جنبلاط، وافق على ذلك.

ويرى بعض الاوساط المطلعة ان الهدوء سيسود العلاقات بين كرامي وجنبلاط، خصوصاً أن منظمة حزب البعث في لبنان قالت بلسان أمينها السيد عاصم قانصوه أنها لا ترى موجباً ولا مبرراً لذهاب الحكومة الكرامية، وأنه يجب ان تعطى الفرصة لتعمل، مع العلم ان جنبلاط بعد الاتفاق الذي حصل في سيناء بين مصر واسرائيل يقف موقفاً مؤيداً لسوريا التي أعلنت في أكثر من مناسبة دعمها للرئيس كرامي وحكومته.

قانصوه: المصالحة الوطنية ضرورية لاحباط أي محاولة للتفجير

حث السيد عاصم قانصوه الى "تهيئة الاجواء المناسبة للحكومة كي تنصرف الى معالجة قضايا الامن والقضاء على بذور الفتنة، خصوصا في هذه المرحلة الخطيرة التي تمر بها المنطقة والتي تستدعي توحيد الصفوف وتناسي الاحقاد".

وقال: "من جهتنا، وعلى مستوى الاحزاب نرى ضرورة تناسي التناقضات في سبيل مواجهة التحدي الاكبر من قبل اسرائيل، التي يكاد لا يمر يوم الا تقوم باعتداء ضد لبنان وضد الآمنين من المقيمين على ارضه. وقناعتنا في ضوء ما لدينا من معلومات هي ان تجري مصالحة وطنية عامة بين جميع الفرقاء، من اجل التعاون لاحباط اي محاولة لتفجير الوضع، لان نجاح اي محاولة من هذا النوع هذه المرة سيجر على لبنان ويلات ومصائب لا يعرف الا الله مدى خطورتها.

ان الجو متوتر في الوقت الحاضر، والناس تعيش على اعصابها وكلهم ينظرون الى المستقبل في قلق وخوف من امكان حصول اي انفجار، الامر الذي يتطلب مزيدا من الحذر للتصدي لأي محاولات تخريبية".

سلام مستمر في الاعتكاف

لا يزال الرئيس صائب سلام ملازما منزله منذ ثلاثة ايام بناء على نصيحة الاطباء بعد الجراحة البسيطة التي اجريت له.

وأمس زاره النائب الدكتور جميل كبي واطلعه على التطورات والنشاطات القائمة.

وينتظر ان يستمر اعتكاف الرئيس سلام حتى يوم الاثنين.

كرامي في مأدبة التنظيم الناصري - اتحاد قوى الشعب العامل:

سنتابع السير في الطريق التي اخترناها من غير ان يثنينا مديح من هنا ونقد من هناك

نحن منقسمون طائفياً فلنتفق سياسياً واقتصادياً واجتماعياً

نال خصوم الحكومة امس، من غير ان يسموا، نصيباً من الهجوم والنقد في المأدبة التي أقامها التنظيم الناصري – اتحاد قوى الشعب العامل على شرف الرئيس رشيد كرامي في برج ابو حيدر، سواء في الكلمة التي ألقاها الامين العام للتنظيم السيد كمال شاتيلا او في العرض الذي قدمه الرئيس كرامي للحالة في البلاد.

واكد كرامي في كلمته انه سيتابع السير في الطريق التي اختارها من دون ان يثنيه عن ذلك "ثناء من هنا او نقد من هناك". ثم تساءل عن مغزى الاحداث الجارية ولمصلحة من استمرارها؟ وذكّر الناس بأن الحكومة تقوم بما تعهّدت به، اي معالجة رواسب الحوادث الماضية، كذلك تحاول هز الدولة بالعمل "الذي ستبرز نتائجه بعد فترة قصيرة من الزمن".

وكشف جانباً مهماً من احداث طرابلس اذ قال: "ان من يفترض فيه تسليم القاتل يحميه". كما تطرق الى المصالحة الوطنية مذكّراً بأن الكلمة اجمعت على ان تتم بعد تأليف الحكومة وبعد وضع برنامج عمل اثر حوار مع مختلف ابناء الشعب. ثم دعا الصحافة الى القيام بدورها التوجيهي الواعي.

الرئيس كرامي يلقي كلمته والى يمينه الرئيس اليافي والى يساره السيد كمال شاتيلا. (ابرهيم الطويل)

في الاولى والنصف بعد ظهر الخميس توجه النائب نجاح واكيم الى وزارة المال ليرافق الرئيس كرامي الى برج ابو حيدر حيث اقيمت المأدبة في مبنى قديم مواجه لمقر التنظيم الناصري. وكان في انتظارهما السيد كمال شاتيلا والمدعوون ومنهم الامين العام لمنظمة حزب البعث السيد عاصم قانصوه ونقيب الصحافة رياض طه والمدير العام لشؤون الافتاء السيد حسين القوتلي والدكتور حسن صعب وعدد من رؤساء تحرير الصحف والمجلات والمحررين.

وجلس الجميع في صالون مقابل لقاعة الطعام حيث تبادلوا كلام المجاملة.

وبعد قليل وصل الرئيس عبدالله اليافي. وفي الثانية تماما انتقل الجميع الى قاعة الطعام فتصدر المائدة الرئيس كرامي وشاتيلا.

كلمة شاتيلا

وقبيل تناول الطعام تكلم شاتيلا مرحبا قال:

"اهلا بكم في هذا الحفل الذي نكرم فيه رئيس مجلس الوزراء رشيد كرامي. ونحن نحتفي به لانه بعد غياب طويل ذكّر الشعب بأن مركز رئاسة الوزارة ما زال قائما في لبنان.

نرحب بالرئيس كرامي لان وجوده في رئاسة الحكومة كان ولا يزال وليد ارادة شعبية وطنية بعيدة عن الوصايات الاجنبية، والذين يضعون مصالحهم الشخصية فوق الاعتبار الوطني ويطالبون باقصاء كرامي عن الحكم انما يتحدون هذه الارادة الشعبية ويفتحون ثغرة في وحدة الصف الوطني تستفيد منها قوى الانعزال والطائفية والتبعية.

لقد اعلن الرئيس كرامي التزامه بالمطالب الوطنية وهو يعمل بكل قوته لوضعها موضع التنفيذ، ولكن هل يمكن ان تسير الامور الكترونيا في بلد لا سقف له ولا جدران، لا حرية اجتماعية فيه ولا امن، لا تحديد للهوية ولا وجود لخطة تنمية فيه؟

المطلوب ليس وضع العصي في الدواليب، المطلوب هو التعاون مع كرامي في فترة من اخطر الفترات التي يمر بها النضال العربي والنضال الوطني على الساحة اللبنانية.

ان الذين لا يعجبهم كرامي هم الذين تعودوا في الفترة الاخيرة ان يكون رئيس الوزراء مرتاحا لتقسيم كتفيه، واحد للدولة والآخر لادعياء اليسار. وبما ان كرامي غير مستعد لمسايرة هذا الوضع الشاذ فانهم يطالبون باقصائه والشعب يتمسك بوجوده.

ان الذين يتسترون بمطالب الحركة الوطنية، يعرفون تماما ان رئيس الوزراء الضعيف لا يستطيع تحقيقها، لكنهم يصرون على التعامل مع الضعفاء حتى يمرروا من القضايا ما هو ليس في مصلحة الشعب.

ليس بيننا وبين كرامي اي اتفاق على مصلحة او غنيمة خاصة، لكن كرامي، خصوصا في هذه المرحلة، ينسجم مع معطيات الخط الوطني التقدمي المستقل، الخط الذي يؤمن ويعمل للتقدم الاجتماعي في هذا البلد، في ضوء النظرية العربية التقدمية، وليس على ضوء اية نظرية اجنبية. الخط الوطني الذي يؤمن بالقومية العربية من دون عصبية شوفينية. الخط الوطني الذي يناضل في سبيل الوحدة الوطنية الشعبية في معزل عن الطائفية ومن غير تقسيم الخط الذي يرفض ان يكون بلده ميدانا لصراع او وفاق اجنبيين. وليس غريبا ان يلتقي اهل اليمين مع ادعياء اليسار على خط ضرب رئيس الحكومة في وقت اصبح بعض المشاريع الوطنية جاهزا للتنفيذ.

اننا نحيي في كرامي وقفة الرجل المسؤول ونحيي فيه عمله المتواصل للانقاذ والتقدم".

كلمة كرامي

وبدأ كرامي كلمته مكناً: "بيظهر عند اخواننا الدفع نقدي". وتابع:

"انه لسرور وشرف كبير ان التقيكم اليوم وفي هذه الدار بالذات التي تشع منها انوار المبادىء الصادقة المخلصة في سبيل خدمة هذا الشعب والعمل على تحقيق اهدافه ومصالحه ومطالبه.

ولا غرو فان عملكم المجرد الدائب المستمر في سبيل الاهداف التي وقفتم انفسكم للعمل على تحقيقها لهي شهادة. ليس مني فحسب وانما هي شهادة من هذا الشعب الذي تجاوب مع هذه الرسالة وتلك المبادىء. فاذا بنا جميعا وحدة صامدة راسخة تعمل من اجل نصرة الحق وفي سبيل خدمة هذا الشعب".

وقال رئيس الحكومة:

"ونحن انطلاقاً من هنا سنظل نسير في طريقنا لان واجبنا يفرض علينا ذلك ولاننا في ضوء قناعتنا: في ضوء ما نؤمن به، سنظل نتابع السير ولا يمكن ان يثنينا عن هذا نقد يأتي من هنا أو ثناء يأتي من هناك ما دام رائدنا مرضاة الله والضمير. ونحن في ذلك سنظل على ثقة بالنفس وثقة بهذا الشعب وسنظل نحرص على هذه الثقة ونعمل على تدعيمها لاننا نعتبر ان العمل وحده هو الشاهد وهو الفيصل وهو الحكم بين الناس واننا في ضوء ما نجتازه ونمر به نريد ان يكون الجميع صفاً واحداً وعصبة واحدة نتعاون على ما فيه خيرنا وندع جانباً ما نختلف فيه اذا كان حقاً رائدنا خدمة المصلحة العامة.

لمصلحة من؟

وفي ظروف نقدر جميعاً أهميتها وخطورتها وفي ما نعيشه ونراه ونلمسه كل يوم على اثر الاقتتال والاختلاف والفتنة التي تذر قرنها بين اليوم والآخر، نتساءل ونكرر السؤال: لمصلحة من كل ما يجري من دماء تراق وابرياء يقتلون واضرار تحل بالبلد وأهله؟ والجواب ان ما يجري ليس في مصلحة أحد منا. ولماذا وعلام نقتتل ونختلف ما دمنا جميعاً نريد ان يكون بلدنا قادراً على اداء رسالته والقيام بواجبه خدمة لنفسه ومساهمة مع أخوانه العرب في خدمة القضية الاولى التي نعتبرها قضيتنا جميعاً؟

حوادث افرادية تحصل فتتحول مأساة عامة كما حصل في زحلة، اذ أن بعض العناصر المسلحة اختلفت في ما بينها على أمور هي في الواقع أمور خاصة ومحدودة وتافهة، فاذا بأحدهم يقتل الآخر رحمة الله عليه. وكل يوم في أي بلد من بلدان العالم قد تحصل مثل هذه الحوادث الفردية الخاصة ولكن لم نعلم في بلد من بلدان العالم ان مثل هذه الحوادث الافرادية تتحول في سرعة البرق ناراً تلتهم الاخضر واليابس معاً.

حادثة طرابلس في الامس أيضاً مثال على صحة ما أقول. زغرتاوي وطرابلسي اختلفا على أفضلية المرور، فاذا بالسلاح يستعمل، واذا بالطرابلسي يستشهد رحمة الله عليه، وبدلا من التعاون لتسليم القاتل حتى تأخذ العدالة مجراها، اذا بالعصبية والحساسية تتحرك وان واذا بمن يفرض أن يسلم القاتل يحميه، وهكذا تفور الخواطر وتتطور الامور الى شبه أزمة تهدد بانفجار يدفع البلد ثمنه من راحته واستقراره وتقدمه.

لبنان الغد

الى متى سنظل نعيش في مثل هذه الاجواء والعقلية والنفسية التي لا يصح ان نمر بها ونقف عندها لنعالجها بالتوجيه السليم وقول الحق وان زعل منه البعض. اذا لم تكن عندنا الجرأة لنقول ما يجب قوله لبقينا نعيش في وطننا على المداراة والمداواة فنصرف وقتنا في ما لا مبرر له ولا مسوغ لاستمراره، عندما نكون نحن في حاجة الى الوقت الثمين لنتحاور معاً ونتعاون لندعم سياستنا ونضع تخطيطنا ونتفق على البرنامج الذي يجب الاتفاق عليه ليكون للمستقبل في لبنان خريطة صريحة وواضحة، ميثاق اجتماعي واقتصادي وسياسي، تنظيم يؤمن التطور ويحقق التطوير لان هذه الشعارات التي نطلبها ليل نهار لا تتحقق بالكلام والخطب بل أصبح علينا أن نبلورها في عمل علمي مدروس ينبثق من حوار يكون ثمرة لقاء بين ابناء البلد حتى نخرج من هذه الفوضى والضياع والتشتت الى الوضوح في الرؤية، والتخطيط في العمل والتنفيذ. اننا في بلد انقسم ابناؤه طائفياً فعلينا جميعاً الاتفاق سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، فهذا وحده يحقق أهدافنا ويبلور امانينا ويخلق لبنان الغد ولبنان المستقبل على ما نريده من ديموقراطية وحرية وعدل ومساواة. ان المصالحة الوطنية التي طرحت قبل تأليف هذه الحكومة، هل تتم قبل أم بعد التأليف؟ انني اذكر ان الكل كان متفقاً على ان تكون في أسرع وقت وان تكون كذلك في ضوء برنامج يشكل المطالب الوطنية المحققة، وهكذا تراني اليوم كالامس ادعو الى تحقيق هذه الرغبة التي يجب أن تخرجنا من الحالة المضطربة التي لا تستقيم فيها الامور فيظل كل منا يدور في فلكه وعن طريق الحوار نحدد الطريق الصريح الواضح نحو أهدافنا الكبيرة.

لبنان اليوم، وأقول صراحة، وأنا مسؤول عما أقول، أنا على استعداد لكل حوار ونقاش. وكل ما فيه خروج على مصلحة هذا البلد، وأن كل تقصير أو خطأ سواء عن تصميم أو غير ذلك، أقول نحن مسؤولون عن ابداء الحساب عنه ولكن لسنا مسؤولين عن الظروف التي نعيشها والتي هي وليدة متناقضات وأسباب وواقع لا يمكن ان اسأل عنها أنا أو سواي وان كنا جميعاً مسؤولين في الوقت ذاته.

وباسم هذه المسؤولية يجب وضع هذا الواقع على طاولة البحث والتشريح حتى نخرج الى ما فيه مصلحتنا جميعاً كبرنامج نلتزم به ونحقق بنوده. بذلك نجد الحلول لمشاكلنا. أما الذين يسألون ويسألون عما جرى في زحلة وبيروت وطرابلس والذي قد يجري غداً أو بعد غد ويحاولون التجريح بنا ويطالبوننا بما لا نستطيع، فنحن حكومة لم تمض في الحكم أكثر من شهرين قضينا أكثرهما في معالجة رواسب الحوادث المؤلمة، ومع ذلك لم نقنع بهذه المهمة، أردنا ان نحرك الدولة بجميع أجهزتها والانطلاق في المبادىء الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية لان في رأس ما نشكو منه تقاعس الدولة وغيابها

- التتمة في الصفحة ١٣ -

الجميل يحذر من تحويل لبنان الى ساحة صراع بين العرب

ابدى الشيخ بيار الجميل، في تصريح جديد أدلى به امس، تخوفه من ان تنجح اسرائيل في الانتصار على لبنان من داخل، ودعا اللبنانيين والعرب جميعا الى مساعدة لبنان على استرداد امنه واستقراره، ثم تساءل: "لماذا يريد البعض ان يحمل لبنان مسؤولية الحل السلمي او غير السلمي؟ واخشى على لبنان، هذا البلد الديموقراطي الوحيد في المنطقة مع الحرية التي فيه، ان يتحول عن كونه منبرا للعرب وصلة الوصل بين العرب واداة تفاهم بينهم ليصبح لا سمح الله ارض صراع عربية كما تدل التباشير على ذلك".

واضاف: "اني آمل ان يعي اللبنانيون واخواننا العرب المقيمون على الاراضي اللبنانية وخارجها الحالة الفظيعة التي وصلنا اليها وان تسعى كلنا وبكل قوانا ليسترد لبنان قوته وامنه واستقراره. واذا كان الامن يسترد بواسطة الشرطة فلتكن الشرطة واذا لم يستتب الامن الا بالجندرمة فلتكن الجندرمة، واذا لزم الامر بالجيش فليكن الجيش لان البوليس والجندرمة والجيش هم سياج لبنان من الخارج والداخل".

حماده يتهم فريقاً ثالثاً بالتسبب في حوادث زحلة

سئل الرئيس صبري حماده عن رأيه في حوادث زحلة الاخيرة فأجاب: "الحوادث التي شهدتها تلك المنطقة مؤسفة ولا شك في ان كل مواطن يأسف لما حدث. ونحن نتساءل هل ان الذي حصل هو شيء طبيعي؟ وهل هو اختلاف بين فئتين؟ الواقع ان هناك فئات كثيرة، وفئة ثالثة تسبب كل هذه الحوادث سواء من هذا الجانب أو من ذاك.

اتوجه بكلمة الى جميع اللبنانيين: الذين شاركوا والذين شارك آباؤهم وأخوانهم في جمع كلمة اللبنانيين على الاستقلال بتضحيات بذلوها في سبيل ذلك، أقول: اذا استمرت الحال على ما هي فاننا سنواجه صعوبة في ابقاء هذا الاستقلال سليماً.

لذلك ندعوهم الى أن ينظروا الى الامور كما هي، خصوصاً ان هذه الحوادث مفتعلة من اناس لهم مصلحة في تخريب هذا البلد.

من هنا اطلب من الحكومة ان تحزم أمرها وتضرب على الايادي المخربة بلا رحمة وشفقة، وأقول انه اذا لم تبادر الى اتخاذ مثل هذه الخطوة فان الوطنيين من اللبنانيين ستكون لهم مواقف صريحة وواضحة. وانا لا استطيع الآن ان أحدد مدى عنف هذه المواقف. ولا يسعني هنا الا أن اذكر بأنه "من أخذ البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم البلاد".

وسئل الرئيس حماده عن رأيه في التدابير التي اتخذتها الحكومة في زحلة فقال: "في كل الاحوال لم يفت الوقت بعد وعلى الحكومة ان تحزم أمرها وتشتغل. واذا لم تفعل فسيكون لنا موقف منها".

عسيران لم يقم بأي مسعى لمصالحة الصدر وحماده

اوساط الامام السيد موسى الصدر نفت ان يكون الرئيس عادل عسيران قام بمساع لمصالحة الامام مع الرئيس صبري حماده وقالت "ان هذه المصالحة غير واردة وان الرئيس عسيران لم يقم بأي مسعى في هذا السبيل ولا يعقل ان يقوم بمثله".

وأضافت هذه الاوساط "الحقيقة ان الرئيس حماده طلب موعدا لمقابلة الامام الا ان الصدر لم ير موجبا لتعيين مثل هذا الموعد وقال ان ابواب دار الطائفة مشرعة للزائرين على اختلافهم. ان الرئيس حماده اطلق تهما خطيرة لا يمكن التغاضي عنها خصوصا قوله ان الامام اقسم يمينا على القرآن ثم حنث بيمينه. صحيح ان حماده اعلن انه تراجع عن تصريحاته ونفاها في بيان لكن ذلك جاء في شكل عام وغير دقيق".

حرب يقترح تدابير قاسية لضبط الامن

دعا النائب بطرس حرب الى اعطاء الحكومة سلطات استثنائية لمعالجة الوضع بأي وسيلة تراها وان تتشدد في تطبيق القانون وتنزل عقوبات صارمة تصل الى حد الاعدام بالنسبة الى بعض الجرائم كالخطف واطلاق النار والظهور بالسلاح. كما دعا الى تحويل قوات الامن والجيش اداة للضرب في شدة وانذار المشرفين على مخيمات التدريب باقفالها تحت طائلة قصفها بالمدفعية في حال عدم اذعانها وذلك من اجل الاستقرار واستتباب الامن في البلاد.

أعرب رئيس الحكومة عن رغبته في ايداعه دراسة عن المشاريع التي حالت المتاعب المالية دون تنفيذها في انحاء مختلفة من محافظة الشمال.

مصطافون عرب اتهموا عدداً من الموظفين امام بعض الرسميين بارتكاب المخالفات ثم مطالبة المصطافين بدفع الثمن!

الدوائر الحكومية في الملحقات تشكو من عجزها عن القيام بالاعباء الموكولة اليها على الصعيد الاجتماعي!

الرئيس يتسلم من روتاري طرابلس مدالية بول هاريس

اهدن - "النهار":

تسلم الرئيس سليمان فرنجيه قبل ظهر الخميس مدالية بول هاريس مؤسس الروتاري العالمي من الدكتور وهيب النيني حاكم المنطقة ١٩٥ السابق ورئيس النادي السيد رشيد المنلا وامين السر السيد نقولا النيني وعضو المكتب السيد جورج لطفي، وذلك في مناسبة مرور ٤٥ عاما على تأسيس النادي في طرابلس ولكون الرئيس فرنجيه احد اعضائه المؤسسين.

وقد تمنى الرئيس لنادي الروتاري الازدهار وقال انه مدرسة للاخلاق وللاعمال الاجتماعية وصورة عن المجتمع اللبناني الحقيقي الذي لا تمييز طائفيا فيه.

واستقبل الرئيس في ما وصف بانه زيارة خاصة السفير الكويتي السيد محمد يوسف العدساني فالسيد منير ابو حيدر فقرينة السيد روبير الياس.

وأجري من المقر اتصال هاتفي بالدكتور مروان رويحة للاطمئنان على صحته. كما اجريت اتصالات مكثفة في شأن حوادث طرابلس.

الموازنة "الجديدة" تأخذ طريقها الى النشر

احيل امس على النشر في الجريدة الرسمية قانون موازنة ١٩٧٥، وسيتوقف بعد نشر هذا القانون العمل بالقاعدة الاثني عشرية التي عملت بها الحكومة لجباية الواردات وصرف النفقات مدة تسعة اشهر اي ان ثلثي السنة المالية تم فيها الانفاق على اساس القاعدة الاثني عشرية.



حدث وحدث

السلف يطلع الخلف

قابل امس الوزير السابق السيد خالد جنبلاط الرئيس رشيد كرامي في ديوانه في وزارة المال وقدم اليه مذكرة تتضمن اهم المشاريع التي انجزها مدة توليه وزارة المال في حكومة السيد رشيد الصلح، ثم بحث معه في بعض الامور المالية العالقة.

تحسين اوضاع المعلمين

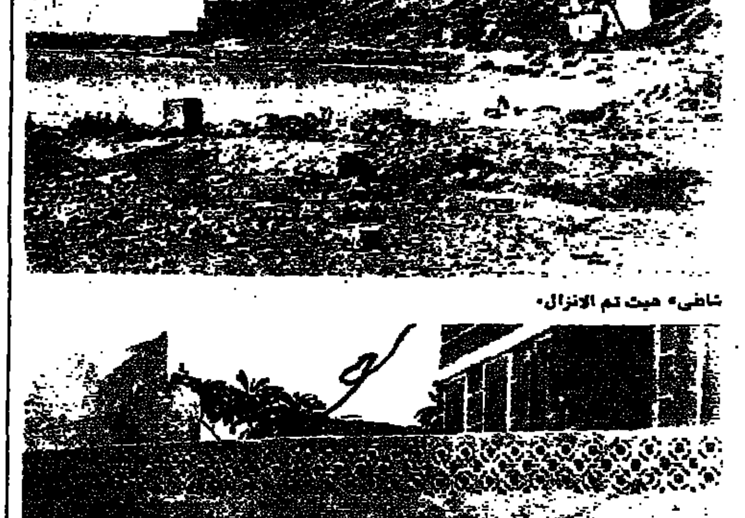
وضع امس موضع التنفيذ بمرسوم القانون المتعلق برفع الحد الادنى للراتب والاجر الشهري لافراد الهيئة التعليمية في المدارس الرسمية والخاصة واعطائهم درجتي تدرج استثنائيتين وزيادات استثنائية وعلاوات تعليم مع انشاء هيئة خاصة لمراقبة الزيادات على الاقساط المدرسية.

وقد سأل الموظفون امس عن مصير مشروع زيادة رواتبهم وتعديل سلسلة الرتب والرواتب الذي اقره مجلس الوزراء منذ اسبوعين. فأكد الدكتور عمر مسيكه الامين العام لمجلس الوزراء ان هذا المشروع سيوضع في صيغته النهائية ويحال على المجلس النيابي الاسبوع المقبل.

رؤساء دوائر بالعشرات

ينهمك مجلس الخدمة المدنية في اعداد ١٩٠ رئيس دائرة بعد اخضاعهم لمباراة من اجل ملء المراكز الخالية في الفئة الثالثة. وقد تم حتى الآن اعداد ٩٠ رئيس دائرة وهؤلاء اجتازوا في نجاح المباراة التي تؤهلهم لتسلم مراكزهم الجديدة.

صيدا: قتيل و٥ جرحى في مقاومة الانزال الاسرائيلي


شاطئ، حيث تم الانزال.

آثار الرصاص على منزل عباس الحر. (نبيه باشو)

صيدا - "النهار":

نتج عن محاولة الانزال الاسرائيلية التي قامت بها خمسة زوارق بحرية اسرائيلية فجر امس على شاطئ صيدا مقتل مواطن يدعى يحيى السعودي (٤٧ عاماً) وجرح خمسة آخرين هم جهاد ياسين (قائد ميليشيا فتح في صيدا ومنطقة الجنوب) واحمد العدوي وخميس خاصكية واحمد فايز ومحمد نغزاوي المعروف بأبو نضال.

وكانت زوارق العدو انزلت مجموعة من ضفادعها البشرية الى منطقة صخرية مواجهة لمدرستي المقاصد والراهبات المخلصيات. وفتحت النار الرشاشة التي كانت تحملها في اتجاه دورية مشتركة على الساحل من فتح والتنظيم الشعبي الناصري، كانت في مهمة استطلاعية في منطقة ساحل الفاخورة، فقتلت احد افرادها (السعودي) وجرحت الباقين، واصيب منزل عباس الحر على الساحل بأضرار مادية.

ونعى التنظيم الشعبي الناصري في صيدا يحيى السعودي الذي سيشيع قبل ظهر اليوم.

عسيران: الفدائيون ابلوا

ولازم امس الوزير الرئيس عادل عسيران منطقة صيدا والزهراني ولم ينزل الى مكتبه وقام بجولة على الاماكن التي تعرضت للاعتداءات الاسرائيلية. وادلى بتصريح قال فيه: "لقد اجرى المسؤولون في قيادة موقع الجنوب خلال الليل اتصالات مكثفة مع المسؤولين الفلسطينيين وذلك لتحديد الاماكن التي حصل فيها الانزال الاسرائيلي، ليقوم الجيش اللبناني بدوره ويساهم في التصدي للعدوان الاسرائيلي".

واضاف: "ومما تجدر الاشارة اليه ان الفدائيين قد ابلوا البلاء الحسن وقاوموا مقاومة ضارية".

البلاغ الفلسطيني

وأصدر الناطق العسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية البلاغ الآتي:

"قام العدو الصهيوني في الاولى والدقيقة الخامسة فجر اليوم (أمس) بعملية انزال عن طريق البحر عند مفرق عين الحلوة في جوار مفترق الراهبات عند جسر البرغوت. وفي الوقت نفسه قام العدو بمساندة قواته المهاجمة بالمدفعية والرشاشات الثقيلة من سفنه الحربية بقصف مخيم عين الحلوة وأطلاق أضارات التنوير.

وقد تصدت الميليشيا وقوات الثورة الفلسطينية لقوات العدو المهاجمة".

المعلومات الاسرائيلية

في تل ابيب (اب) اعلنت القيادة العسكرية الاسرائيلية ان جنودها توغلوا مسافة اربعين ميلا في لبنان واشتبكوا مع الفدائيين قرب صيدا.

وتضمن البلاغ تفاصيل ضئيلة عن الغارة، التي جرت في الصباح الباكر.

ولكنه قال: "عاد جميع الجنود الاسرائيليين سالمين واصيب العديد من الارهابيين".

واكتفى البلاغ بالتعريف عن المغيرين بانهم قوة عسكرية اسرائيلية.

وقال انها هاجمت "دوريتين ارهابيتين في جوار صيدا".

"وفا" تتهم والاميركية توضح

امس اوردت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" خبرا جاء فيه ان "ادارة الجامعة الاميركية في بيروت رفضت تقديم العلاج اللازم لمقاتلين اصيبا في اثناء الاعتداءات الصهيونية على صيدا في الليلة الماضية (فجر الخميس) وقد رفض احد الاطباء تقديم العلاج لهما وطلب اخلاءهما وهما في حال خطرة للغاية علما ان ادارة الطوارئ في المستشفى قد استقبلتهما بناء على مكالمة هاتفية اجريت معها من صيدا".

وقالت الوكالة ان الجريحين نقلا بعد ذلك الى مستشفى المقاصد وان احدهما توفي وهو في الطريق اليه ويدعى احمد ابو سعده.

وصرح مصدر مسؤول في ادارة مستشفى الجامعة الاميركية انه "بعد الاطلاع على الخبر الذي وزعته "وفا" والمتعلق بالجريحين اللذين نقلا هذا الصباح من صيدا الى مستشفى الجامعة فتحت ادارة المستشفى تحقيقا لتبيان الواقع. ان المعلومات الاولية تدل على ان الجريحين وصلا غرفة الطوارئ نحو الساعة الرابعة من صباح الخميس ٤ ايلول وفور وصولهما أعطيا كل الاسعافات الاولية اللازمة وكان الجريحان في وضع مستقر سمح بنقلهما الى مستشفى المقاصد وذلك لعدم توافر الاسرة الخالية في المستشفى".

وعلم ان ادارة المستشفى ستصدر بيانا مفصلا في هذه القضية.

نار اسرائيلية بين رامية ومروحين

بنت جبيل - "النهار":

الساعة التاسعة والنصف صباح امس فتحت دورية اسرائيلية النار عن مجنزرتين في اتجاه محلة مرج المزرعة بين رامية ومروحين حيث كانت قطعان من الماعز يسرح بها رعاتها في الاراضي اللبنانية. واستمر اطلاق النار ربع ساعة.

وفي الحادية عشرة قبل الظهر توجه وفد من الهيئة الاختيارية في راميه وقابل القائمقام السيد غسان حيدر في مكتبه في سرايا بنت جبيل وبعدما عرض مأساة السكان في البلدة والقرى الحدودية طالب الوفد بمراجعة رجال الهدنة حتى يتمكن الاهالي من مزاولة اعمالهم الزراعية التي باتت شبه مشلولة في الجهات المقابلة للارض المحتلة.

وعلى صعيد آخر ناشد المواطنون في قرى قضاء بنت جبيل وزارة الصحة ارسال فريق صحي يؤازر طبيب مجلس الجنوب الدكتور خليل قالوش في نطاق حملة تلقيح لمكافحة التيفوئيد ومحاولة حصره بعدما تفشى في عدد من القرى.

وفي الرابعة بعد الظهر قصفت المدفعية الاسرائيلية المتمركزة في جبل الروس احراج السنديان والصنوبر بين راشيا الفخار والهبارية وجوار مزرعة الخريبة. واستمر القصف نصف ساعة ونتجت عنه خسائر في الممتلكات.

مساع لوقف التراشق في القبة
حادث هز طرابلس: خطف ٣ كهنة واعادتهم بعدما استنكرت العملية كل الفئات
الرافعي يطالب باعتقال الفاعلين وكشف ارتباطاتهم


طريق مقطوعة ومسلحون في القبة.


في باب التبانة الحركة طبيعية. (نعيم عصافيري)

طرابلس - "النهار":

جو طرابلس تأرجح امس بين التأزم والتصعيد و... الانفراج.

حالة القلق والخوف والتوتر التي نتجت عن عمليات قطع الطرق والخطف المتبادل وتكاثر المسلحين في منطقة القبة، حيث كانت الاشتباكات تتجدد في فترات متقطعة، عرقلت المساعي الحثيثة التي بذلت من مختلف الجهات لتنقية الجو.

وكانت الاشتباكات في محلة القبة تجددت ليل الاربعاء - الخميس واستمرت متقطعة حتى الفجر ورافقها في طرابلس القاء متفجرات على المقهى الاميركي في ساحة التل ومحل مرشد عريضة للاقمشة في ساحة البلدية القديمة ونهبت محتويات المحل. وفي الثالثة فجر أمس ألقيت متفجرة على محلات الخازن للزيوت. وألقيت متفجرات أخرى في أمكنة متعددة من المدينة لكنها لم تحدث اضراراً. وبقيت عمليات النسف محدودة بفضل الدوريات المصفحة التي لم تنقطع عن شوارع طرابلس الرئيسية طوال الليل ونهار أمس.

تجدد الاشتباكات

ومع الصباح فتح قسم كبير من المحلات التجارية في المدينة ونشطت الحركة، خصوصاً في منطقة التبانة وبعض الاسواق الداخلية. ولم يستمر ذلك طويلا. ففي التاسعة والنصف تجددت الاشتباكات في القبة وجرى تبادل عنيف للنار عبر رجال الامن ومصفحاتهم المتمركزة بين الطرفين.

وكانت سيارات الدرك تناشد المسلحين من خلال مكبرات الصوت ان يكفوا عن اطلاق الرصاص وتنذرهم بقصف مواقعهم اذا هم استمروا في التراشق.

وقد اصيب احد المسلحين برجله وأصيب خضر العويك في الشارع الجديد في القبة برصاصة في خاصرته، كذلك أصيب ثلاثة أشخاص آخرين اصابات طفيفة جداً وهم: شربل بولس وغسان مصطفى محمد ونديم اسماعيل عللو.

في هذه الاثناء كثرت الاشاعات وأنباء الخطف وقطع الطرق، وتفاعلت مضاعفات خطف عدد من الطرابلسيين في بشري رداً على احتجاز جوزف كيروز في طرابلس.

عملية خطف مفاجئة

وفيما تقوم مساع حثيثة من أجل الافراج عن هؤلاء من خلال سلسلة اتصالات معمختلف السياسيين ورجال المقاومة، اقتحم عدد من المسلحين في الاولى والنصف بعد الظهر ساحة المطرانية الارثوذكسية في الزاهرية وخطفوا ثلاثة كهنة هم: الخوري غريب الخوري والخوري سامي باقومين والخوري وديع شلهوب وأخذوهم الىمحلة الرفاعية حيث احتجزوهم رداً على خطف احد اقرباء قائد هؤلاء المسلحين ويدعى ناظم التكريتي (القائد).

وعلى الفور تحرك السياسيون فزار الدكتور عبد المجيد الرافعي المطرانية وجرى تطويق العملية منمختلف الجهات بينها الجهة الامنية اذ حاصرت قوة من رجال الدرك الخاطفين وتبادلت الرصاص معهم فأصيبت سيارة جيب. وبعد ساعتين أعيد المخطوفون الثلاثة وسلموا الى المطران الياس قربان راعي أبرشية طرابلس والكورة.

الرافعي: جريمة كبيرة

وأدلى النائب الدكتور عبد المجيد الرافعي بتصريح حول الحادث جاء فيه:

"انها جريمة كبيرة من الكبائر التي لا تغتفر ولا أجد الكلمات المعبرة عن استنكاري لهذا الاعتداء الاجرامي الكبير المدبر على دار الطائفة الشقيقة التي كانت وما تزال الصرح الوطني الكبير ومثال التعايش في ظل الاخوة والشعور بأننا شعب واحد وبلد واحد تشدنا الاواصر الروحية والعائلية والتاريخية المشتركة.

لقد أراد مدبرو هذا العمل الجبان ان يجعلوا منه الفتيل الذي يشعل نار الفتنة الطائفية البغيضة في طرابلس بعدما استطاع أبناؤها ان يتجاوزوا كل الافتعالات ومحاولات الانجرار للاقتتال. لكن وعي الطرابلسيين اثبت مرة أخرى انه الصخرة التي تتحطم عليها مؤامرات الطائفيين، فقد هب المواطنون في طرابلس على مختلف مذاهبهم ومعتقداتهم مستنكرين ومستهجنين وصرخوا في وجه الخاطفين: "هؤلاء أخوتنا وأبناؤنا فاتركوهم أيها المجرمون" كما كان لوعي أبناء الطائفة الارثوذكسية الكريمة وعلى رأسها المطران قربان وضبطهم الشديد للاعصاب الاثر الفعال في خنق الفتنة في مهدها.

ان الجريمة النكراء لا تخدم الا اعداء لبنان سواء الطائفيين الحاقدين الساعين الى الامجاد أو الصهيونيين الذين يكسبون في اقتتال أبناء الشعب الواحد، لذلك نطالب باعتقال الفاعلين المعروفين بارتباطهم بالاقطاع السياسي، وبعض أطراف السلطة وكذلك كشف الذين دفعوهم الى اقتراف هذه الجريمة النكراء في حق هذا الوطن وأمنه واستقراره". ودعا المواطنين الى "التحلي بأقصى درجات الحذر للوقوف في وجه المؤامرات التي تحاك في الظلام للنيل من وحدة هذا الشعب ومصيره الواحد".

وبدأت الانفراجات تتوالى، ففي الثالثة والنصف افرج عن المخطوف جوزف كيروز وفوراً افرج اقرباؤه في بشري عن ١٥ شخصاً كانوا احتجزوهم رداً على اختطافه.

وتنفس المسؤولون قليلا وتحول الاهتمام في المساء الى وقف الاشتباكات في القبة وعلى سحب المسلحين في الطرفين وبذلت جهود متعددة في هذا السبيل كان محورها مجلس الامن الفرعي في الشمال الذي استمر منعقداً في رئاسة المحافظ.

وجرت اتصالات بزعماء عدد من العائلات في زغرتا وطرابلس وبالجهات التي تؤثر على المسلحين لتعيين موعد ثان لوقف اطلاق النار يتقيد به المسلحون بعدما فشل الموعد الاول الذي حدد في الاولى بعد الظهر.

وانصب الاهتمام على ازالة الحواجز المسلحة في طريق القبة - سير.

وفي السابعة والنصف مساء اجتمع ممثلو الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية الى المحافظ وتناولت المناقشات هذا الموضوع.

برقيتان تطالبان بكلية الهندسة في الشمال

تلقينا نسخة عن هاتين البرقيتين:

"ان انشاء كلية الهندسة في طرابلس والقرار الواعي والمسؤول الصادر عن رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء المتضمن احداث كلية الهندسة في طرابلس هو مطلب اساسي للشعب الطرابلسي وللجماهير الشعبية الشمالية.

نقابة الاطباء مع هذا المطلب المحق وتطالب بكلية الهندسة في طرابلس وترفض كل محاولات التمييع والتشكيك.

نقيب الاطباء الدكتور عبدالسلام بحيري".

"ان التجمع النقابي في الشمال الذي يضم نقابات المحامين والمهندسين وأطباء الاسنان والصيادلة واتحاد نقابات أرباب العمل واتحاد نقابات العمال يستنكر بشدة تصريح رئيس الجامعة اللبنانية لمعارضة انشاء كلية الهندسة في طرابلس ويعتبر التجمع ايجاد الكلية المذكورة في طرابلس مطلبا شعبيا وجماهيريا يحقق العدالة والمساواة بين المناطق ويشكل خطوة مباركة نحو انصاف طرابلس ذات المركز العلمي العريق عبر التاريخ.

امين السر العام للتجمع في الشمال المحامي فاروق مسيكة".

السبت والاحد في بيت مري المؤتمر السنوي للطلاب الاحرار

تعقد منظمة الطلاب في حزب الوطنيين الاحرار مؤتمرها السابع في ٦و٧ ايلول في فندق البستان في بيت مري. ووزعت اعمال المؤتمر على الشكل الآتي: - السبت ٦ ايلول جلسة قبل الظهر للاستماع الى التقرير السياسي العام لرئيس المنظمة السيد مارون حلو، وبعد انتخاب رئيس المؤتمر ومقرريه يتلى تقرير امين التربية والشباب السيد منصور لويس تليه ندوات مغلقة لكل قطاع ثم يتلى تقرير امين شؤون المهنيين السيد جان ناصيف فتقرير لطلاب الجامعة الاميركية.

وفي جلسة بعد الظهر تقدم تقارير عن الجامعة اللبنانية وكلية القديس يوسف ودور المعلمين.

- الاحد ٧ ايلول: قبل الظهر يتلى تقرير امين الثانويين السيد نبيل ناصيف فتقرير امين الداخلية السيد نبيل تيان وبعد الظهر، تعقد جلسة يحضرها اعضاء مجلس الامناء وتذاع في نهايتها مقررات المؤتمر.

ويلقي الرئيس كميل شمعون كلمة في نهاية المؤتمر ثم يؤدي الطلاب الاحرار الجدد اليمين امام رئيس الحزب.

بيان من حركة الشباب الزغرتاوي

جاءنا:

"ان حركة الشباب الزغرتاوي امام خطورة الوضع المستجد والمتفجر بين زغرتا وطرابلس ترى لزاما عليها ان تعلن موقفها بصراحة. انها تسجل ادانة صريحة لمواقف بعض الفئات الطائفية والاقليمية في كل من طرابلس وزغرتا كنسف المؤسسات الاقتصادية الزغرتاوية واطلاق الرصاص على الابرياء واقامة الحواجز الاستفزازية لخطف المواطنين. كذلك اننا باسم الوطنية الصادقة نهيب بالاكثرية الطيبة من ابناء طرابلس وزغرتا ان ترفض هذه الاعمال والتحركات التي تؤدي الى المزيد من الدمار والدماء والتفرقة بين افراد الشعب الواحد صاحب المصلحة المشتركة في وطننا لبنان.

حركة الشباب الزغرتاوي".

مناطق غير آمنة
سلب قاض في الرملة البيضاء!

ليل امس تعرض القاضي السيد خليل عبدالله الزين المستشار في محكمة الجنايات في جبل لبنان لحادث سلب في محلة الرملة البيضاء قرب فندق بوريفاج فقد هدده مسلحان بمسدس وسلباه ٤٥٠ ليرة وساعة يد ذهبية وسيارته الخاصة الرقم ٤١٠٠٠ من نوع مرسيدس ٢٣٠ حمراء وتواريا بها.

اقتحم ثلاثة مسلحين بمسدسات مطعم جورج جبران دده في محلة ايدن روك وهددوه بالقتل وسلبوه مبلغ خمسمئة ليرة وهربوا في سيارة يجهل رقمها.

اقتحم مسلحون صيدلية طلال حمدان في محلة الاونيسكو واخذوا من صندوقها ٢٠٠ ليرة وهربوا في سيارة.

توقيف الدركي قاتل الفدائي في الجناح

اصدر قاضي التحقيق في بيروت السيد معين عسيران امس مذكرة بتوقيف العريف الدركي ابرهيم علي الحاج المتهم بقتل الفدائي علي المصري قرب مبنى سفارة الامارات العربية المتحدة في محلة الجناح باطلاق النار عليه من مسدسه الاميري واصابته بثلاث رصاصات.

وامس شيع القتيل واطلقت زخات كثيفة في موكبه.

خطفوه من الاشرفية في صندوق سيارة

اقدم مسلحون في محلة كرم الزيتون في الاشرفية على خطف حسين حسن سليمان صاحب محل تجليد كتب بعدما اطلقوا النار في محله ووضعوه في صندوق سيارة.

جثة رجل في نهر الصليب

عثر في محلة دير شمرا في مجرى نهر الصليب على جثة رجل مهترئة. وتولى المدعي العام في جبل لبنان السيد الياس موسى التحقيق ونقلت اشلاء الجثة الى مستشفى الكرنتينا لتشريحها.

انفجار ديناميت في الشبانية

حصل انفجار فجر امس في بلدة الشبانية قرب مركز بيت الكتائب ولم تنتج منه اي اضرار. وتبين ان مجهولا القى اصبعا من الديناميت هناك.

زحلة: عاد العمل الى كل المرافق
الصدر يشيد بحكمة المحافظ لحود ومبادراته
وهراوي يتهم جنبلاط بالتحريض على التخريب

زحلة - "النهار":

استمرت فترة الهدوء أمس وبدت زحلة عند الصباح أكثر حركة ونشاطاً من اليوم السابق وعاد العمل فيها الى كل المرافق العامة والخاصة، الا أن الحركة ظلت بطيئة على خطي حوش الامراء - شتوره والكرك - رياق. كذلك شهدت أسواق زحلة اقبالا من القرى المحيطة بها، خصوصاً على الصعيد التمويني.

وحصلت خلال ليل الاربعاء - الخميس بعض المناوشات التي اضطرت قوى الامن الى التدخل لوقفها فقد حاولت بعض العناصر التسلل الى حوش الامراء وحصل تبادل اطلاق نار بينها وبين دوريات قوى الامن وحصل بعض التراشق في الحمار (ضهور زحلة لجهة الكرك) والكرك ومحلة الفيضة (خراج زحلة لجهة حوش الامراء في منطقة البساتين). وقدر مسؤول عدد العيارات التي أطلقها رجال الامن ذلك الليل بـ ٨ آلاف طلقة. ولم يبلغ عن وقوع اصابات.

وفي أثناء الليل المذكور اقدم مجهول على وضع عبوة ناسفة في مطحنة الهراوي على مفرق بلدة نيحا فانفجرت وألحقت اضراراً بالمطحنة وبالمنازل المجاورة.

وعلى اثر وقوع الانفجار أطلقت عيارات نارية كثيفة من بلدة تمنين الفوقا.

وحطم انفجار ثان محركاً للمياه في كرم يملكه جورج تركي في سهل تمنين.

من جهة اخرى تلقى محافظ البقاع بالوكالة السيد هنري لحود أمس عشرات البرقيات والاتصالات الهاتفية من منطقة بعلبك يستنكر فيها أصحابها ما ورد في بيان القوى اليسارية في المنطقة لجهة المطالبة باقالته ويعلنون تأييدهم له ولمواقفه التي أدت الى تجنيب المنطقة مزيداً من العنف والدماء".

لحود: أرضيت الضمير

وقال المحافظ لحود: "ان حالة الامن في المنطقة بدأت تعود الى طبيعتها ولله الحمد بفضل مساعي المخلصين من مختلف الاطراف وبفضل التدابير التي اتخذناها بالتعاون مع قادة قوى الامن، هذه التدابير التي كان لها الدور الفعال في استتباب حالة الامن في المنطقة.

ونحن كنا ولا نزال نعمل في مختلف الظروف والمناسبات في سبيل خدمة المواطنين وراحتهم وطمأنة النفوس التي اضطربت بعض الوقت.

أما في ما خص مطالبة بعض الفئات بنقلي فان أكبر عدد من وجهاء المنطقة اتوا الى المحافظة يباركون ما قمنا ونقوم به من أعمال وتدابير لحفظ حالة الامن والاستقرار وانهم نبذوا كل حركة تهدف الى شق صفوف المواطنين وزرع التفرقة في ما بينهم. وأنا في عملي كمحافظ للبقاع امام اختيارين لا ثالث لهما هما ارضاء الضمير أو ارضاء الفئات التي لا تريد الاستقرار لهذه المنطقة وقد اخترت من دون أي تردد ارضاء الضمير من دون سواه".

الصدر وسلوك المحافظ

وصرح الامام السيد موسى الصدر رداً على سؤال عن رأيه في الاجراءات التي اتخذتها الحكومة لمعالجة الاوضاع في زحله: "في الحقيقة كان للتدابير الحكومية هذه المرة وفي صورة خاصة لسلوك محافظ البقاع السيد هنري لحود وحكمته تأثير طيب لتطويق الاحداث ومنع انتشارها، مما أكد ان الحكومة عندما تحزم أمرها وتتصرف في صورة مجردة ونزيهة فانها تتمكن من معالجة كل المشاكل والصعوبات".

هراوي يرد على جنبلاط

وأدلى النائب السيد الياس هراوي بتصريح رد فيه على ما ورد في تصريح سابق للسيد كمال جنبلاط حول الوضع في زحله.

قال هراوي: "أعجب ان تكون تصريحات السيد كمال جنبلاط دعوة الى تخريب الاقتصاد الزراعي والصناعي في منطقة البقاع وتشجيعاً لبعض العناصر على السلب والنهب، وأظن أن تصريحات كهذه لا تستند الى أي واقع بقاعي وتلحق ضرراً بالطبقة العاملة والكادحة ولا سيما بصغار المزارعين. وأن تصريحات السيد جنبلاط في اليومين الاخيرين هي في حق محاولة لتهديم التآخي الذي عاشه البقاعيون مع اهالي زحلة منذ القدم.

وأنني على يقين، من ان الوعي الموجود في زحله والبقاع سيقف سداً منيعاً في وجه التيارات المخربة التي تمكنت بوسائل الدس والتشويش من تعطيل الحركة الصناعية والزراعية خلال فترة الحوادث".

وأضاف: "أن ايماننا بتعايش العائلات الروحية في البقاع وزحله سيعيد الى زحله والبقاع رونقهما وحركتهما بفضل الوعي المسيطر في المنطقة.

وأنني أطلب الى السيد كمال جنبلاط بكل اخلاص الكف عن التصريحات التي يطلقها يميناً ويساراً لدعوة العناصر المخربة الى تخريب اقتصاد البقاع وزراعته. وسيكون للبقاعيين والزحليين مواقف صريحة سيعلنونها في مجتمعاتهم وفي ندواتهم وبواسطة ممثليهم في المجلس النيابي عن كل هذه التصريحات والتحركات والتحريض، صريحة كل الصراحة مع بيانات وارقام تدحض كل الاقاويل المغرضة.

وكم كنت اتمنى لو يفسح في المجال من على شاشة التلفزيون للقاء صريح بيننا وبين السيد جنبلاط وأقصد من هذا اللقاء كشف جميع الحقائق التي أوهم بها المجتمع اللبناني ولا سيما البقاعيين. وأنني اتحداه اذا كان صريحاً ومخلصاً فعسى ان يقبل هذا التحدي".

اجتماع في غرفة التجارة

على صعيد آخر عقد ظهر أمس اجتماع في غرفة التجارة والصناعة في زحله برئاسة السيد الفرد السكاف ضم عدداً من ممثلي العائلات الاسلامية والمسيحية تداولوا خلاله الاوضاع والحوادث المؤسفة التي مرت بها منطقة زحله وقرر الـ[illegible] الوقوف في وجه الاشاعات التي تطلق قصد اشاعة جو البلبلة والنفور بين الطوائف والافراد.

واستنكر المجتمعون الاعمال التخريبية التي تعرضت لها المنطقة.

لحود اليوم في التلفزيون

التاسعة والنصف مساء اليوم يتحدث محافظ البقاع بالوكالة السيد هنري لحود عن حوادث زحلة في اطار البرنامج التلفزيوني "سجل مفتوح" الذي يقدم على القناتين ٥ و١١.

متفرقات

اطلق امس في زحلة مراد فوزي كفوري (٤١ عاماً، من قاع الريم) وخليل طنوس الخوري (٣٥ عاماً، من جديدة الفاكهة) وفرحان نجيب الحدشيتي (٣٣ عاماً، من القدام في بعلبك) وميشال نخله (من الباروك وسكان زحلة) وهؤلاء آخر المخطوفين في بلدة علي النهري قرب رياق.

سرق مجهول في كفرزبد سيارة فولكسفاكن رقمها ٣٣٣٣٦ تابعة لمصلحة الليطاني. وقد وجدت السيارة بعد ذلك محروقة على طريق رياق - دير زانون بالقرب من مزرعة سرسق.

ادعى حنا نجيب عطاالله ان مجهولا نسف بالديناميت في سهل جب جنين جرافة تخصه فتحطمت كليا.

توفي مساء امس الجريح عباس زين الدين متأثرا بالجروح التي كان أصيب بها من جراء انفجار لغم في الكرك.

امر المدعي العام العسكري المناوب بتخلية المسلحين الاربعة الذين اعتقلوا مساء الاربعاء في احدى المزارع فوق سعدنايل بعدما زعموا انهم كانوا يقومون باعمال "الدورية".

وكان الرصاص اطلق بغزارة من اسلحة حربية في الضهور فوق سعدنايل فشكا اهالي الاخيرة بأنهم يتعرضون للرصاص فطاردت قوى الامن ٤ مسلحين وقبضت عليهم وهم ابرهيم سعيد الرحيمي (٣٣ عاما) وشقيقه نواف (٣٨ عاما) ومحمود محمد غانم (٤٠ عاما) وعلي صالح الزهر (٣٣ عاما) وضبطت من علي الزهر رشاش كلاشينكوف وأربعة مماشط و٣٨ قذيفة ومن سعيد الرحيمي رشاش كلاشينكوف و٩٠ قذيفة وثلاثة مماشط ومن نواف بندقية حربية نوع ماو و٤ قذائف وسلموا الى القضاء العسكري. وتبين ان هؤلاء ينتمون الى الجهة الشاكية.

وثمة رواية أخرى تقول ان قوى الامن توجهت الى المزرعة التي يحتلها المسلحون بغية اعتقال أحد هؤلاء فصادفت الثلاثة الآخرين واعتقلتهم وأن الشكوى لم تأت من سعدنايل بل من جهات زحلية.

فوزي ايوب لم يعد الى عائلته منذ الاثنين

فوزي أيوب، الموظف في الهاتف في زحله، توجه يوم الاثنين الى الدكوانة لقبض معاشه ولم يعد الى منزله. راجع ذووه المقاومة والارتباط ومراكز الامن الداخلي وهم يرجون الذين شاهدوه او يعرفون عنه شيئا الاتصال بالهاتف ٤٦٠٤٢٧.

الاستماع الى شهود في قضية التجسس لمصلحة اسرائيل

امس استمع المحقق العسكري السيد الياس عساف الى ستة شهود في قضية امينة المفتي المتهمة بالتجسس للمخابرات الاسرائيلية بالاشتراك مع الموقوفين مانويل عساف ومارون الحايك وخديجة الزهران. وافاد الشهود ان امينة كانت تتودد اليهم وتزورهم في المخيمات وبالقرب من المنازل التي يقيم فيها قادة المنظمات الفدائية وتقوم بالتقاط الصور الشمسية وتسجل بعض الملاحظات والمعلومات واضافوا انها زارت مخيمات عين الحلوة وصبرا وشاتيلا وبرج البراجنة وتل الزعتر وكانت تتظاهر بانها مهتمة بالفدائيين والقضية الفلسطينية.

"الشباب المسيحي" في بيت شاما

تلقينا بيانا باسم "الشباب المسيحي" في بيت شاما (بعلبك) هنا نصه: "نحن المسيحيين في بيت شاما الذين نعيش بين اخواننا المحمديين منذ مئات السنين اخوانا متحابين نؤازرهم ويؤازروننا السراء والضراء نرفع صوتنا لنسمعه لأولئك القتلة والمجرمين ولنقول لهم اننا اخوان لا فرق بين مسلم ومسيحي الا بالتقوى واذ نستنكر اشد الاستنكار اعمال القتل والاقتتال الطائفي نعلن ان لا احد منا ينتمي الى حزب الكتائب اللبناني، ومطالبنا مطالب الشرفاء والقوميين الامناء لاننا منهم ومع الفئات الوطنية نضع كل امكاناتنا في سبيل نشر المحبة والالفة والتضامن.

في تاريخ ١٩٧٥/٩/٣

الشباب المسيحي في بيت شاما".

بيان لتجمع العمال السوريين

وزع بيان بتوقيع "تجمع العمال السوريين" تضمن اتهاما للكتائب وتنديدا بما لقيه هؤلاء العمال في لبنان في الحوادث الاخيرة اذ قتل العديد منهم بعد خطفهم وتعذيبهم.

وتساءل البيان: "من هو المسؤول عن حماية ارواح العمال السوريين في لبنان بعدما عجزت السلطات اللبنانية عن حمايتهم؟ (...) مرة اخرى نتوجه الى حكامنا في سوريا للتدخل لحمايتنا بعدما فقدنا كل امل في الحماية من السلطات اللبنانية".

تخلية موقوف في حادث عين الرمانة

وافق المحقق العسكري السيد محمد علي صادق امس على طلب تخلية مارون الشيتي الموقوف في حادث بوسطة عين الرمانة ورد طلب كل من حنا عون وسعيد الاسمر.

هكذا عن الأصل

السكر المعان في السوق السوداء! ضبط ٣٠ شوالاً مهربة الى بعلبك

ضبط رجال مخفر عيون السيمان (فاريا) كمية ٣٠ شوالا من السكر مهربة من طرابلس الى منطقة بعلبك.

وبموافقة النيابة العامة في جبل لبنان اوقف ناقل هذه الكمية وارسل مخفورا الى بعبدا تمهيدا لمحاكمته.

وتسلمت مصلحة حماية المستهلك كمية السكر المحجوزة في انتظار صدور الحكم القضائي.

والواقع ان تجارة السكر في السوق السوداء ما زالت ناشطة في مختلف المناطق بسبب وجود فارق كبير بين سعر السكر المعان (٨٠ قرشا بالمفرق الكيلوغرام) وبين السعر غير المعان (٢٤٠ قرشا).

ويباع الكيلوغرام في السوق السوداء بين ١٢٥ - ١٥٠ قرشا بحيث ان التاجر الذي يبيع في هذه السوق يربح بين ٥٠ و٧٥ قرشا في الكيلوغرام. والباعة هم عادة من التجار المعتمدين لتوزيع السكر او من باعة المفرق والمشترون هم، في الغالب، من اصحاب المصانع والحلويات الذين يستعملون مادة السكر في انتاجهم.

ومن الطبيعي ان يقوم الصناعي ولاسيما الصناعي الصغير والمحدود الامكانات الذي لا يستطيع استيراد ما يحتاج اليه من السكر مباشرة، على شراء ما يعرض عليه في السوق السوداء لانه اذا لم يفعل ذلك سيجد نفسه ملزما بشراء حاجاته بسعر مضاعف تقريبا (٢٤٠ قرشا الكيلوغرام) ويصبح متعذرا عليه منافسة الاخرين خصوصا المؤسسات الكبيرة التي تؤمن معظم حاجاتها عن طريق الاستيراد المباشر بسعر لا يزيد على ١٥٠ قرشا الكيلو غرام ويقل عنه في الصفقات الجديدة نظرا الى التراجع الجديد في سعر السكر في الاسواق العالمية.

ويمكن القول ان نحو ٤٠ في المئة من كميات السكر المعان التي يوزعها مكتب الحبوب والشمندر السكري تباع في السوق السوداء، اي ان الخزينة تخسر في هذه الكمية لمصلحة التجار والصناعيين وليس لمصلحة المستهلكين كما هو معروف.

والحل المطلوب والمجدي لهذه المشكلة المزمنة ليس تشديد الرقابة على التجار المعتمدين لتوزيع السكر بقدر ما هو اباحة استيراد السكر للتجار والصناعيين على حد سواء بحيث لا يعود هناك داع الى البيع في السوق السوداء ما دام سعر الاستيراد يوازي تقريبا السعر السائد حاليا في هذه السوق.

وسبق لوزير الاقتصاد والتجارة الرئيس عادل عسيران ان اعلن غير مرة عزمه على اباحة استيراد السكر الا ان شيئا من ذلك لم يحصل الى الآن.

بدأت امس في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الوساطة بين ادارة بنك مصر - لبنان ونقابة موظفي المصارف في بيروت حول تسوية اوضاع بعض الموظفين في المصرف.

فقد عقد قبل الظهر اجتماع ضم كلا من رئيس دائرة التحقيق في الوزارة السيد احمد منيمنه ورئيس دائرة النقابات السيد انطوان عزيز ومدير الموظفين في بنك مصر لبنان السيد مرسيل شدياق وممثلين عن نقابة الموظفين السيدين فارس داغر وعبدالله الحص.

وناقش المجتمعون الخلاف بين الطرفين وتقررت متابعة البحث في اجتماعات لاحقة.

ما هو محور الخلاف؟ بعد ادماج بنك القاهرة ببنك مصر اصبح عدد غير قليل من الموظفين تابعين لادارة بنك مصر لبنان بعدما قبضوا تعويضاتهم عن سنوات الخدمة آنذاك، الا ان هؤلاء عادوا فطالبوا ادارة المصرف باعتبار التعويضات التي كانوا قبضوها بمثابة سلفة على حساب تعويض نهاية الخدمة واذا تعذر ذلك فان الموظفين على استعداد لاعادة التعويضات المقبوضة الى ادارة المصرف. والغاية من ذلك هي ضم الخدمات السابقة الى الخدمات اللاحقة واحتساب التعويض على هذا الاساس.

وترى نقابة موظفي المصارف ان هناك سابقة في هذا المجال هي ضم خدمات موظفي بنك سوريا ولبنان الذين انتقلوا الى مصرف لبنان واحتساب تعويضاتهم على هذا الاساس.

افتتاح حلقة التعاونيات الاستهلاكية
معلوف: المقومات الايجابية لا بد ان تؤدي الى النجاح


الوزير ارسلان يلقي كلمة الافتتاح وبدا الى اليمين السفير الالماني الدكتور كريستيان لانكس والى اليمين الدكتور كميل قبع والدكتور مانفرد باردلايبن. (دالاتي ونهرا)

أمس افتتح وزير الاسكان والتعاونيات الامير مجيد ارسلان الدورة الدراسية العربية الثانية عن "الاتحادات التعاونية الاستهلاكية" التي تعقد في فندق بيروت انترناسيونال.

وجاء في كلمة الوزير ان مثل هذا اللقاء التعاوني العلمي "يساعد في توحيد القوى التعاونية العربية وتبادل الخبرات والابحاث".

ثم القيت كلمة النائب سليم معلوف رئيس الاتحاد العام للجمعيات التعاونية التي عرض فيها بسرعة نمو الحركة التعاونية في لبنان واكد "ان كل عمل يبدأ بمقومات ايجابية لا بد له ان يصل الى غايته مهما صادفته المعوقات". وتحدث ممثل مؤسسة فريدريش ايبرت الدكتور مانفرد باردلايبن مرحبا باسم المؤسسة التي تشارك في تنظيم الحلقة.

محاضرة المدير العام

وتناول المشتركون الغداء في الفندق ثم بدأت الحلقة الاولى من الدورة واستهلها الدكتور كميل قبع المدير العام للتعاونيات بمحاضرة عن "دور الاتحادات التعاونية في تنمية الحركة التعاونية الاستهلاكية" ومما قال: "ان وجود الاتحادات التعاونية على رأس الهرم التعاوني الاستهلاكي جعلها في مركز تستطيع معه تركيز المعلومات المتعلقة بتطور الاسواق ومستلزماتها والوقوف على حقيقة اذواق المستهلكين بالنسبة الى المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية.

وانطلاقا من هذا الواقع فان الاتحادات الاستهلاكية تساهم في نقل المعلومات التي تعكس الاحساسات الشعبية الى المسؤولين عن اعداد الخطط الوطنية للانماء فتأتي هذه الخطط متلائمة وحاجات القطاع التعاوني متضمنة برامج تنمية صناعية وزراعية وانتاجية تنسجم ومستلزمات تطوير التعاونيات الاستهلاكية وتقدمها وهي التي ترتبط مباشرة بالاعضاء المستهلكين".

واضاف: "ولا شك في ان الاتحادات التعاونية تلعب كذلك دوراً فعالا في تنسيق النشاطات والاعمال بين التعاونيات الاستهلاكية نفسها، فمن خلال الامكانات المالية والتوجيهية التي تتمتع بها هذه الاتحادات، تستطيع تقوية بعض القطاعات التعاونية الاستهلاكية التي تتركز الطلبات عليها، وتحد كذلك من النشاطات غير المجدية التي من شأنها ان تهدد مصالح تعاونيات القاعدة. فالدور الارشادي والتنسيقي للتعاونيات في هذا المضمار يؤول الى انتهاج سياسة تعاونية صحيحة وسليمة هي في النتيجة حجر الزاوية الذي ترتكز عليه كل المشاريع الآيلة الى التوسع والتقدم في التعاون الاستهلاكي".

وتعقد اليوم الحلقة الثانية فتلقى فيها تقارير الوفود عن الحركة التعاونية الاستهلاكية في بلادهم.

وغداً يزور المشتركون عدداً من التعاونيات في بيروت وضواحيها، وينظم مكتب فريدريش ايبرت رحلة الى تعاونيات البقاع والشمال يوم الاحد.

شمعون في ختام المؤتمر البريدي:
تحرير العالم العربي يكون بمنظار الغد

أمس حضر وزير البريد والبرق والهاتف الرئيس كميل شمعون الجلسة الختامية لاجتماعات فريق العمل البريدي العربي في فندق قدموس والقى كلمة جاء فيها: "اذا فاتني حضور الافتتاح فأنا حريص اليوم على حضور ختام اعمال هذا المؤتمر لاقدم تهاني اليكم على ما انجزتم من اعمال فبرهنتم بذلك على تقديركم الشخصي وتقدير الحكومات الكريمة لاهمية هذا الموضوع على صعيد الثقافة والتجارة والاقتصاد والانسان".

واضاف: "ان عالمنا العربي يتخبط في ظروف قاسية ارجو ان ينتهي منها وان تعود علاقات المحبة والتفاهم والتعاون الكامل من دون اي تحفظ او تردد بين البلدان العربية الشقيقة، لاننا في بداية المعركة من اجل تحرير العالم العربي تحريرا شاملا من كل النواحي، ولا يتم هذا التحرير الا اذا نظرنا الى العالم العربي ليس بنظرة اليوم ولا الامس بل بمنظار الغد".

وشكر الامين العام الدكتور باكير الرئيس شمعون حضوره الجلسة واشاد بتاريخ لبنان "الذي كان اساسا لانطلاقة الاتحاد البريدي العربي" وتمنى له النجاح والتوفيق.

وتناولت توصيات المؤتمر امورا تتعلق بأجور نقل البريد الجوي ونقل البريد السطحي جوا واعفاء الرسائل التي لا يزيد وزنها على عشرة غرامات عن الرسم الجوي الاضافي في نطاق البلاد العربية. واوصى الادارات البريدية العربية بمراعاة عدم تجاوز اجور النقل الجوي المتفق عليه.

الامين العام لاتحاد المعلمين العرب يتحدث عن اهداف زيارته للبنان



الاولى بعد ظهر أمس عقد الامين العام لاتحاد المعلمين العرب السيد أبو صالح الالفي مؤتمراً صحافياً في مركز نقابة المعلمين في الناصرة حضره السيد أنور حسن عضو المكتب التنفيذي للاتحاد والسيد عبدالله حسن نائب رئيس اتحاد معلمي فلسطين والسيد أنطوان سبعلاني نقيب المعلمين في لبنان.

وقال الالفي ان الغاية من زيارته للبنان هي: "١ - توحيد الحركة النقابية للمعلمين في لبنان ونأمل في أن ترحب السلطات اللبنانية بهذا الاتجاه بحيث تشمل الحركة جميع معلمي لبنان.

٢ - مناقشة التخطيط والاعداد لندوة فلسطين المقرر عقدها في النصف الاول من سنة ١٩٧٦ في بيروت لتكون على أعلى مستوى ثقافي وعلمي مع الحرص على ان يشترك في بحوثها، الى جانب الخبراء العرب، خبراء عالميون.

٣ - مناقشة الاستعداد لمؤتمر الخرطوم.

٤ - مناقشة وجهة نظر المعلمين اللبنانيين في شأن تعديل بعض مواد قانون الاتحاد.

٥ - مناقشة امكان انشاء مكتب اعلامي في بيروت لاتحاد المعلمين العرب تحت مسؤولية نقابة المعلمين في لبنان".

السيد أبوصالح الالفي (بالنظارتين) في مؤتمره الصحافي ويبدو الى يساره النقيب سبعلاني. (اميل عيد)

واضاف: "من حسن الطالع ان نجتمع الآن في بيروت في المدينة العربية الحرة التي على أرضها تم تكوين الاتحاد العام للمعلمين العرب في صيف ١٩٦١". وأشار الى ان عدد النقابات العربية التي تشترك في مؤتمر الاتحاد هذه السنة ١٣ نقابة من ١٢ بلداً عربياً تضم نحو ٧٥٠ ألف معلم.

وضع مصرف لبنان
زيادة النقد المتداول ١٦ مليوناً

لم تطرأ تغييرات اساسية على وضع مصرف لبنان في النصف الاخير من شهر آب في المقارنة مع النصف الاول من الشهر نفسه.

ومن ابرز التغييرات التي حصلت زيادة الموجودات التي تمثل التغطية الرسمية لليرة اللبنانية نحو ١٦ مليون ليرة نتيجة زيادة النقد المتداول في المقدار نفسه تقريبا. وتعتبر مثل هذه الزيادة طبيعية في نهاية كل شهر.

وسجلت ارقام بند "ايداعات تحت الطلب"، اي احتياط الدولة واحتياط المصارف التجارية الحر والالزامي زيادة طفيفة (نحو ٥،٤ ملايين ليرة) في حين تراجعت ارقام بند "ايداعات اخرى" نحو ٣٧،٧ مليون ليرة.

وهذا بيان بوضع مصرف لبنان خلال شهر آب الماضي:

	بتاريخ ٣١ آب ١٩٧٥ ليرة لبنانية	بتاريخ ١٥ آب ١٩٧٥ ليرة لبنانية
الموجودات		
١ - ذهب وعملات أجنبية (المادة ٦٩ من قانون النقد والتسليف)	١،٣٢١،٢٢٤،٢٥٢،٤٩	١،٣٠٥،٠٢٣،٨٦٦،٧٠
٢ - سلفات للقطاع العام	١٦،٣٩٠،٤٦١،٤٤	١٦،٣٩٠،٤٦١،٤٤
٣ - سلفات للقطاع الخاص	٩٥،٢٨٠،١٨٤،٣٤	٩٤،٠٥٠،٣٩٠،١٩
٤ - سلفات بموجب المادة ٤٠ من قانون ٢٨/٦٧	٢٧٧،٧٠٤،٤٢	٣٩٤،٠٢٢،٩٤
٥ - موجودات اخرى وحسابات مدينة بما فيها الفروقات الناتجة عن تطبيق المادة ١١٥ من ق.ن.ت.	٢،٧٢٦،٧١٩،٠٤٨،٢٧	٢،٧٥٧،٢٧١،٢٧١،١١
المجموع	٤،١٦٠،٣٩١،٦٥٠،٩٦	٤،١٧٣،١٧٠،٤٤٣،٣٨
المطلوبات		
١ - تعهدات تحت الطلب		
أ - نقد في التداول	١،٦٣٧،٨٢٥،٨٩٨،٤٩	١،٦٢١،٨٣٦،٥٣٧،٠٩
ب - ايداعات تحت الطلب	٢،٠٩١،٩٩١،٤٠٧،١٥	٢،٠٨٦،٤٩٤،٠٨٩،٤٨
	٣،٧٢٩،٨١٧،٣٠٥،٤٤	٣،٧٠٨،٣٣٠،٦٢٦،٥٧
٢ - ايداعات اخرى	١٩٣،٥٨٨،٥٦٤،٧٩	٢٣٠،٢٩٠،٧٥٧،٥٧
٣ - رأس المال	١٥،٠٠٠،٠٠٠	١٥،٠٠٠،٠٠٠
٤ - الاحتياط العام	٧٥،٤٤١،٤٥٩،٩٠	٧٥،٤٤١،٤٥٩،٩٠
٥ - حسابات اخرى دائنة	١٤٧،٥٤٤،٢٣٠،٨٣	١٤٤،١٠٧،٥٧٨،٣٤
المجموع	٤،١٦٠،٣٩١،٦٥٠،٩٦	٤،١٧٣،١٧٠،٤٤٣،٣٨

بورصة بيروت

كانت حركة بورصة بيروت عادية النشاط فسجلت الردهة يوم الخميس ٢٢٠ سهماً بقيمة ٧٦٨٣٦ ليرة في مقابل ١٥١٥ سهماً بقيمة ١٥٥٩٢٥ ليرة يوم الاربعاء.

اقتصر العمل على ٣ انواع من الاسهم توزعت المبيعات منها كالآتي: الانترنيت ٤٠ سهماً، قاديشا ١٣٥ سهماً، كازينو لبنان ٤٥ سهماً.

تراجع سعر سهم الانترنيت ٥٠ قرشاً.

استمر النشاط في حركة العرض والطلب، وبقيت العروض تفوق الطلبات.

حافظ الدولار الاميركي على سعر ٣٢٤ قرشاً، وتراجعت اسعار الكورون الاسوجي والدولار الاوسترالي والدولار الكندي والدراخما والفرنك الافريقي والفرنك البلجيكي والفرنك السويسري والليرة الايطالي والليرة الاسترلينية والريال الايراني والشلن النمسوي، واستقرت اسعار العملات الاخرى.

تراجعت اسعار الدنانير البحريني والعراقي والاردني والكويتي ودرهم الامارات والليرة السورية وريال قطر والريال السعودي واستقرت اسعار بقية العملات.

ارتفعت اسعار الذهب فبيعت الاونصة بـ ١٥٢،٥٠ دولاراً وبيع الكيلوغرام بـ ٤٩١٠ دولارات.

وان اسعار العملات الاجنبية والعربية واسعار الذهب المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وهي لاقفال الساعة الاولى ولسعر الشراء فقط:

المبادلات

الانترنيت	٣١٠،٥٠
قاديشا	١٧٠،٥٠
كازينو لبنان	١٠٧
العرض	
عقارية المرفأ	٢٤٩
المالية العامة	١٢٥
اوكال	٩٩
العامة للشرق	٤٢٨
الترابة	١٨٠
أ.د.ف	٤٣،٥٠
أ.ب.ت	٣٦،٧٥
سوليفر	٤١
ادارة المرفأ	٣٠٦
النعص	١٤٠
الطلب	
نقل القوى	١١٧
عقارية المرفأ	٢٤٥
المالية العامة	١٢١
اوجيمو	٤٤
أ.د.ف	٤٢،٥٠
ادارة المرفأ	٣٠٤
النعص	١٣٦

اقفال ٤-٩-٧٥

العملة	شراء ق.ل.
درهم الامارات العربية	٩١،٢٠
الدولار الاوسترالي	٣٧٨
الدولار الكندي	٣١٤
الدولار الاميركي	٣٢٤
الدولار الاميركي حوالة	٣٢٥
الدراخما	٦،٤٠
الفلوران الهولندي	١٢٤،٧٥
الالف فرنك افريقي	١٠٠٩
الفرنك البلجيكي حوالة	٨،٢٩
الفرنك الفرنسي	٧٥،٨٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٧٥،٩٠
الفرنك السويسري حوالة	١٢٣،٩٠
الالف لير ايطالي (بنكنوت)	٤٧٦
الالف لير ايطالي (حوالة)	٤٧٤،٥٠
الليرة القبرصية	٨٤٠
الليرة المصرية	٣٠٨
الليرة السودانية	٣١٠
الليرة الاسترلينية	٦٧٤
الليرة الاسترلينية حوالة ٣،١١،١٥	٦٧٣،٥٠
الليرة السورية	٨١،٢٥
الليرة التركية	٢١،٦٠
المارك الالماني	١٢٣،٧٠
المارك الالماني حوالة	١٢٣،٨٥
البيزيتا الاسبانية	٥،٨٦
البيزو الارجنتيني (الجديد)	١،٥٠
الريال الايراني	٤،٦٦
ريال قطر	٨٥،٢٠
الريال السعودي	٩٢،٩٠
الروبية الهندية	٣٤
الشلن النمسوي	١٧،٤٥
الالف ين ياباني (بنكنوت)	١٠٧٤٠
الكورون الدانمركي	٣٧،٥٠
الكورون الاسوجي حوالة	٥١،٣٥
الكريزيرو البرازيلي	١٩
دينار البحرين	٥٢٣
الدينار العراقي	٦٣٣
الدينار الاردني	٦٨٢
الدينار الكويتي	٧٦٣
الدينار الليبي	٤٧٠
الليرة الايرانية	٨٤٠٠
الليرة العثمانية التجارية	٧٥٠٠
الليرة العثمانية الرشادية	١١٥٠٠
الليرة الفرنسية (نابليون)	١١٤٠٠
البيزوس المكسيكي	٥١٠٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١١٣٠٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٠٩٩٨٠٠

أصحاب السفن ينتخبون اليوم مجلساً جديداً

قبل ظهر اليوم ينتخب مجلس ادارة جديد لجمعية اصحاب السفن اللبنانيين.

وهناك سبعة مرشحين يتنافسون على ٦ مقاعد. وهؤلاء هم السادة أنور غزاوي ووائل لهيطة ومحمد مسقاوي واميل زاروبي وحبيب غرغور وخضر الحص وانطوان الياس.

ولوحظ ان رئيس الجمعية الحالي السيد فؤاد خياط لم يترشح لعضوية المجلس الجديد بسبب وضعه الصحي.

ويبلغ عدد بواخر الاسطول التجاري اللبناني ١٦٠ باخرة تحمل كلها العلم اللبناني.

المجلس الجديد لمعلمي البناء في الشمال

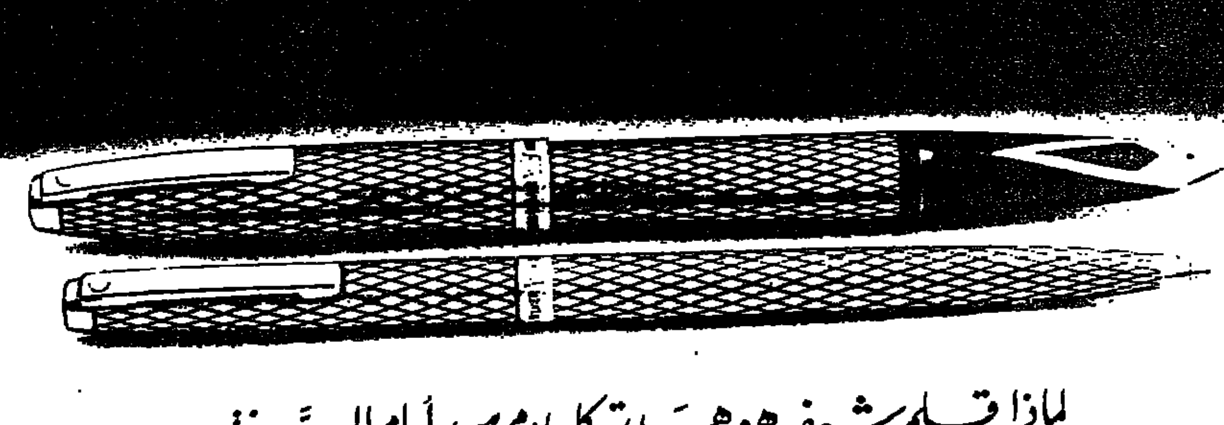
انتخب حديثا في طرابلس اعضاء المجلس الجديد لنقابة معلمي مهن البناء في لبنان الشمالي ففاز السادة محمد حموده رئيسا وكمال رزق نائبا للرئيس وميخائيل فضول امينا للسر وحبيب حداد امينا للصندوق ومحمود الترك محاسبا عاما ومصطفى حيدر وحسن مهتدي وخضر حموده اعضاء مستشارين.

ترقية في شركة ايرلينك انترناشونال

اعلنت "شركة ايرلينك انترناشونال المحدودة" ترقية السيد شفيق زخور الى منصب نائب رئيس "مجموعة هاربير وايرلينك للشرق الاوسط".

وكان السيد زخور قبل التحاقه بالشركة نائب رئيس قسم المبيعات في شركة الخطوط الجوية عبر المتوسط طوال سبعة عشر عاماً.


Business Hotel au Centre



إعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

مطلوب سكرتيرة

شركة عقارية تبحث لمديرها عن: سكرتيرة او سكرتير ثلاث لغات عربي فرنسي وانكليزي

مكان العمل: الشارقة (الامارات العربية المتحدة)

الاتصال: ٣٣١٨١٣ المسؤول عن شؤون الموظفين

دولة قطر وزارة المالية والبترول اعلان

تعلن ادارة شؤون الموظفين في وزارة المالية والبترول في دولة قطر الحاجة الى شغل الوظائف الآتية في وزارة الاعلام:

١- فني تحميض ملون

يشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون حاصلا على مؤهل علمي مناسب في هذا المجال أو لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في اعمال التحميض والتكبير بالالوان.

٢- مسؤول ارشيف

يشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون حاصلا على مؤهل متوسط وخبرة في اعمال السكرتارية والارشيف لا تقل عن خمس سنوات.

الراتب الشهري: بدرجة مربوطها من ١٦٧٧ الى ٣٠٦٧ ريالا قطرياً وبراتب ابتدائي مقداره -/١٦٧٧ ريالا في الشهر.

٣- مصور صحفي

يشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة أن تكون لديه خبرة في التصوير الصحفي لمدة لا تقل عن خمس سنوات وان يجتاز الاختبار اللازم.

الراتب الشهري: بدرجة مربوطها من ١٢٨٧ الى ١٥٩٩ ريالا قطرياً وبراتب ابتدائي مقداره -/١٢٨٧ ريالا في الشهر.

شروط عامة

يمنح من يقع عليه الاختيار لشغل احدى هذه الوظائف كل المزايا الملحقة بالوظيفة كالاجازة السنوية والسكن المجاني (لاعزب) أو علاوة بدل السكن المقررة عند استحقاقها، ومكافأة نهاية الخدمة، والعلاج الطبي المجاني، ونفقات السفر المجاني في الدرجة السياحية له ولزوجته ولثلاثة من أولاده دون الثامنة عشرة ميلادية عند التعيين وانتهاء الخدمة فقط وذلك كله وفقاً للقواعد المقررة في قانون الوظائف العامة المدنية.

تقدم الطلبات خطياً باللغتين العربية والانكليزية الى مدير ادارة شؤون الموظفين في وزارة المالية والبترول ص.ب الرقم ٣٢ الدوحة - قطر، خلال ٣٠ يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان على ان يتضمن الطلب كل البيانات كالسن والجنسية والمذهب والحالة الاجتماعية والعمل الحالي والسابق مع صور عن الشهادات العلمية والخبرة العملية وكذلك صورة شمسية حديثة واسماء ثلاثة معرفين للرجوع اليهم عند الاقتضاء.

وظائف

مطلوب

مطلوب عمال نجارة ودهان التلفون ٤٠٠٤٠٤

سكرتيرة انكليزي فوراً ٢٢٨٤٠٣

حلاق رجالي درجة اولى ٢٢٥٤٥٧

يلزمنا انسات للخياطة ٢٨٢٠٧١

يلزمنا خياط جاكيت ٢٨٢٠٧١

سكرتيرة عربي انكليزي لمؤسسة تجارية. الهاتف ٢٦٥٥٧٣ بين ٩ و٢

لشركة سكرتيرة انكليزي مع طباعة عربي بمعاش ٨٠٠ ل.ل ٢٥٨٩٩١

شركة تطلب موظفين لبنانيين يحملون بكالوريا فنية قسما ثانيا ميكانيك - كهرباء. الاتصال بالتلفون ٢٣٢١٠٨ - ٢٤٩١٢٠

مطلوب متعهد لف قساطل اركوندشن AIR CONDITIONNE (طريقة الكوكية) لمبنى اوتيل. الاتصال ٤١٠٢٣٠

تلفونيست لشركة ٣٦٤٣١٢

مطلوب اوفيس بوي ٣٤١٥٣٥

مطلوب فوراً الى ليبيا
نجارو دهانو موبيليا وحدادو مفروشات الشروط ممتازة. للاستعلام ٣١٩٤٧٢ من ١٠ - ١٢ ظهراً

سكرتيرة عربي انكليزي ٣٤٠٥١٩

معلمو رياضيات فرنسي ولغات مستوى جامعي ومعلمات روضة لغة انكليزية بكالوريا فلسفة الطريف مدحت باشا ٢٣٩٩٥٥ حتى الاولى بعد الظهر.

مطلوب لشركة كبرى مخرطجي فني وكهربجي سيارات درجة اولى العمل في ذوق مكايل. التلفون ٩٣٢٥٢٢

بلاسييه لتسويق المشروبات ٣٥٤١٤٠

مطلوب رئيس محاسبة قدير يجيد الفرنسية والعربية او الفرنسية والانكليزية. الاتصال بالهاتف ٢٥٠٣٦٩ - ٢٣٤٥٩٣ قبل الظهر لتحديد موعد.

سكرتيرة ادارية ١٢٠٠ ل.ل ٣٤٠٥١٩

مطلوب بائعات عندهن خبرة يتكلمن لغة اجنبية لبوتيك ملبوسات نسائية. ت ٣٤٩٩١٨

معلمون ومعلمات للقسم الابتدائي ٢٣٦٥٣٣

معلمات بريفيه و C.A.P. ٢٣٤١٨٨

مساعد حلاق للرجال ٣٤٩١٧٧

شريك لمكتب علاقات ٢٣٩٣٦٢

شركة صناعية بحاجة الى شاب يجيد الضرب على الالة الكاتبة عربي انكليزي معلمو مخارط معلم مكنة سحب بلاستيك وقوالب معلم تفصيل صاج. الاتصال ٥٣٠٨١١ - ٥٣٠٨١٢

مركز تجاري يطلب مناظراً مسؤولاً. التلفون ٣٤٧٤٣٠

سكرتيرة عربي فرنسي انكليزي جيد براتب مغر وتلفونيست مبتدئة ٢٣٩٣٦٢

عائلة لبنانية تطلب سائقاً ٣٤٧٤٣٠

موظفون فوراً راتب وعمولة ٢٣٩٣٦٢

لشركة تلفونيست وسكرتيرة انكليزي عربي اوفيس بوي لغة انكليزي ٢٩١٨٣٢

جتراكو تطلب
انسة تلفونيست الشياح ٢٧١٧٢٦

Dem. institut. de Franc., de Maths. Mod. et Jardinières. Tél. 263162 de 10h. à 12h

MODELISTE — CREATRICE EXP. DIPL. DE PARIS HABIL FEMME TEL: 237319

WANTED

SECRETARY. EXPERIENCED, GOOD KNOWLEDGE OF ENGLISH & ARABIC. CALL: 226413

NEEDED
WORTHINGTON PUMP INC NEEDS:
A) FOUR SALES AND APPLICATION ENGINEERS. FLUENT ENGLISH AND ARABIC PLUS ENGINEERING BS DEGREE MANDATORY.
B) THREE SECRETARIES. FLUENT ENGLISH AND ARABIC MANDATORY.
C) ONE MESSENGER. ARABIC PLUS FAIR ENGLISH OR FRENCH.
PHONE 316181 OR WRITE TO BOX 11 — 4566 BEIRUT.

Required female English speaking clerks, no experience, to interview call 343843

American CO. Req. 1 Engl. Shorthand Fr. Know. and 2 typist Engl Arabic. High Salary 222752.

URGENTLY NEEDED
MARJOYOUN NATIONAL COLLEGE
needs a qualified teacher for english language and literature in the secondary classes. If interested please call 770064 OR 770062

شركة صناعية كبرى تطلب ميكانسيان ماكينات صناعية خريج المدرسة المهنية. التلفون ٢٧٢٥٩٠

شركة صناعية كبرى للمواد الغذائية تطلب مندوب مبيعات له خبرة لا تقل عن ٥سنوات. اكتب الى ص.ب ٤٣٦٨ - ١١ بيروت.

مطلوب مهندس مدني مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في ادارة الورش للعمل فوراً في قطر كذلك مطلوب معلم تركيب ورق جدران وسجاد وسلوتكس. الاتصال صباحا ما بين الساعة ٨ و١٠ بالرقم ٣٠٨٣٥٧

محلات صوان - الحمراء
تجاه سينما ستراند تطلب بائعات للالبسة النسائية الجاهزة. المراجعة شخصياً.

مطلوب مزين للسيدات من الدرجة الاولى اوتيل بريستول.

سكرتيرات انكليزي عربي ٢٣٦٥٣٣

مطلوب سكرتيرات فوراً ٢٢٨٤٠٣

مطلوب معلم ماكينات نجارة، خبرة ٣سنوات على الاقل، للعمل في بيروت المراجعة بالتلفون ٢٢٢١٥١

مطلوب بلاسيه عدد ٢ لبيع مصاعد واجهزة تكييف هواء (ماركات معروفة). الهاتف ٣٨٠٠٠١/٢/٣

يلزمنا دهانو ونجارو موبيليا ٢٨٤٠٢١

مطلوب سكرتيرة عربي انكليزي ذات خبرة ٢٢١٨٣٢ - ٢٩٥٩٧٦

مدرسة تطلب معلمات C.A.P. وحادقات اطفال ق.ظ ٢٢٣١٢٢

يلزمنا شاب او فتاة دكتيلو عربي انكليزي فايلينغ مع خبرة ٤٥٣٧٩٠

معلمات ومعلمون ابتدائي ٢٧٧٠١٠

SECRETARY

REQUIRED ENGLISH — ARABIC TYPING SECRETARY. SHORT EXP. NEEDED. SALARY AROUND LL. 600 PER MONTH, FAST PROMOTION. CALL 247212: 9 AM — 12 AM.

WAnted english secretary english arabic typing & telex phone 308559

بائع قطع تبديل ذو خبرة راتب مع عمولة ٢٦٥٢٣٣

مطلوب عمال خياطة لتجليد الكتب المدرسية. ت ٢٦٣٨٦٢

مطلوب سائق سيارة حامل رخصة سوق عمومية له بعض الالمام بالاعمال الصحية او الكهربائية. التلفون ٢٢١٧٠٠/١/٢

يلزمنا معلمون لمنجور الالومينيوم للعمل في السعودية. التلفون ٢٤٩٢٢٧

يلزمنا انسات للخياطة النسائية (توصاية). التلفون ٣١٩٦٨٥

مطلوب شابة لبنانية تجيد الفرنسية والانكليزية والعربية للعمل طوال النهار. الاتصال بالتلفون ٢٣٤١٦٠ بين العاشرة والاولى بعد الظهر.

مطلوب موظفات
مؤسسة خاصة تحتاج الى سكرتيرة واكثر من عاملة لتوزيع المخابرات الهاتفية؛ على ان تجيد كل منهن الضرب على الالة الكاتبة بالعربية والفرنسية والانكليزية. المراجعة ٢٣٩١٥٩

يلزمنا عمال ومعلمو الومينيوم. الاتصال بالرقم ٣٥٣٦٤٣ من الساعة ٦ الى ٨ مساء.

- مطلوب للعمل في السعودية
١ - نجارو باطون
٢ - حدادو باطون
٣ - معلمو تمديدات كهربائية
٤ - معلمو تمديدات صحية. ت ٢٥٨٤٦٢ - ٢٥٦٩٤٨

مطلوب كونسييرج لبناني متزوج ٤٣٠٢٦٠ الساعة ١٢

مطلوب لثانوية الاداب في برج البراجنة استاذ لتدريس مادة الرياضيات في صف البكالوريا الفرع العلمي خبرة سابقة. التلفون ٢٧١٧٨١ قبل الظهر.

مطلوب حلاق نسائي لاستلام صالون مجهز بكامله للمراجعة ت ٣٠٠٢٦١ السيدة مهى.

مطلوب فراش جنسية سودانية او مصرية له خبرة واسعة راتب جيد حسب الكفاءة. المراجعة قبل الظهر ٢٥٠٥٣٥ وبعد الظهر ٤١٠٠٣٧

جورج شوب مزين للرجال يطلب انسة للشمبوان ٣١٧٢١٤

معروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧

خادمة تطلب عملا ٢٥٦٥٦٧

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٦٨٥٢

الخادمة الكبيرة والصغيرة ٢٥٦٦٨٩

خادمات منوعات. ت ٢٢٣٨٢٧

نؤمن الموظفين والموظفات ٢٢٦٥٣٣

نؤمن سكرتيرة فوراً ٢٢٨٤٠٣

Exec. secr. able to handle managerial job or assistant Manag. Carrespondance, translation, acct, shorthand trilingual, wide Commercial experience seeking work with responsibility call: 222876

Shorthand Courses Engl. French 45 days best price in town diploma Call 222876.

خريجة جامعة في كندا
سكرتيرة بنك سابقة في مونتريال تعلم السكريتاريا الحديثة والمراسلات بسرعة ٥٠ كلمة دكتيلو ٩٠ اختزال في الدقيقة تؤمن العمل ٣٨٤٤٧١

نؤمن الموظف والسكرتيرة ٢٣٩٣٦٢

مفروشات

للبيع

بداعي السفر
مفروشات شقة ستيل ٢٨٢١٤٦

بداعي المغادرة ت ٤٢٠٠٤٣
مفروشات اجنبية باسعار مغرية

لاسباب اضطرارية
مفروشات بيت فخم ٣٦٩٦٦٨

للبيع مفروشات نادرة طريق النهر محطة العكاوي. الاتصال ٢٤١٩٨٤ من ٢ الى ٥ مساء.

مفروشات قيمة باسعار مغرية ٥٥١٩٧٥

للبيع بداعي السفر مفروشات وادوات مطبخ بحالة ممتازة. تلفون المكتب ٢٥٠١٢٠ المنزل ٣١٢٨٠٠

غرفة طعام ٦٥٠ ل ٣٣٥٧٤٨

٦٥٠ ل طعام ريجنسي ٣٨٢٠٥٨

٤٧٥ براد ١٢ قدماً ٣٨٢٠٥٨

فرش فندق للبيع ٢٢٤٨٥٢

صالون نوم طعام ٢٢٠٠ ل ٣٣٥٧٤٨

مطابخ معدنية صنع معامل الفولاذ اللبنانية نجار ٢٤٨٥٤٤

سيارات

للبيع

بداعي السفر للبيع BMW ٥٢٥ اللون احمر موديل ٧٤ - ١٧٠٠٠ كلم بحالة جيدة جدا جانت سبور الومنيوم كاسيت راديو وستيريو السعر الاجمالي ١٨،٧٠٠ ل.ل. تلفون المكتب ٢٥٠١٢٠ المنزل ٣١٢٨٠٠

رينو 16TS - ٧٣ جيدة ٣٧٠٠٠ كلم كحلية ٧٥٠٠ ل.ل نهائي ٣٥٢٤٩٤

مرسيدس ١٩٠ - ٦٥ ت ٢٧٥٩٤٥

مرسيدس ٢٢٠ موديل ٦٩ - ٢٢٦٤٦١

مرسيدس ٢٠٠ - ٦٩ - ت ٢٨٦٧٤١

شفروليه ٧٤ اوتوماتيك مكشوفة سعر ١٢ الفاً بدون جمرك ٣٥١٠٢٨

بيجو سبيسيال ٧٠ ممتازة ٢٢٥٠٦٥

فيات ١٢٥ سبيسيال للبيع موديل ٦٩ - ٧٠ موتور جديد بحالة جيدة جداً بسعر مغر. ت ٣١٢٢٠٧

اوتوكار ٣٩ مقعداً. ت ٢٧٨٥٢٢

بويك سكايهوك S جديدة مجمركة كل الزوائد ٢٢٠٠٠ ل.ل ٢٣١٢٥١ من ٩ الى ٤

الفاروميو (الفيتا) ٧٤ ميتاليك ٢٣٠٠٠ كلم ١٤٥٠٠ ل.ل ٢٢٥٦٦٤ من ٩ الى ٤

سيارة للبيع تويوتا كراون حالة جيدة موديل ١٩٧٠ الاتصال ٣١٢٥٢٩

ميني GT ٧٢ بالتقسيط ٩٢٣١٢٦

كورفيت STINGRAY — 69 — ٣٦٧٣٨٠

فيات ١٢٤ سبور موديل ٧٣ - ٢٨٠٠٠ كلم. التلفون ٣٦١٧٢٢

فولكسفاغن ٦٧ - ١٥٠٠ ت ٢٤٢١٣١

اوتوكار نيسان ١٤ راكباً ٧٢٠٤٢٠

رينو ١٢ TL - ٧٤ حالة جيدة ٤٠٠٠٠ كلم. ت ٣٤٣٧٤١ من ١٠ الى ١

موريس ١١٠٠ - ٦٤ سعر ١٨٠٠ ل.ل مع راديو وكاسيت. ت ٢٤٤٩٦٨

Forsale mercedes 69 mod 250 C.E et cond. tel. 365550 ext 256

بداعي السفر بونتياك ترانس ام ٧٥ - ٣٠٠٠٠ كلم سعر نهائي ١٥٠٠٠ ل.ل. الهاتف ٦٢٨٥٨٨

مرسيدس ٢٠٠ - ٧٥ - ٧٠٠٠ كلم مجهزة كاملة ١٠٠ الفا .D.M ٢٦٥٨٨٧

داتسون ١٤٠٠ - ٧٢ - ٢٧٤٦٥٣

PEUGEOT 104 MOD. 75 12,000 KM. CAUSE DEPART. TEL. 309027

للبيع بيك أب فولكسفاغين ٧١. التلفون ٣٢٨١٣٣

رينو ١٢ TS ٧٢ ت ٣٤٥٧١٧

مطلوب

فولفو ٧٢ - ٧٣ ت ٢٨١٥٢٥

إعلانات رسمية

اعلان اجراء اختيار اولي بين شركات الاشغال البحرية

ان لجنة توسيع وتطوير مرفأ بيروت، المنشأ بمرسوم، استكمالا منها لاعمال التوسيع والتطوير الجارية حالياً في المرفأ، تنوي القيام بتنفيذ انشاءات بحرية جديدة، وذلك بطريقة استدراج عروض محصور.

تشتمل اشغال التوسيع هذه بنوع أخص على انشاء البنية التحتية للمول الرابع المنوي تخصيصه لحركة المستوعبات Conteneurs كما تتناول على سبيل الدلالة الانشاءات الآتية:

- ثلاثة جدران أرصفة لتلبيص السفن بطول اجمالي مقداره ١١٤٠ متراً تقريباً، منها ٣٦٠ متراً بعمق - ١١م. و٣٦٠ متراً بعمق - ١٣م. و٤٢٠ متراً بعمق - ١٤م. تؤلف كلها المول الرابع من مرفأ بيروت.
- تمديد مكسر الموج الحالي بطول اجمالي مقداره ٥٧٥ متراً تقريباً في اعماق تراوح بين - ٢٠م. و- ٤٠ على وجه التقريب.
- اراض مركومة في المول الرابع مكتسبة من البحر بواسطة الردم، بحجم مليوني متر مكعب تقريباً.

ان كل الشركات المتخصصة بالاشغال البحرية، ممن يهمها الامر وترى نفسها مؤهلة للاشتراك في استدراج العروض هذا، مدعوة الى تقديم عرض تمهيدي يجري على اساسه الاختيار الاولي بينها.

وبعد دراسة كل العروض المقدمة تطلب اللجنة الى الشركات المختارة - وبطريقة استدراج عروض محصور مع دفتر شروط خاص - التقدم بعروض الاسعار تمهيداً لعقد الاتفاق بين الشركة المقبولة والسلطات المختصة.

وعليه تأمل اللجنة أن تردها العروض باللغة الفرنسية بالافضلية، والا فباللغة الانكليزية، وذلك الى مكاتبها الكائنة في الطابق السادس من بناية الشركة المالية والعقارية لمرفأ بيروت، شارع المرفأ في بيروت، خلال مهلة اقصاها الاول من كانون الاول ١٩٧٥ ظهراً.

ينبغي تقديم العروض الى اللجنة من نسختين، متضمنة المعلومات الآتية:

- أوضاع الشركة وخبراتها.
- منجزاتها في مشاريع بحرية مماثلة خلال الخمس عشرة سنة الاخيرة.

تتمة الاعلانات المبوبة ص - ١٠

مؤسسة كبيرة في بيروت تطلب سكرتيرة ذات خبرة وموظفة تلفون

١ - سكرتيرة لديها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات، تجيد الانكليزية والعربية ومن المستحسن الفرنسية أيضاً. الراتب مغر وبحسب المؤهلات.

٢ - موظفة تلفون تتقن العربية والانكليزية ومن المستحسن الفرنسية وتجيد الطباعة باللغتين ولا تجاوز سنها ٢٥ سنة.

الاتصال قبل الظهر بالرقمين: ٣٦٥٢٩٠/١

مطلوب مدير مبيعات

شركة عقارية تطلب للعمل في الشارقة (الامارات العربية المتحدة) مدير مبيعات ذا خبرة: يتقن اللغات الثلاث: عربي، انكليزي وفرنسي. يكون مسؤولاً عن ترويج مشروع عقاري كبير يحتوي على مكاتب ومتاجر وشقق. راتب ثابت + كومسيون. الاتصال: ٣٣١٨١٣، المسؤول عن شؤون الموظفين.

مشرف للسلامة

الشركة: هى الشركة العربية لبناء واصلاح السفن (أسرى) وهى مؤسسة عربية، مركزها الرئيسى فى دولة البحرين وتعمل اساسا على توظيف المواطنين العرب.

الوظيفة: العمل تحت اشراف مدير السلامة للتاكد من أن جميع العاملين فى الحوض الجاف وعلى ظهر السفن يراعون كافة قواعد ونظم السلامة التى تضعها الشركة التى تقيم أحدث حوض لبناء واصلاح السفن.

المتقدم للوظيفة: تتطلب هذه الوظيفة خبرة عملية واسعة فى كل النواحى المتعلقة بقواعد ونظم السلامة الخاصة بصناعة اصلاح السفن.

المؤهلات: أن تتوفر لديه خبرة شخصية فى الاشراف على السلامة فى مجال اصلاح السفن.

مزايا الوظيفة: راتب مناسب (يحدد حسب الخبرة)، سكن مجانى، تذكرة سفر على الدرجة السياحية للموظف وعائلته، بالاضافة الى العديد من المزايا المغرية.

يمكن الحصول على طلبات الالتحاق من:

الشركة العربية لبناء واصلاح السفن
بناية باب البحرين - صندوق بريد رقم ٥١١٠
المنامة - دولة البحرين
تليفون: ٥٣٥٣٨ - تلكس: ٨٤٥٥ أسرى جى جيه

ملاحظ ميكانيكى عام

الشركة: هى الشركة العربية لبناء واصلاح السفن (أسرى) وهى مؤسسة عربية، مركزها الرئيسى فى دولة البحرين وتعمل أساسا على توظيف المواطنين العرب.

الوظيفة: القيام بأعمال التنسيق للاصلاحات الميكانيكية تحت اشراف المدير المباشر فى أحدث حوض جاف.

المتقدم للوظيفة: تتطلب هذه الوظيفة خبرة عملية واسعة فى كافة النواحى المتعلقة بتكنولوجيا الاصلاحات الميكانيكية الحديثة لناقلات النفط الخام الضخمة، بالاضافة الى الخبرة العملية فى صناعة اصلاح السفن بوجه عام.

المؤهلات: أن تتوفر لديه خبرة شخصية فى مجال اصلاح السفن ويثبت ذلك بشهادات الخبرة اللازمة.

مزايا الوظيفة: راتب مناسب (يحدد حسب الخبرة)، سكن مجاني، تذكرة سفر على الدرجة السياحية للموظف وعائلته، بالاضافة الى العديد من المزايا المغرية.

يمكن الحصول على طلبات الالتحاق من:

الشركة العربية لبناء واصلاح السفن
بناية باب البحرين - صندوق بريد رقم ٥١١٠
المنامة - دولة البحرين
تليفون: ٥٣٥٣٨ - تلكس: ٨٤٥٥ أسرى جى جيه

رياضة والعاب

دورة المتوسط
مئة مدالية ومدالية لايطاليا

بفضل سباحيها ودراجيها الذين احرزوا لها أربع مداليات ذهبية جديدة، عمقت ايطاليا الفارق بينها وبين فرنسا في الترتيب العام لدورة العاب البحر الابيض المتوسط في الجزائر.

وقد أرتفع الرصيد الايطالي الى مئة مدالية ومدالية بينها ٣٦ ذهبية، في مقابل ٧٤ مدالية لفرنسا بينها ٢٩ ذهبية.

وهنا نتائج اليوم الحادي عشر من الدورة:

السباحة

● ٤٠٠ متر حرة (رجال):
١ – مارتيللو كواردوتشي (ايطاليا) ٤:٥٧:٥٥
٢ – ساندور رودان (يوغوسلافيا) ٤:٠٠:٨٤
٣ – روبرتو بانغارو (ايطاليا) ٤:٠٠:٥٣

● ١٠٠ متر ظهراً (سيدات):
١ – سيلفي تيستوز (فرنسا) ١:٠٨:٨٨
٢ – باولا سيزاري (ايطاليا) ١:٠٨:٨٩
٣ – سيلفيا فونتانا (اسبانيا) ١:١٠:٨٣

● ١٥٠٠ متر حرة (رجال):
١ – خوسيد باس (اسبانيا) ١٦:٤٧:١٠
٢ – سيرجيون افرونتي (ايطاليا) ١٦:٤٨:٥٥
٣ – علي غربي (تونس) ١٦:٣٠:٥٧ (رقم قياسي لافريقيا)

● ١٠٠ متر ظهراً (رجال):
١ – سانتياغو استيفا (اسبانيا) ١:٠٠:٤٠
٢ – ميلوس بريدراغ (يوغوسلافيا) ١:٠١:٤٤
٣ – نيناد بريدراغ (يوغوسلافيا) ١:٠٢:٠٢

● البدل ٤ × ١٠٠ حرة (رجال):
١ – ايطاليا – ٣:٣٦:٧٩
٢ – اسبانيا – ٣:٣٧:٣٦
٣ – يوغوسلافيا – ٣:٤٤:٤٢

كرة الماء

فازت اسبانيا على المغرب ١٧ – ٠
واليونان على الجزائر ١١ – ٢
وايطاليا على تركيا ٨ – ١
ويوغوسلافيا على مالطا ١٨ – ١

الكرة الطائرة

● سيدات:
فازت يوغوسلافيا على مصر ٣–٠
وتركيا على الجزائر ٣–٠

● رجال:
فازت المغرب على تونس ٣–١
واسبانيا على الجزائر ٣–٠

نصف نهائي:
وايطاليا على اليونان ٣–١
ويوغوسلافيا على فرنسا ٣–٢

وستجرى المباراة النهائية بين ايطاليا ويوغوسلافيا، بينما تجرى المباراة على المدالية البرونزية بين فرنسا واليونان.

الدراجات

● مسابقة الكيلومتر:
١ – فيروتشيو فيرو (ايطاليا) ١:١٠:٠٨
٢ – احمد الفريني (ليبيا) ١:١٢:١٠
٣ – ميكايل كونتراس (اليونان)
وحل اللبناني كراكوزيان ثامناً ١:١٩:٣٧

● المطاردة الفردية:
١ – اورفيو بيتزوفيراتو (ايطاليا) ٥:٠٦:٩٤
٢ – ارنستو بيساتشي (ايطاليا) ٥:١٥:٤٠
٣ – خوسيه ماريا ايتشيفست (اسبانيا) ٥:١٣:٦١

توزيع المداليات

	ذهبية	فضية	برونزية
١ – إيطاليا	٣٦	٣٣	٣٢
٢ – فرنسا	٢٩	٢٢	٢١
٣ – يوغوسلافيا	٢١	١٤	٢٠
٤ – إسبانيا	١٢	٢١	٢٣
٥ – تركيا	١٢	١٠	٨
٦ – اليونان	٩	١٢	١٣
٧ – مصر	٤	١١	٦
٨ – سوريا	٣	٢	٧
٩ – لبنان	٣	–	١
١٠ – تونس	٢	١	١
١١ – الجزائر	١	٤	٦
١٢ – المغرب	–	٢	١
١٣ – ليبيا	–	١	٢

الى المانيا الغربية على طائرة بان اميركان

غادر بيروت على متن طائرة بان اميركان فريق من فرسان نادي الحصان العربي في رئاسة السيدة ليوني فرج‌الله لحضور مهرجان الفروسية في هامبورغ في المانيا الغربية.

وكانت في وداع الفريق في المطار الآنسة سامية حداد من وكالة ليبتورس والسيد وليم كويس ممثلا شركة بان اميركان في بيروت.

كأس الامم الاوروبية في كرة القدم
أسوج – ايرلندا ٢–١، اسكوتلندا – الدانمارك ١–٠ هولندا – فنلندا ٤–١، فرنسا – ايسلندا ٣–٠

قفزت اسوج الى المركز الثاني في المجموعة الثالثة من مسابقة كأس الامم الاوروبية لكرة القدم بعدما سجلت فوزا كبيرا على ايرلندا الشمالية في بلفاست مساء الاربعاء ٢ – ٠١ وهي الآن تلي يوغوسلافيا التي يبلغ رصيدها ٦ نقاط من ٤ مباريات بينما لدى اسوج ٤ نقاط من ٤ مباريات.

جاء فوز اسوج كبيرا على رغم غياب نجميها ادستروم وساندبرغ.

فبعدما بدأ اللعب وسجل الآن هنتر قلب دفاع ابسويتش تاون الاصابة الوحيدة لايرلندا في الدقائق العشر الاولى، سيطر الاسوجيون وتمكن شوبرغ وتورستنسون من تسجيل اصابتين ضمنتا لفريقهما نقطتي الفوز.

اسكوتلندا – الدانمارك

في نطاق المجموعة الرابعة فازت اسكوتلندا على الدانمارك ١ – ٠ وجرت المباراة في كوبنهاغن، سجل اصابة اسكوتلندا جو هاربر قلب هجوم هايبرنيان الذي لعب دوليا للمرة الاولى مع ابردين منذ سنتين، لكن الفريق الدانماركي كان عنيدا للفريق الاسكوتلندي الا انه لم يتمكن من تسيير دفة الهجمات في اتجاه مرمى كينيدي حارس الرينجرز العملاق.

هذا الفوز لم يؤثر على وضع اسكوتلندا في ترتيب المجموعة اذ ما تزال في المركز الثالث وراء اسبانيا ورومانيا، الا ان الشقة بينها وبين رومانيا تقلصت من ٣ نقاط الى نقطة واحدة.

هولندا – فنلندا

هولندا سجلت اكبر نتيجة بين نتائج المسابقة – عموما – خلال مباريات منتصف الاسبوع، اذ سحقت فريق فنلندا ٤ – ١ في مباراة الفريقين ضمن المجموعة الخامسة — وهي اصعب المجموعات – في نيماغ وتصدرتها.

فوجىء الهولنديون بالفريق الفنلندي المتواضع المستوى يتحرك في نشاط في مستهل اللعب، وفعلا خلال دقائق سجل الفنلنديون اصابتهم الاولى والاخيرة. بعد هذه الاصابة انقلبت الاسطوانة وصار الملعب طريق سير ذا خط واحد في اتجاه المراكز الدفاعية الفنلندية. نجم ب.اس.ف. ايندهوفن "المخضرم" فان دير كويلن كان نجم الساحة من دون منازع وهو صال وجال وسجل ٣ اصابات اتبعها زميله لوبسي لاعب اف. سي. تونتي انشكيده باصابة رابعة حسمت الموقف لمصلحة هولندا من غير حاجة الى كرويف او نيسكنز ٤ – ١.

والآن باتت هولندا تتصدر اصعب المجموعات امام كل من بولونيا وايطاليا.

فرنسا – ايسلندا

في اطار المجموعة السابعة حققت فرنسا قفزة مشهودة اذ هزمت ايسلندا – فريق المفاجآت في هذه المجموعة – ٣ – ٠ خلال المباراة التي جرت بين الفريقين في نانت.

الفريق الفرنسي الذي كان حتى مساء الاربعاء يحتل ذيل المجموعة قفز دفعة واحدة الى المركز الثاني بـ٤ نقاط وراء بلجيكا التي هي في الطليعة بـ٥ نقاط، وذلك بفضل تشكيلة طغى عليها ناديا نيس ومرسيليا. فتألف اعضاء الفريق من الجناح الايسر حتى الوسط جاؤوا من هذين الناديين فيما ترك الجناح الايمن فقط للاعبي النوادي الاخرى وهم دومينش (ليون) ظهيرا ايمن وميشال (نانت) "كابتن" الفريق في خط الوسط ثم روشوتو (سانت اتيان) جناحاً ايمن.

سجل اصابات فرنسا جان مارك غييو نجم نيس (٢) والاحتياطي بيردول هداف أنجيه وفرنسا في موسم ١٩٧٣ – ١٩٧٤. اما الفريق فكان يضم باراتيللي (نيس) حارسا للمرمى. دومينش (ليون)، ادامز (نيس)، تريزور (مرسيليا)، براكي (مرسيليا) للدفاع – ميشال (نانت) "كابتن"، هوك (نيس) وغييو (نيس) للوسط – روشوتو (سانت اتيان)، موليتور (نيس) وايمون (مرسيليا) للهجوم.

وهنا ترتيب المجموعات التي جرت ضمنها مباريات منتصف الاسبوع:

● المجموعة الثالثة:

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الاصابات له	الاصابات عليه	نقاطه
١ – يوغوسلافيا	٤	٣	–	١	٨	٤	٦
٢ – اسوج	٤	٢	–	٢	٦	٥	٤
٣ – ايرلندا الشمالية	٤	٢	–	٢	٥	٤	٤
٤ – نروج	٤	١	–	٢	٥	١٠	٢

● المجموعة الرابعة:

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الاصابات له	الاصابات عليه	نقاطه
١ – اسبانيا	٤	٢	٢	–	٨	٤	٦
٢ – رومانيا	٤	١	٣	–	٨	٣	٥
٣ – اسكوتلندا	٤	١	٢	١	٤	٤	٤
٤ – الدانمارك	٤	–	١	٣	٢	٩	١

● المجموعة الخامسة:

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الاصابات له	الاصابات عليه	نقاطه
١ – هولندا	٣	٣	–	–	١٠	٣	٦
٢ – بولونيا	٣	٢	١	–	٥	١	٥
٣ – ايطاليا	٣	١	١	١	٢	٣	٣
٤ – فنلندا	٥	–	–	٥	٣	١٢	٠

● المجموعة السابعة:

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الاصابات له	الاصابات عليه	نقاطه
١ – بلجيكا	٣	٢	١	–	٤	١	٥
٢ – فرنسا	٤	١	٢	١	٦	٤	٤
٣ – ايسلندا	٥	١	٢	٢	٣	٧	٤
٤ – المانيا الشرقية	٤	–	٣	١	٤	٥	٣

فازت انكلترا على سويسرا ٢–١ والمانيا الغربية على النمسا ٢–٠

في المباراة الدولية الودية بين انكلترا وسويسرا التي جرت في منتصف الاسبوع في مدينة بال السويسرية، فازت انكلترا ٢–١ وسجل اصابتيها كيفن كيغان ومايك تشانون وأضاع كيغان "بنالتي" ردها الحارس. فيما سجل كودي موللر اصابة سويسرا.

هذه المباراة كانت في مثابة أختبار جدي لبضعة لاعبين في المنتخب الانكليزي الذي هو ضمن المجموعة الاولى في كأس الامم الاوروبية بينما الفريق السويسري في المجموعة السادسة.

وفعلا – وللمرة الاولى – وجه المشرف على الفريق الانكليزي آمراً وانذاراً خاصاً الى لاعب، فقد طلب دون ريفي من نجم شفيلد يونايتد الدولي توني كوري عندما استدعاه ليلتحق بالمنتخب، "اثبات جدارته ومؤهلاته الدولية التي هو متأكد منها". والا فان هذه المباراة ستكون آخر مباراة دولية يلعبها. وكان ريفي قد استدعى كوري وهو أحد أبرع وأذكى لاعبي الوسط في انكلترا بعدما استبعد كلا من الآن بول والآن هدسون، ثم وضعه بجانب كولن بل "ملح" الفريق وجيري فرانسيس "الكابتن".

وفي مباراة دولية ودية أخرى تغلبت المانيا الغربية على النمسا في مباراة بين الفريقين في فيينا ٢–٠ وسجل الاصابتين بير اللاعب الاحتياطي الذي دخل الملعب ليحل محل الكابتن فرانتس بكنباور. وتعتبر هذه النتيجة جيدة بالنسبة الى الالمان بعد تعرض مستواهم لنكسة في الموسم الماضي حتى بات لديهم عدد من المراكز الخالية التي تبحث عن لاعبين ثابتين. وأول هذه المراكز مركز قلب الهجوم وهو خلا باعتزال غرد موللر.

كرة السلة: دورة الكهرباء

في تصفيات دورة كرة السلة التي ينظمها نادي الكهرباء على ملعبه في ذوق مكايل وتشترك فيها ٨ فرق (٣ من الدرجة الاولى و٥ من الدرجة الثانية)، فاز الرياضي بيروت على التضامن ذوق مكايل ٧٠–٥٩ (٣٠–٣٦).

والتعاضد على ابناء نبتون ٦٤–٥٧ (٣٢–٣٢).

والكهرباء على الالفة فيطرون ٨٧–٥٩ (٤٤–٣٠).

والرياضي بيت مري على احياء الرياضة ٦١–٤٤ (٣٣–٢١).

قاد المباريات الحكام قسطة فلوطي وسامي منصور وفكتور مرشد وعدنان كرامان. وتستمر المباريات حتى مساء الاحد.

كرة المضرب: ايفرت المرجحة

خسرت النجمة الاوسترالية مارغريت كورت مباراتها ضد اللاعبة التشيكية مارتينا نافراتيلوفا ٦–٢، ٦–٤ وذلك في الدور ربع النهائي من البطولة الاميركية المفتوحة لكرة المضرب.

كريس ايفرت: المصنفة الرقم ١، تغلبت على منافستها الاوسترالية كيري ملفيل – ريد في سهولة مؤكدة انها المرجح فوزها باللقب الفردي للسيدات. وكانت النتيجة ٦–٢، ٦–١

وعلى صعيد الزوجي في الدور ربع النهائي اكتملت الهزيمة الاوسترالية ايضا ففاز الاميركيان ديك ستوكتون واريك فان ديلن على الاوستراليين بيل لويد وفيل دنت ٧–٦، ٧–٦

دورة صوفر

● في اليوم الثالث من دورة نادي صوفر في كرة المضرب التي تقام على ملاعب الفندق الكبير، فاز ميشال شقير على جان عسيلي ٦–١، ٦–٣ وفريد ابو حسن على نبيل كرم ٧–٥، ٨–٦ وجمال ابو حسن على حسن الصمدي ٦–٠، ٦–٣ وعاطف زيدان على نهاد شقير ٦–٢، ٥–٧، ١٠–٨.

وتجرى اليوم مباريات الدور ربع النهائي.

الكرة الطائرة: دورة عمشيت

تقام مساء اليوم المباريات النهائية لدورة الكرة الطائرة لفرق الدرجات الثانية والاولى والممتازة، في نطاق مهرجان نادي عمشيت الثامن عشر.

وكانت قد سجلت في اليوم الرابع النتائج الآتية:

– الدرجة الثانية: فاز عمشيت على حصرايل ٣–١، واده على المريجة ٣–١، والاندلس على بلاط ٣–١

– الدرجة الاولى: فاز الصفرا على البترون ٣–١، والسان جورج الزلقا على عمشيت ٣–٠.

– الدرجة الممتازة: اعتبر النجوم فائزاً على الثقافي الميناء بالتغيب.

الرماية: الى بطولة العالم

شكل اتحاد الرماية والصيد بعثته الى بطولة العالم في الرماية على الاطباق من الحفرة الاولمبية والاسكيت التي تقام في ميونيخ من ٩ الى ١٩ ايلول من السادة: جان طعمة رئيسا للبعثة، العقيد اميل نصار حكما دوليا، والرماة جورج حداد ومنير سكاف وموريس تابت وفؤاد بستاني واسعد اندراوس (حفرة اولمبية) وطوني سماده وغابي خاطي وسعد قبطان ووليد حوري (اسكيت). وتغادر البعثة بيروت الثلثاء المقبل.

● ينظم نادي الالفة في فيطرون مع لجنة مهرجانات فيطرون السياحية بطولة كسروان في الرماية على الاطباق يومي السبت والاحد ٦ و٧ ايلول في مركز النادي.

شؤون البلد والناس

اطباء الاسنان العرب

انهى مؤتمر اطباء الاسنان العرب، الذي انعقد في بحمدون واستمر ثلاثة ايام، اعماله وأصدر توصيات من ابرزها تعديل قوانين اتحاد نقابات اطباء الاسنان وتوحيد البرامج الجامعية وفتح مدارس لطب الاسنان.

جائزة سعيد عقل

منحت جائزة سعيد عقل عن شهر آب ١٩٧٥ للفنانة سلوى، على أغنيتها "اسمك بقلبي".

وسيجري تسليم الجائزة في دار نقابة الصحافة ظهر الثلثاء ٢٣ ايلول.

ليونز الضواحي

في حضور الحاكم الجديد للمنطقة ٣٥١ الدكتور سامي حسامي، ورعايته، جرت في مطعم الاكسبرس حفلة التسليم والتسلم بين الرئيس السابق لنادي ليونز الضواحي السيد نبيل صيقلي والرئيس الجديد السيد روبير غنوب. كما انتخب السادة وديع وطفا وجاك جرجور واندريه سكاف نواب رئيس، وحبيب عبد امين سر، وريمون مارون امين صندوق، والدكتور جان هندي وانطوان كيروز وادمون دكر وشكري عجيل مستشارين.

النظافة في فالوغا

اعلن الصليب الاحمر اللبناني – فرع فالوغا عن اقامة "يوم النظافة" في فالوغا، الاحد ٧ ايلول بالتعاون مع الرابطة الاجتماعية في فالوغا – قسم الشباب.

المهرجان الثالث للزجل

يحيي المجلس الثقافي للبنان الجنوبي ونادي المرج الثقافي في جباع المهرجان الثالث للزجل في الجنوب في جباع الحلاوة الساعة الخامسة من مساء السبت ٦ ايلول.

يشترك في هذا المهرجان: محمد المصطفى، علي الحاج بعلبكي، حنينه ضاهر، جان رعد، اسعد سعيد، زين شعيب، خليل شحرور، عبدالمنعم فقيه، كامل فقيه، قيصر مرعي، الياس ابو غزالة، علي يونس، علي بروة، علي شريم، علي فروخ، محمود لحاف، علي حريري.

ويقدم هؤلاء باسم المجلس الثقافي المحامي ابرهيم حريري.

نادي خربة سلم

دعا النادي الثقافي الاجتماعي في خربة سلم اعضاء الهيئة العامة الى جمعية عمومية تعقد الساعة العاشرة قبل ظهر الاحد ٧ ايلول لمناقشة تحقق من انجازات وتلاوة التقريرين الاداري والمالي وانتخاب هيئة ادارية جديدة.

وتنتهي مدة تقديم طلبات الترشيح مساء السبت ٦ ايلول الساعة التاسعة.

ملاحظة: تأجل اجراء سحب اليانصيب الى السبت ٦ ايلول الساعة الثامنة مساء.

الرابطة الثقافية جون

دعت الرابطة الثقافية في جون الى سماع المحاضرة التي يلقيها المطران غريغوار حداد وعنوانها "الدين والالتزام" الساعة السابعة من مساء السبت ٦ ايلول. ويلي المحاضرة نقاش.

نادي شبيبة معاد

يقيم نادي شبيبة معاد (بلاد جبيل) مهرجانه السنوي من ٧ الى ١٣ ايلول.

ففي يوم الاحد ٧ ايلول الساعة السابعة والنصف يجري حوار مع المطران غريغوار حداد حول "الايمان والالتزام الاجتماعي". والخميس ١١ ايلول لقاء مع الشاعر موريس عواد. والسبت ١٣ ايلول سهرة راقصة.

العناية بالطفل والام

جاءنا: كعادتها في كل سنة وخلال شهر رمضان المبارك تدعو جمعية العناية بالطفل والام اعضاء الهيئة العمومية الى مأدبة افطار تقام في رعاية الرئيس رشيد كرامي وحضوره في فندق الجبلي في عاليه وذلك يوم الخميس ١١ ايلول.

أخويات اقليم البترون

دعت رابطة اخويات اقليم البترون الى حضور مهرجان ليالي لبنان الذي يحييه الفنانون طوني حنا وهيام يونس وعبدو ياغي وليلى يمين وفرقة سواريوس للرقص الشعبي الساعة التاسعة مساء السبت ٦ ايلول على مدارج المدينة الكشفية في منطقة البترون.

وسام الارز الوطني

قلد وزير السياحة عثمان تويني، في حضور المدير العام للسياحة المهندس متري النمار، الشيخ حسن هرموش صاحب فندق بوريفاج وسام الارز من رتبة فارس، تقديراً لنشاطه السياحي.

كما قلد المصور مانوغ وسام الارز من رتبة فارس تقديراً لخدماته في حقل التصوير السياحي.

معرض فريد متى

افتتح مهندس الديكور فريد متى معرض رسومه المائية لصيف ١٩٧٥ في أبرخية بعلبك – عرمون كسروان في رعاية المطران شكرالله حرب.

ويستمر المعرض حتى اواخر ايلول.

احتجاب "الرائد"

جاءنا من الزميل الياس عبود: "بصفتي مستثمر جريدة "الرائد" الاسبوعية السياسية ومديرها المسؤول قررت ايقافها عن الصدور موقتاً لاسباب سأشرحها في ما بعد".

خطبة نحاس – حنا

تمت خطبة الدكتور ادوار نحاس والآنسة نعمت حنا في حفلة اقيمت في عيادته الجديدة في مناسبة تدشينها.

افراح النبوت – بريدي

احتفل في كنيسة الروم الارثوذكس في برمانا بزواج السيد عبدالله النبوت مدير العلاقات الخارجية في شركة ميديابرس، والآنسة ندى جوزف بريدي. وكان الاشبينين السيدة سامية شكرالله والسيد فاروق عربيد. وقد سافر العروسان الى اوروبا.

استقبال عازار – ناصيف

يستقبل ابرهيم مخايل عازار واسماك موسى ناصيف المهنئين في مناسبة زواجهما في منزلهما في طرابلس: شارع السنترال، ملك الفتال، الطابق الثالث: يومي السبت والاحد ٦ و٧ ايلول.

سابا منير خوري

رزق السيد منير خوري والسيدة قرينته ماريانا مولوداً ذكراً هو باكورتهما سمياه سابا تيمناً بجده. (مستشفى الجامعة الاميركية – الدكتور غبريال خضر).

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٥٣١
تقدمة: ادمون يزبك

افقيا:
١ – الضياء – كتف. ٢ – كلفتني. ٣ – نخر النائم في نومه – سنونا. ٤ – التوهم – نصف زوار. ٥ – وثوب. ٦ – يحركني بعنف. ٧ – مكان اللهو. ٨ – عابه – فرق. ٩ – لتطير كالمعدة للانسان.

عموديا:
١ – الفال – حرفان متشابهان. ٢ – ندي – تكثر العطاء. ٣ – نصف جسور – تضيء – اذهب. ٤ – نعلو – حرف عطف. ٥ – قصد – يترك – نصف صبار. ٦ – تفك – لم معجل. ٧ – عصبه – محصول. ٨ – سيظهر – جدها في ابداءه. ٩ – انحراف.

حل شبكة امس

افقيا:
١ – أسى – إسي. ٢ – النمواء. ٣ – مح – مقالة. ٤ – ممتن. ٥ – سيقض – شام. ٦ – مح. ٧ – تكبدتا. ٨ – مقروب. ٩ – الفوبياء.

عموديا:
١ – الغنسم – ها. ٢ – خطيئة. ٣ – ذا – لم – كرود. ٤ – قاب. ٥ – لأم – دمى. ٦ – سحقن – اتقن. ٧ – اوى – ارى. ٨ – العاب. ٩ – الد – معظيف.

شاعر البلاط تبع اميره الى معرض دار الكتب الوطنية

محمد يوسف حمود — تعليق الرسم — الدكتور كمال بحصلي، في القاعة الكبرى.

في بادرة رسم الامير بشير الثاني، علق قبل ظهر امس في دار الكتب الوطنية رسم شاعر البلاط الشهابي المعلم بطرس كرامه.

وفي هذه المناسبة اقيمت حفلة تكريمية للشاعر المعلم تكلم فيها المدير العام للتربية الوطنية والفنون الجميلة الدكتور كمال بحصلي ومحمد يوسف حمود وحضرها احفاد الشاعر المباشرون وهم: الاب أوريست كرامه والسيدة أنا جاك ثابت والسيدة كليو اميل سيوفي، اضافة الى عدد من اهالي دير القمر.

وكانت السيدة ثابت سباقة في التفكير في جد ابيها، لذا طلبت من الرسام الفرنسي رافي باشابزيان نقل رسمه عن لوحة قديمة تعود الى العهد الشهابي. وهذه اللوحة بالذات عادت وقدمتها الى دار الكتب الوطنية. وان احفاد هذا الشاعر هم الجيل الرابع من السلالة المنحدرة منه مباشرة، والاب اوريست هو الذكر الاخير منها. قال: "ان آل كرامه كثر، وهم يكملون السلالة عني".

شاعر "سجع الحمامة"

الكلمة الاولى كانت للدكتور كمال بحصلي:

"كانت السيدة أنا جاك ثابت الى وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة تقدم بالسجية اللبنانية الطيبة صورة والد جدها لابيها شاعر الامير بشير الشهابي الكبير بطرس كرامه لتحفظ في دار الكتب الوطنية.

ولا شك في ان هذه الصورة التاريخية من اعز ما تقتني السيدة أنا في عداد ما تقتني من عزيز، ولعل ابهى العطاء في ان يتخلى الانسان الاجتماعي عما يملك من ثمين لمجتمعه فيغدو ملكاً للوطن والامة في ثروتهما وتراثهما. ولا غرو فان بطرس كرامه كله، بحياته وآثاره وخلوده، قد غدا ملك أمته وموطنه.

انها صورة زيتية كبيرة فريدة للمعلم بطرس كرامه شاعر قصر الامير وكاتب ديوانه، يجدر حفظها في متحف التراث الفكري اللبناني، لما لشاعر ذلك العهد من اثر قلمي ولما يعكس شعره من حال الامارة والادب في ظل بيت الدين عهدذاك.

وكان بديهياً ان تكبر وزارة التربية الوطنية هذه البادرة، وان تتقبل هذه التحفة من السيدة أنا كرامه، وان توافق على تعليقها بين صور اعلام المعرفة اللبنانيين الراحلين هؤلاء المطلين الآن حولنا برسومهم كأنهم يرحبون بزميل لهم سابق لتكتمل برسمه سلسلة رسوم السابقين من اهل القلم على مراحل التاريخ اللبناني الحديث في عهود التخلف والتحفز والنهضة.

وجميل ان تحتفل دار الكتب الوطنية اليوم برفع صورة شاعر "سجع الحمامة" في حضور أقرب المتحدرين من نسله حفدائه المبتهجين معنا بهذه المناسبة التي شئناها جرياً على عادة الدولة في رعاية الفكر والادب ومجالس الثقافة واندية المعرفة والفنون، وانسجاماً مع لبنانيتنا التياهة بابتداع الحرف وطبع الكلمة ونشر الكتاب.

واذا كان لبنان حريصاً على تخليد ذكرى أمراء تاريخه، فاحر به ان يعتز بالاقلام التي رافقت أمراء تاريخه وسطرت صفحات العهود ومآثر الجدود.

لو استنطق الآن اصحاب هذه الرسوم المعلقة حولنا، لخجلوا تواضعاً في القول انهم هم مجد لبنان – مجد المشرق المشرئب منارة عقل ومعرفة بالعلوم والآداب والصحافة والطباعة وسائر الفنون، ولقالوا لنا: نحن جذور الدوحة اللبنانية يا اغصانها وفروعها وثمارها، وصيتنا اليكم ان تمتشقوا رسالتنا – رسالة العقل والمعرفة والحوار والمحبة والحرية في اضلاع لبنان ومرامي العروبة وآفاق العالم، وما لبناننا الا صدارة الدنيا بالانفتاح المشرقي والابداع الحضاري والعطاء الانساني، فكونوا يا بنيه بالقيم اللبنانية لبنانيين.

واذا كانت دار الكتب الوطنية هذه قد درجت عرفاً على رفع رسوم الخالدين من اهل الفكر اللبنانيين لتعتز بهم في سياق الاجيال واستمرار الحياة، فان الخالدين هؤلاء لن يعتزوا بدار كتبهم هذه ما لم تغد كما يريدونها لائقة بهم وبلبنانهم اصالة وحضارة وتقدماً وتطلعاً.

عهداً منا على ذلك... على ان ندرس ونخطط ونصمم مع المختصين والخبراء لننشىء دار الكتب الوطنية الحديثة، ونطورها مبنى واقساماً ومحتوى ونظاماً وملاكاً ومهمات حتى تؤدي رسالتها الثقافية المجتمعية كمتحف تراث قومي وانساني، وملتقى معرفة وبحوث، ومصدر اعداد وانماء، ووجه من وجوه لبنان الحضاري الرائد.

مرحبا بك يا بطرس كرامه تطل علينا برسمك هنا من مطاوي التاريخ على يدي حفيدتك، لتحتل مقامك بجوار الأمير الذي كان لك الاحب وكنت له الاوفى، ولتأخذ مكانك بين اقرانك الذين اضاءوا ليالي ماضينا بمشاعل الفكر وينيرون لنا طريقنا بارشاد الهدى.

تقديراً لك يا حفيدة الشاعر المعلم، وشكراً لكم يا من لبيتم الدعوة في هذه المناسبة معبرين بحضوركم عن تكريم الكتاب وارباب الكتاب في حرم الكتاب".

لا عجب ان سمي "المعلم"

ثم كلمة محمد يوسف حمود باسم ادباء لبنان:

"منذ مئتي عام وعام بالحساب الجلي، كان الوجيه الحمصي ابرهيم كرامه مبتهجاً في داره، على ضفاف العاصي، بمولوده الحبيب بطرس. وكان اخوه مطران الشام، رميا كرامه، يبارك ذياك الابتهاج بابن اخيه المحتفى به.

في بيت الوجاهة والتقى والمعرفة هنالك، ترعرع الوليد بطرس، وشب وتأدب، فاذا هو الفتى المرموق اطلالة بمهابة، ونباهة بثقافة، وطلاقة لسان بليغ البيان، واتجاهاً الى ينابيع الآداب العربية عموماً ومناهل الشعر فيها خصوصاً، يرتشف منها بل يعب عباً ويستوعب.

وما هي الا فتنة مسعورة، من تلك البلايا التي ابتليت بها ديارنا، بمخالب الجهالة وانياب الطغيان، حتى لاذ ابرهيم كرامه بجبل لبنان المعقل الشهابي وموطن الطمأنينة، مع نجله الشاعر الشاب الضليع بالعربية المتمكن من التركية.

لكأن دورة الحياة الواحدة التي اخذت النهر العاصي الى الشمال، اتت بالشاعر الكرامي الى الجنوب.

ويسأل الامير الشهابي الكبير عمن يوثق به ليوكل اليه امر تعليم اولاده البيان العربي واللسان التركي... ما كان اندر القادرين على ذلك عهدذاك. ومن غير بطرس كرامه الذي ذاع صيته يومئذ لهذه المهمة، بل لهذا الشرف – شرف الدخول في عرين الاسد لتلقين الاشبال؟

لم يلبث بطرس كرامه معلم أولاد الامير في القصر المتربع على كتف الشوف الاعلى، حتى غدا معلم القصر كله: معلم من في القصر كلهم، ومعلم محيط بيت الدين والدنيا، بل معلم الامير بشير نفسه... فلا عجب ان غدا اسمه "المعلم".

و"المعلم" قيلت يوماً للرسول المسيح، فغدت تقال من بعده لكل من كاد ان يكون رسولاً.

أجل، ولقد غدا المعلم بطرس كرامه شاعر الامير يطربه بالمدح في مجالسه ومناسباته، وغدا كاتب ديوانه المقرب، وامين سره المؤتمن، ومستشاره لسان حاله، ورفيقه النديم مع الاصدقاء، وترجمانه الرسمي مع الغرباء، ورسوله الى الاعيان والزعماء والولاة.

بل لقد غدا بكفايته وشخصيته وولائه "كتخداه الامير" نائبه في ادارة حكم البلاد وتصريف شؤون العباد. وبلغت مقدرة هذا الرجل الفذ حد الاعجاز فخولته المشاركة في تنظيم الاجهزة لدولة الامارة المسيطرة، أليس هو من وضع لخزينتها النظام والقوانين فضبطها بعدما كانت عشائرية عشوائية؟

من قال ان الشاعر لا يصلح للمشاركة في الحكم والتنظيم والادارة؟ لطالما تولى ادارة ملوك ويتولى ادارة رؤساء!

ليس كثيراً على من بلغ الشأو في ما بعد على منصب في "المابين الهمايوني العثماني" في الاستانة، ان يبلغ ذاك الشأن في أم القرى الشوفية باستعداده الشخصي وعلمه وعمله وطموحه.

ولعل هذا الانشغال التعليمي والتنظيمي والاداري والسياسي وما فيه من مشاركة عملية في المهمات دائبة ودائمة، هو الذي حال دون تحقيق بطرس كرامه ذاته الشعرية، فلم يستطع التفاتاً لتثقيف نفسه ثقافة فلسفية عميقة ذات نظرة الى الكون والحياة، فبقي الشاعر الناظم الذي كان في استطاعته لو تفرغ وتثقف ان يكون الشاعر الشاعر.

ويا للمقارنة!... اذ بينما كان صاحب البحيرة لامارتين زائراً في حضرة الامير اللبناني، معتداً بشاعريته الرومانسية التصويرية الفلسفية العالمية، كان بطرس كرامه يمدح سيده الذي جر مياه الصفا في قناة – ينشده المديح بالنظم العربي الموزون المقفى والفصيح!

بلى، هنالك اشياء غير اغراض المديح كانت نظرة بطرس كرامه لا تتعداها، ككل ناظم في عهده – عهد التخلف الفكري والادبي والحضاري وعهد الانحلال القومي والشتات الانساني في العالم العربي... ككل من كانوا يقولون نظماً ليمدحوا ويهجوا، او يهنئوا ويعزوا، او يؤرخوا للمناسبات ويشكروا على هبات، او يذكروا ويبكوا ويشطروا ويعارضوا على عروض الخليل بن احمد الفراهيدي!

بيد ان هذه الصوارف عن الشعر ذي المنطلقات النفسية الانسانية والمرامي الحياتية المجتمعية والكونية، التي قللت من شاعرية الشعر في عهد انحطاطه، لا تنتقص من شخصية بطرس كرامه التي سطعت على مجالات نشاطاته، فكان من كان وان لم يطبع له الا "سجع الحمامة" ديوانه المنسي في القرن التاسع عشر، ولم يصدر عنه حتى اليوم اي بحث مستفيض واي كتاب.

ان للشعر سيد الرأي قولاً في ذلك:

قيل لولا سيف الدولة لما كان المتنبي ذلك الشاعر الكبير. نقول لولا سيف الدولة لكان المتنبي ذياك الشاعر الاكبر!... وعندي ان امير حلب أساء الى شاعرية امير الادب، اذ صرفها كلها او جلها الى مدحه، وكان في امكان صاحبها الفني بلواعجه وكبريائه واختلاجات فلسفته في شمول حكمته وبمداه الاستيحائي من نفسية امتدت ان يزداد معرفة تضج في الاعماق وتجربة مع ما ومن في الحياة، وان يبدع في مدارات انسانية وقومية وعالمية انما الشعر كل الشعر لها وفيها معاناة حية وتعبيراً فنياً غنياً.

واذا قيل لولا الشهابي الكبير لما كان بطرس كرامه شاعراً كبيراً، نقول: مع فارق التشبيه، لولا الشهابي الكبير لكان بطرس كرامه شاعراً اكبر في ذلك العالم المتلاطم علينا بين سلطنة بني عثمان وامبراطورية نابوليون اللتين تلولبتا في بؤبؤي عيني شاعر عصره عندنا فلم يرهما من مطل الدنيا لبنان الا منظومات مدح عصماء في سيده الامير المأمور، وان اجاز له ففي سعادة علي بك الاسعد او جناب الشيخ بشير جنبلاط... اما الانسان انساننا الشقي، وأما المجتمع مجتمعنا البائس التاعس، واما عكا التي انشلت عند اسوارها فرنسا، وابرهيم باشا الذي دق معنا ابواب تركيا، فلم يكن لهم من البلاغة العربية للشعر والتاريخ اي نصيب!

لماذا؟ انها نكباتنا بغزوات الهمج التي توالت علينا من المشارق والمغارب، وانها عقلياتنا المستعارة التي جرت الويلات البناء، فاذا نحن في الضيق المطبق العام، نرزح تحت كابوسه، عمي عن التطلع البشري: نختنق في أزمة فكر مصيرية فلا يستطيع بياننا التعبير عن القلق والضياع لا ولا عن توق الى الصراع، كلا ولا نعرف لجماليات الوجود والفنون اي التماع!

عزاؤنا، ان رب البيان والتبيين في امارة بيت الدين الذي لم يكن الشاعر الشاعر في منظوماته، كان مع ارباب اللغة العربية نطاق ضمان لبقائها صامدة في لبنان معقلها يوم كانت دنيا العروبة كلها تستترك؛ وكان الشخصية الفذة التي فرضت نفسها على حياة الامير بشير الشهابي الكبير، منذ عزه في قصره الاسطوري الى منفاه المرير في الاستانة، حيث ماتا هنالك الواحد تلو الآخر ودفنا غريبين متجاورين.

يا رفات الامير بشير، حدثنا عن رفات شاعر الامير، وقل لنا كيف ولماذا عدت وحدك الى الاهل والوطن؟ اين الوفاء؟ اترى لانه شاعر لم يستحق قبراً في موطنه؟ أم لانه حمصي الصبا ذلك اللبناني الحياة؟!

معذرة من لبناننا الانفتاحي الوفي الشاعر يا بطرس كرامه، فما أجهل السياسة العوراء التي حكمته بل تحكمت فيه!

ومعذرة مني، فما أمر الرأي المسؤول في التاريخ، بل ما اطيبه... وما اظلم النظرة الجديدة الى الشعر القديم، بل ما أعدلها!".

ختم الاحتفال الأب أوريست كرامه، فالقى كلمة في اللغة الفرنسية أوضح فيها ان العزلة السياسية التي عاشها الشاعر وأولاد الشاعر بعده أدت الى جهل احفاده كل معرفة باللغة العربية. وأعطى نبذة تاريخية سريعة عن أصل العائلة وأسباب نزوحها من حمص الى لبنان. وانهى شاكراً اهالي دير القمر الذين ظلوا أوفياء للمعلم بطرس وشاكراً المحتفين به.

بعد ذلك علق الرسم في المكان المخصص له.

م. ك.

الاحفاد، من اليمين: الاب اوريست كرامه، انا ثابت، كليو سيوفي. (ابرهيم الطويل)

مستقبل الادب للشعر ام للقصة؟

القصة والشعر توأمان من مواليد الادب: في السحيق من الزمان. ويبدو عسيرا بت ايهما ابصر النور اولاً، واطل على الكون من خم الخيال البشري واعماق العقل الانساني وتغذى بألبان العاطفة رضيعاً: ودرج على ارض الوجود وليدا ويافعا. كما ليس سهلا الفصل بين الشعر القصصي او القصص الشعري في اساطير العرب الاقدمين واسمارهم: واخبار الجاهليين واشعارهم.

واذا كان معظم الادباء والنقاد قد اجمع على ظهور الشعر اولاً، الا ان نوع هذا الشعر الذي سبق الى الظهور لم يحدد بعد. أهو الشعر الديني ام القصصي ام البطولي ام الغنائي ام غير ذلك من الفنون. فان كان الشعر القصصي الديني – وهو ما ارجحه – فيصح القول اذاً، ان الشعر والقصة ولدا معا توأمين وسارا معا متصلين متلاصقين، لا يفصل بينهما زمن، ولا يفرقهما مكان في مجالات الفكر البشري. فالقول اذاً: "مستقبل الادب للشعر ام للقصة؟" هو قول تكثر فيه احتمالات الصحة والخطأ، اذا ما شئنا ان يكون الجواب قاطعا، في تقدم احد الفنين على الاخر.

وعندي، اننا نظلم الشعر جدا ان قلنا: انه سيغيب عن مسرح الحياة في المستقبل، ليفسح في المجال للقصة وحدها، حتى تكون سيدة العصر من دون منازع. كما لا ننصف القصة: ان رحنا نتكهن بأنها آيلة الى الانقراض والموت، لكي يرقص ويغني على قبرها الشعر وحده.

اما الجواب الذي ارتئيه، واريده جوابا لا تشتم فيه رائحة التكهن والتنبؤ – لاننا لسنا في زمن كهانة ونبوءة – فيكمن في قولنا: ان مستقبل الادب رحب جداً، يفتح صدره للشعر والقصة معاً. ان مفترقين، شعرا مقيدا باوزان وقواف: وشعرا حرا طليقا كالذي استحدثه بعض ادبائنا اليوم. او قصة نثرية تحكي احداث الناس وترسم مآسي ايامهم ولياليهم وتصور احاسيسهم ومشاعرهم. وان متصلين مندمجين شعرا قصصيا او قصصا شعريا كالذي نقرأه في سير الابطال والمسرحيات والملاحم الشعرية والكثير من اسفار الكتب الدينية: كسفر ايوب ونشيد الانشاد وقصص الانبياء، في الكتاب المقدس: والقرآن الكريم، وغيرهما من اسفار الديانات الاخرى.

الشعر هو لغة الروح ونشيد العاطفة. وما دام في الحياة ثغور تبتسم: وعيون تدمع، وقلوب تهتز فرحا وحزنا، والما وأملا، وبغضا وحبا: وغضبا ورضى، ما دامت هنالك اشعاعات: للفجر، وهينمات للنسيم، ووهج للشمس، وغمزات للنجوم: وغضبة للعناصر، وثورة للرياح، وهمس للسيل، ونداء للفصول، وضجيج للامواج، وصخب للافكار، وسكينة للاعماق، وصور لكل حركة من حركات الطبيعة. ما دامت هنالك اشكال لجميع الكائنات المتململة في الكون: فالشعر باق خالد، لانه نسمة هيولية من انفاس الله، وحلقة نورانية منفكة عن دائرة النور الاعلى: تغمر حياة الناس بالاحلام والرؤى.

اما القصة: وهي عالم ضاج صاخب: بكل ما حفل به الكون من احداث، فهي الاخرى حكاية هذا الوجود منذ ان انبثق من ضمير الله، وانتشر فصولا ومشاهد، واشخاصا وحوارا وزمانا ومكانا في هذا الفراغ الانساني. ولا تزال حكاية هذا الوجود في اولها، ولن تنتهي: لان خاتمة كل قصة، فاتحة لقصة جديدة. وهكذا دواليك كحلقة لا يدرى طرفاها. وما قصة الخليقة التي يبدأها كاتب سفر التكوين هكذا: "في البدء خلق الله السماوات والارض، وكانت الارض خربة خالية وعلى وجه الغمر ظلمة وروح الله يرف على وجه المياه"، ما قصة الخليقة هذه، الا قصة الكون باسره، وام امات القصص في الادب العالمي، التي لا تفنى ما دام الانسان يولد ويموت، ثم يولد ويموت، ولا تنتهي سلالاته، وبين ولادته وموته تبرز قصصه وحكاياته.

وبعد، فهذه هي قضية الشعر والقصة، كما اراها بمنظار الغد في عالمنا البعيد. اما بالنسبة الى بلداننا العربية، ولما تحتاج اليه في تطورها من الوان ادبية، فانا ارى ان الشعر يمر اليوم بأزمة حادة تضعف من نشاطه وتشل من حيويته، وتقص من اجنحته. وما ذلك الا لان العالم العربي، يفتح عينيه على دنيا، تغرق في المادة وتتسابق متهالكة على تحقيق رغبات العلم، ليس على هذا الكوكب فحسب، بل في كواكب اخرى، سحيقة في هذا الفضاء الكوني العجيب. لهذا يرى العرب ان الاكتفاء بالخيال الشعري في عالم اليوم لم يعد كافيا، بل علينا ان نحقق الكثير من خيال الشرق بالواقع العلمي الحديث. لقد تغنى شعراؤنا منذ اجيال بعيدة بمثل قولهم:

ولي بيت على فلك الثريا
تخر لعظم هيبته البيوت

اوقولهم:

اذا غامرت في شرف مروم
فلا تقنع بما دون النجوم

فرادوا الفضاء بخيالهم الشعري، ونصبوا خيامهم على المجرة، وعاشوا في احلامهم الشعرية هذه امنين سعداء. اما الان فقد جاء العقل، الذي كتب قصة هؤلاء الشعراء، يكتب قصة الحياة الانسانية، في المجرات حقيقة لا خيالا. لذلك كان لا بد ان يقبل العالم على القصة ويعرض عن الشعر. انما لن تستغني هذه القصة عن ان تكون بارزة للناس في ثوب شعري لكي تحوز رضاهم وتستهويهم.

انني اذ افترض ديمومة القصة في مستقبل حياتنا الادبية، وانتشارها انتشارا واسعا في جميع مرافق وجودنا الفكري، لا اقصد ان الشعر سيفنى ويندثر، لانني لا اقدر ان اتصور حياة من دون شعر. انما اقصد الى القول: ان المستقبل الادبي سيحل القصة في المرتبة الاولى من الاهمية: وسيندفع الكتاب الى انشائها وتعميمها، بحيث تنشط المدارس الى احياء هذا الفن الكتابي وجعله في متناول الناشئة: لانه فن التعبير عن الحياة في كل مجالاتها وصورها واتجاهاتها. اما الشعر فسيظل وقفا على افراد يجدون فيه متنفساً لعواطفهم، ومنطلقا لخيالهم الذي يرفض العيش في دنيا الواقع فيلجأ الى عالم الاحلام الهيولي عبر حدود الزمان والمكان.

ان مستقبل الادب للقصة في المدى البعيد، وللشعر في السياق القصير. ولكن قد يحدث ما يقلب احكامنا هذه رأسا على عقب فيصبح ما حسبناه اولا في المؤخر، وما كتبنا له الانكفاء في طليعة الرعيل...

يوسف ابي رزق

٣ أناشيد للجبهة الشعبية

الاعلام المركزي في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أصدر ٣ اناشيد تم تسجيلها – بألحان وليد غلمية – في كاسيت:

- نشيد الجبهة: كلمات على شفتي المقاومة، شعر سليمان العيسى.
- نشيد الرفض: زهرة النيران، شعر مظفر النواب.
- نشيد الثورة، ما هم ان نموت، تشي غيفارا.

وكلمات النشيد الاخير:

"ما هم أن نموت / في دوي صرخة الحرب / ما هم / اذا وجدنا بعدنا / من يحمل السلاح / يواصل الكفاح / ويحمل الثورة للنصر / اذا وجدنا غيرنا / فنحن لا نموت".

"حلقة" غير ذات قصة
الجمعية المصرية ماذا فعلت بـ"العصفور"!

من "الحلقة الاولى".

"الحلقة الاولى" (الحمراء)، انتاج اميركي دانمركي حققه من ثلاث سنوات احد رواد السينما البولونية، الكسندر فورد، عن قصة سولجنتسين. وهو اقتبس القصة ووضع السيناريو والحوار واخرج فيلماً يشكو من اكاديمية تذكر بسينما ايام ستالين الذي يحكي العمل عن بعض فظائع عهده.

اكثر من سينمائي من اوروبا الغربية عمل في نطاق الانتاج الاميركي، وفي معظم الحالات كانت النتائج باهرة: البولوني رومان بولنسكي حقق "طفل روز ميري" و"شايناتاون"، التشيكي ميلوس فورمان اخرج "الاقلاع"... الكسندر فورد هاجر من بلاده خلال ازمة ١٩٦٨ وموجة اللاسامية التي اجتاحت بولونيا حينذاك. ظل سنتين بلا عمل ثم انطلق في مشروع اقتباس قصة منفي آخر، هو الكاتب سولجنتسين. لكنه، في البداية، اخطأ اذ انتقى قصة تكاد لا تكون فيها عقدة درامية.

في كتاب "الحلقة الاولى" لا قصة: انما تحليل حساس وذكي لعلاقات بين اشخاص يعيشون عذاباً واحداً، وهم واقعون تحت طغيان الستالينية. الا ان كلا من هؤلاء، من علماء وكيميائيين، يفكر في شكل خاص ويشعر ويتفاعل مع الاخرين بحسب شخصيته. قصة سولجنتسين مبنية على علاقات الشخصيات بعضها مع البعض. وهي علاقات عبر عنها ادبيا، وعندما تحولت الى اللغة السينمائية ظلت ادبية، فبدت بطيئة التطور، سطحية، باهتة، وفي بعض الاحيان كاريكاتورية، الى درجة ان هذه "الحلقة الاولى" في معتقلات الستالينية، قبل الرحلة الثانية والثالثة الى اعماق الجحيم، تأخذ احياناً شكل معاداة عمياء للشيوعية.

وان فيلم فورد، الاكاديمي الميلودرامي، يستعمل بعض الاساليب الساذجة التي نبذتها السينما العالمية منذ سنوات: اللقطة التي تجمد وعلى وجه "البطل" صوت ضميره يؤنبه... العودة الى وراء في لقطات غارقة في عاطفة صبيانية... بدء المشاهد بلقطة كبيرة للشخص الذي يتكلم ورجوع الكاميرا في سرعة، كما في برامج "ابو ملحم".

... "والعصفور"؟

مساء الثلثاء، في فندق شيراتون في القاهرة، وزع وزير الثقافة والاعلام يوسف السباعي الجوائز التي منحتها الجمعية المصرية لكتاب السينما ونقادها. الجمعية تضم فئة من التقليديين لم يروا في "العصفور" ليوسف شاهين ما يؤهله للانضمام الى الافلام التي توجوها. وهم لم يفكروا في اي من عناصره: لا السيناريو ولا التصوير ولا الممثلين: بمن فيهم محسنة توفيق التي بهرت نقاد العالم، غربا وشرقا.

والواقع ان نتائج المسابقة تبدو احيانا معقولة واحيانا مسخرة! فاذا كانت جائزة احسن فيلم انتاجياً لـ"اريد حلا"، اخراج سعيد مرزوق، مكافأة مستحقة، واذا كانت جائزة احسن ممثلة ثانوية لأمينة رزق عن دورها في "اريد حلا" تحية لاداء قوي وحساس وذكي للممثلة الكبيرة، فهناك جوائز تثير ذهولنا: جائزة احسن ممثل لمحمود ياسين عن دوره في فيلم "الرصاصة لا تزال في جيبي" وجائزة احسن مخرج لحسام الدين مصطفى! و"العصفور" ليوسف شاهين منسي، "وزائر الفجر" لممدوح شكري لم يستحق الا جائزة السيناريو (مع انه من اضعف عناصر الفيلم) و"الهارب" لكمال الشيخ لا مكان له في اختيار الجمعية المصرية لكتاب السينما ونقادها!

- تلفزيون دبي انتج مسلسلاً ملوناً في معاونة تقنيين وفنانين من القاهرة. وستعرض حلقات "اني راحلة" (عن قصة ليوسف السباعي) مع بداية شهر رمضان.

من ايام: انتهى نور الدمرداش من تصوير الحلقات في استوديو دبي مع ممثلين من السينما والمسرح والشاشة الصغيرة: محمود مرسي: زهرة العلاء: ليلى حماده وغيرهم.

س. ن.

اعلان

بسبب وفاة اخينا جورج ابرهيم حسكور وعقيلته تيريز ابنة سليم ذكرت، من اهالي حلب الشهباء – سوريا وذلك في حادث سيارة مفاجىء على طريق تركيا، تشترك "شركة قباني ونيكوديم" في الحزن والاسى على فقدان هذين الاخوين العزيزين، وتغلق مكاتبها الكائنة في "مركز سان شارل سيتي سنتر – بيروت" لمدة ثلاثة ايام ابتداء من صباح ١٩٧٥/٩/٤.

قبل ٢٥ سنة

استقبل وزير الخارجية والمغتربين السيد فيليب تقلا وزير البرازيل المفوض نحو نصف ساعة وقد صرح الوزير البرازيلي بانه بحث مع الوزير تقلا في بعض الامور المتعلقة بمجلس الامن الدولي. وسئل عما اذا كان ابلغ جواب حكومته عن موقفها من ترشيح لبنان لمجلس الامن فاجاب بالنفي واضاف ان حكومته تنظر الى ترشيح لبنان نظرة عطف نظراً الى العلاقات الودية بين البلدين الى المركز المرموق الذي تتمتع به الجالية اللبنانية في البرازيل.

("النهار" ٥ – ٩ – ٥٠)

الطقس

غائم مع ضباب فوق الجبال، جيد في الداخل.

الرياح السطحية جنوبية شرقية خفيفة ليلاً، جنوبية غربية معتدلة نهاراً.

الحرارة في الساحل من ٢٥ الى ٢٩، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ٢٠ الى ٢٤، في الداخل والبقاع من ١٥ الى ٣٣.

الرطوبة بين ٦٠ و٨٥ في المئة.

البحر جيد الى قليل التموج.

الحرارة المسجلة امس: بيروت [illegible]، طرابلس ٢٨-٣٢، الارز [illegible]، مرجعيون ٢٥-١٩، رياق [illegible]، ضهر البيدر ١٧-٢٧.

الطقس بعد ظهر امس: في دمشق ٣١ وعمان ٣٠ والقاهرة ٣٢ وبغداد ٤٢ والكويت ٤١ وطهران ٣٢ واثينا ٣٠ وروما [illegible]، في جنيف ٢١ ولندن ٢٠ و[illegible] ١٩ وموسكو ٢٢ وبلغراد [illegible] ١٧، قليل الغيوم في طرابلس ٣٤ واسطنبول ٢٧ وباريس ٢٠.

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ٨ مساء (الزاميا)، والسبت من الساعة ٨ صباحا الى ١٢:٣٠ ظهراً.

اسم الصيدلية	المنطقة او الهاتف	
بيروت		
موسى	ساحة الشهداء	٢٢٥٨٢٢
بشارة بازودي	ساحة الشهداء	٢٣٩٦٥١
الجمال	باب ادريس	٢٢٥٢٠٥
الجميزة	الجميزة	٢٢٠٧٢٨
جبارة	ساحة الدباس	٢٢٧١٩٠
عتيق	الاشرفية	٢٢٢٢٢٥
سان شارل	محطة الداعوق	٣٦٣٦٠٠
السيدة	الاشرفية (كرم الزيتون)	٣٣٤٨٢١
بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٧٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	اخر خط الحرج	٣٢٢٧٢٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٤٤٦٢٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٢٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف ٧	٣٦٨٤٤٧
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٢
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
الساحل الجنوبي		
حرب	عين الرمانة	٢٨٣٤٠٠
مار نهرا	فرن الشباك	٢٨٦٧٩٠
الحازمية الجديدة	الحازمية	٤٥٠٢٩٠
الفياضية	الفياضية	٤٢٠٧٤١
الشياح	الشياح	٢٧١٦٨٥
الخليج	الغبيري	٢٧٤١٣٣
نعيمه	المريجة	٢٧١٩٩٠
انطوان دكاش	الحدث	٤٦٠٥٢٥
صيدا		
نعمان		٧٢٠٣٠٠
مرجان الجديدة		٧٢٠٧٠٠
الساحل الشمالي		
ادونيس	برج حمود	٢٦٥٦٤٣
ابو غزالة	برج حمود	٢٦٢٧١٣
هايك	برج حمود	٢٦١٦١١
سن الفيل	سن الفيل	٢٦١٧٩١
الفؤاد	البوشرية	٢٦٧٩٦٧
انطلياس	انطلياس	٤١١٠٩٧
جونيه وجوارها		
الوطنية	جونيه	٩٣٠٠٥٧
مسك	ضبيه	٤١١٤٨٦
كسروان	ذوق مكايل	٩٣١٤٩٦
جبيل		
عم	جبيل	٩٤٠٢٩٠
زحلة وضواحيها		
حداد	شارع البراوي (البولفار الجديد)	٨٢٢٥٥١
الافرنسية	البولفار	٨٢٩٣٣٤
نجيب ميماسي	سوق البلاط	٨٢١٤٢٧
طرابلس		
فؤاد	البولفار	٦٢٤٣٦٧
ابن سينا	التل	٦٢٣٧٩٥
السلام	الساعة	٦٢٢٦٠٠
الشرقية	باب التبانة	٦٢٣٣٨٨
الميناء		
الميناء	شارع الجمرك	٦٠٠٧٤٥

التلفزيون

القنوات ٢ و٤ و٧
٥:٣٠ موسيقى، ٦:٠٠ من لبنان، ٧:٠٠ فرصة عمر، ٧:٣٠ العربية والاستاذ، ٨:٠٠ المتهمة (الحلقة الثالثة)، ٨:٣٠ امس اليوم وغدا، ٩:٠٠ جريدة التلفزيون، ٩:٣٠ اسير الشك، ١٠:٠٠ من سهرات الصيف.

القناة ٩
٦:٣٠ موسيقى، ٧:٠٠ حكاية القمر المعلق، ٧:٣٠ سيبرا، ٨:٣٠ الاخبار بالفرنسية، ٩:٠٠ مسلسل جديد، ١٠:٠٠ توما.

القناتان ٥ و١١
٥:٣٠ صور وموسيقى، ٦:٠٠ عالم ديزني، ٧:٠٠ فرصة عمر، ٧:٣٠ العربية والاستاذ، ٨:٠٠ كوخ بين المروج، ٩:٠٠ الاخبار، ٩:٣٠ سجل مفتوح، ١٠:٠٠ من سهرات الصيف.

السينما

- اتوال ت: ٣٤٤٦١٦ — وداعاً يا صديق: الان ديلون، تشارلز برونسون (اعادة لقصة الصديقين اللذين اشتركا في عملية سطو استعراضية – للجميع).
- الحمراء ت: ٣٤٩٠٤٤ — الذاكرة الاولى (عن قصة لسولجنتسين عن الاساليب اللاانسانية التي استعملت في الاتحاد السوفياتي ايام الستالينية – للجميع).
- الدورادو ت: ٣٤٤٣٨٦ — الغرباء القتلى (فتاة مرعوبة وعنف مريض – لمن يرغب من الراشدين).
- أطلس ت: ٣٤٤٨٨٧ — فيلمان: ١ – قبضة من غضب: بروس لي (الفيلم الثاني لبطل الكاراتيه). ٢ – طريق التنين: بروس لي (فيلمه الهوليوودي الاول والاخير – لهواة الكاراتيه).
- أورلي ت: ٣٤٩٤٣٣ — فيلمان: ١ – الكاميرامان: باستر كيتون (كيتون العجيب: رجل سينماء تلال من الضحك – للجميع). ٢ – طرزان ورفيقه: جوني ويسمولر (مغامرة أخرى لملك الادغال – للجميع).
- بافيون ت: ٣٥٤٤٤٨ — شاينا تاون: جاك نيكولسون، فاي دوناواي (مغامرات بوليسية مشوقة واخاذة من افضل ما اعطى بولنسكي – للراشدين).
- بيبلوس ت: ٣٤٢٩٣٥ — الاخوة الاعداء: حسين فهمي (اعادة للفيلم الذي اقتبسه حسام الدين مصطفى عن "الاخوة كرامازوف" لدوستويفسكي – لمن يرغب).
- بيكال ت: ٣٢٨٦١٩ — مهرجان للافلام الهندية: كل يوم اعادة لفيلم غنائي باك مختلف – لمن يرغب).
- بيكاديللي ت: ٣٤٠٠٧٨ — نموت من الحب: سيلفانا مانغانو (بورجوازيون ايطاليون وهواجسهم الجنسية واحاسيسهم المضطربة – للجميع).
- الفندول ت: ٣٩٦٨٠٨ — عماشة في الادغال: محمد رضى (كوميديا هزلية مصرية – لمن يرغب).
- دنيا ت: ٣٤٠١٩٥ — وداعاً يا صديق: الان ديلون، تشارلز برونسون (اعادة لقصة الصديقين اللذين اشتركا في عملية سطو استعراضية – للجميع).
- راديو سيتي ت: ٣٤٣٦٠٦ — رياح ساخنة، رياح باردة: جوليانو جيما (اعادة لفيلم بوليسي ايطالي من الحجم الصغير – لمن يرغب).
- روكسي ت: ٣٣١٦٥٦ — ضمني في حنان: أورنيلا موتي (ميلودراما ايطالية ستبكي الكثيرين – لمن يرغب).
- ريفولي ت: ٣٤١٧٩٥ — الزواج السعيد (كوميديا مصرية عن مشاكل زوجين شابين كما يراهما حلمي رفلة – لمن يرغب).
- سارولا ت: ٣٤٣٨٦٧/٨ — ضمني في حنان: أورنيلا موتي (ميلودراما ايطالية ستبكي الكثيرين – لمن يرغب).
- سان شارل ت: ٣٦١٠٥٣ — سقوط الامبراطورية الرومانية: صوفيا لورين، عمر الشريف (اعادة لاستعراض هوليوودي كبير في ثلاث ساعات – للجميع).
- ستاركو ت: ٢٨٠٦٠٠ — كل يوم فيلم مختلف: مايرلينغ (الاثنين)، روميو وجولييت (الثلثاء)، [illegible] (الاربعاء)، رجل حر (الخميس)، الحب [illegible] (الجمعة)، سبب للحياة، سبب للموت (السبت)، عشيقة جزيرة ماجوري (الاحد).
- ستراند ت: ٣٤١٧٤١ — عملية خطف: مايكل كين (مغامرات بحرية من وحي قصة لستيفنسون نقلت اكثر من مرة الى الشاشة .. لمن يرغب).
- سيتي بالاس ت: ٣٩٤٨٣٠ — كل يوم فيلم مختلف: شافت (الاثنين)، الاصدقاء (الثلثاء)، اسفل المدينة (الاربعاء)، الخارج على القانون (الخميس)، غضب الرب (الجمعة)، السير الطويل (السبت، الاحد) – لمن يرغب).
- فرساي ت: ٣٤٧٤٨٠ — ٢٠٠١، ملحمة الفضاء (تحفة ستانلي كوبريك تعود مع شاعريتها الفذة واجوائها الساحرة العجيبة. رحلة الى الفضاء والى اعماق الانسان – للجميع).
- كومودور ت: ٣٥١٠٣٧ — علي بابا والاربعون حرامي: ماريا مونتيز، جون هول، ترهان بيه (اعادة لاحد اعتق افرم المغامرات – للجميع).
- كليمنصو ت: ٣٦٦٥٤٠ — قتلة النظام: جاك بريل (اعادة لفيلم اندريه كايات عن محاكمة هزت الرأي العام الفرنسي في الستينات – للجميع).
- كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤ — الجندي الازرق: كانديس برغن (اسبوع ثان للوسترن – السياسي: فرسان القائد الاسطوري يقتحمون مخيمات الهنود الحمر، يذبحونهم ويغتصبون نساءهم. من وحي فظائع فيتنام – للراشدين).
- كوليزه ت: ٣٤٣٩٦٢ — الروك الساخن: روبرت ريدفورد، جورج سيغل (عملية سطو على جوهرة ثمينة – للجميع).
- متروبول ت: ٣٤١٤٣٥ — الكل عاوز يحب (اسبوع ثان للكوميديا المرتجلة الآتية من استوديوهات مصر – لمن يرغب).

- اخترنا: ٢٠٠١ ملحمة الفضاء (فرساي)، شاينا تاون (بافيون)، الكاميرامان (أورلي).

- المسارح مقفلة (عطلة صيفية).
- الصالات مقفلة (عطلة صيفية).

الابراج

- الحمل (٢١ آذار – ٢٠ نيسان) – تصرفاتك تمر حاليا بفترة تجربة.
- الثور (٢١ نيسان – ٢١ ايار) – خذ في الاعتبار المبادىء والقيم. تأثيرات جيدة تشجع نشاطك.
- الجوزاء (٢٢ ايار – ٢١ حزيران) – اتصالات تعود عليك بالفائدة وتوسع افقك الثقافي.
- السرطان (٢٢ حزيران – ٢٣ تموز) – كن صبوراً اذا كانت المنافذ مسدودة حاليا في وجه مشاريعك.
- الاسد (٢٤ تموز – ٢٣ آب) – ظروف غير عادية تواجه اعمالك وتتطلب منك الاستقامة.
- العذراء (٢٤ آب – ٢٣ ايلول) – لا تتردد في الاقدام على مشروع جديد يستحق الاهتمام.
- الميزان (٢٤ ايلول – ٢٣ تشرين الاول) – كن عمليا في المسائل الجوهرية والشؤون المنزلية.
- العقرب (٢٤ تشرين الاول – ٢٢ تشرين الثاني) – تأثيرات جيدة تعزز تنظيمك وتسهل اعمالك.
- القوس (٢٣ تشرين الثاني – ٢١ كانون الاول) – يوم ملائم لغربلة الافكار قديمها وجديدها.
- الجدي (٢٢ كانون الاول – ٢٠ كانون الثاني) – لا تدع الفشل يضعف من عزيمتك ففي امكانك ان تحقق تقدما ملحوظاً.
- الدلو (٢١ كانون الثاني – ١٩ شباط) – صديق يفيدك كثيرا اذا طلبت منه النصيحة. الشؤون العاطفية معززة.
- الحوت (٢٠ شباط – ٢٠ آذار) – قدر كل الاحتمالات قبل ان تقدم على اي تعبير او اي مشروع جديد.

اوراق جرجي يني ومخطوطاته هل من يعنى بجمعها؟

جرجي يني (١٨٥٤ – ١٩٤١) كاتب ومؤرخ طرابلسي، صاحب مجلة "المباحث" ومؤلف تاريخ سوريا، معظم آثاره ما يزال مخطوطاً. ترك مكتبة غنية بالمخطوطات والمطبوعات، قسم منها تشتت والقسم الباقي والاهم معروض حالياً للبيع في طرابلس (الهاتف ٢٣٦٠٨٢). شاهدنا المكتبة، واطلعنا على محتوياتها من مطبوعات ومخطوطات ورأينا انه لا بد من التعريف بهذا الكاتب اللبناني علّ الدولة اللبنانية أو المؤسسات العلمية تعنى بجمع اوراق هذا المؤرخ قبل ضياعها لان فيها مراجع تاريخية مهمة عن طرابلس ولبنان علاوة على الدراسات التي تتناول التاريخ العربي.

أسرة يني

هذه الاسرة يونانية الاصل، ويقال انها من جزيرة كورفوا، أتت طرابلس، نحو العام ١٧٧٥، عندما غرق مركب مخايل يني جد العائلة على شاطئها. فنجا مخايل باعجوبة ولجأ الى مواطنه جيوفاني كاتسفليس مستشار قنصل انكلترا في طرابلس آنذاك، فساعده بعدما خسر كل شيء حتى تنابد، وعاد الى مزاولة الاعمال التجارية، فجمع ثروة طائلة، وتزوج من البلاد ورزق اولاداً: حنا، جرجس، عبدالله وبربارة. كان صاحب مركب تجاري، وفيما هو ذاهب الى دمياط في مصر على ظهر مركبه المحمل بالبضائع لحساب آل لطف‌الله التجار الطرابلسيين غرق مع مركبه. ودفن في دمياط.

تزوجت ابنته بربارة بجيوفاني كاتسفليس، أسرة تسلمت قنصليات انكلترا والنمسا في طرابلس فترة طويلة من الزمن.

اما جرجس فكان ترجماناً عند قنصل دولة انكلترا في طرابلس، وكان صاحب جاه ومال ولقب نصف الدنيا، وسمح له بلف العمامة البيضاء خلافاً للعادات لان الحكومة لم تكن تسمح للمسيحيين بلف العمائم البيضاء على رؤوسهم انما بلف العمائم السود لتمييزهم عن المسلمين. تزوج أولا من بنت الكسندروس سلتوس من وجهاء اليونان في اللاذقية ولما ماتت تزوج من ابنة مسعد في طرابلس فماتت ايضاً وتزوج ثالثة من كاتبة حبيب ورزق منها انطونيوس واسحق ونقولا وكاترين.

انطونيوس درس العربية والايطالية، تعاطى التجارة مثل والده فنجح، وعين أول قنصل لدولة اميركا في طرابلس عام ١٨٤٨، تزوج من كريمة وهبه غريب فرزق منها جرجي وصموئيل وتيودورة، مات عام ١٨٨٤.

سيرته

ولد جرجي يني في طرابلس في الثالث عشر من تشرين الاول ١٨٥٤.

يقول في مذكراته المخطوطة: "قضيت حداثتي وانا أكاد لا أخرج من البيت الا محروساً، على ان البيت كان لا يخلو من المترددين عليه وانهم يتكلمون ويتحدثون ويتناقشون". (ص١٨–١٩).

في السن العاشرة بدأ دراسته في الكتاتيب الطرابلسية التي كانت تعلم الاولاد القراءة البسيطة والخط، وكانت الكتاتيب الوطنية طائفية، وهو درس في كتاتيب طائفته الرومية الارثوذكسية.

في العام ١٨٦٧ أسس المرسلون الاميركيون مدرسة لهم في طرابلس، وعهدوا في ادارتها الى المعلم اسكندر دياب، فتعلم جرجي عليه القراءة ومبادىء الصرف والنحو والجغرافية والحساب، والانكليزية على الدكتور جورج بوست، وكان المعلم دياب "يلقي علينا كل يوم تقريباً عظة هي درس في الآداب والاخلاق".

في خريف ١٨٦٨، انتقل الى المدرسة الوطنية في بيروت لصاحبها المعلم بطرس البستاني، صديق والده، كان عدد رفاقه في تلك المدرسة نحو المئتين، استغرب أول الامر جو بيروت، وبعد فترة قصيرة، ألف الجو، ودرس في نشاط فكان من بين اللامعين.

وكان في الوقت ذاته يتردد على الكلية الاميركية ويشتغل في القنصلية الاميركية ساعتين في النهار للتمرن على مساعدة والده في طرابلس، وقد شجعه على ذلك استاذه سليم البستاني ترجمان القنصلية في بيروت.

دامت دراسته في بيروت حتى العام ١٨٧٣ رجع بعدها الى طرابلس فعهد اليه والده في القيام بكل اعماله السياسية والتجارية والصيرفية لانه انصرف الى املاكه في الكورة حيث بنى بيتاً وسكنه. (ص٣٦).

عام ١٨٥٥ انضم والده الى شيعة البروتستانت بتأثير المرسلين الاميركيين.

عام ١٨٧٢ وقف متصرف طرابلس حقي بك ضد الاغنياء والمتمولين في المتصرفية الذين كانوا يدينون أموالهم، تأثر التجار بهذا الموقف واصيب المجتمع البورجوازي الجديد بنكسة كبيرة، وكانت حكومة طرابلس سائدة على عكار والضنية وصافيتا وطرطوس واللاذقية، وكانت الاموال المدانة كثيرة جداً ومعظمها لنصارى طرابلس واللاذقية، امتنع الفلاحون عن دفع الديون واكتفوا بدفع الضرائب الحكومية، كل ذلك بتشجيع من المتصرف، وعبثاً حاول المدينون الحصول على اموالهم، فأصيب التجار والمتمولون بنكسة كبيرة اضطروا خلالها الى ان يبيعوا كل ما عندهم ليعيشوا.

ووقف المتصرف ايضاً ضد الامتيازات الاجنبية، وضيّق على جميع العائلات التي كانت تستفيد من هذه الامتيازات أو لها ارتباطات مع الاجانب.

في العام ١٨٧٩ ساهم مع بعض الطرابلسيين الارثوذكس في تأسيس مدرسة كفتين الارثوذكسية في عهد المطران صفرونيوس، وفتحت هذه المدرسة ابوابها للطلاب في تشرين الاول ١٨٨١ وكان أول رئيس عليها داود عبسي.

عام ١٨٨٤ مات والده فعين على الفور خلفاً له في نيابة قنصليتي اميركا وبلجيكا في طرابلس، وبعد فترة قصيرة، الغت الحكومة البلجيكية قنصليتها في طرابلس فاكتفى بادارة القنصلية الاميركية.

عام ١٨٨٥ وقع خلاف بينه وبين المرسلين الاميركيين ادى الى تقديم استقالته من القنصلية، وبعد اخذ ورد قبلت استقالته برسالة هذا نصها:

"سيدي:

لي الشرف باعلان وصول محرراتكم بعدد ٤٠ و٤١ ورقم ٩ و١٧ الجاري، وفي الاول تقدمون استعفاءكم من وكالة قنسلاتو اميركا في طرابلس.

واني بقبولي هذا الاستعفاء التمس السماح بان اقول لكم قد اتممتم واجباتكم كفيس قنسلوس للولايات المتحدة بطريقة موجبة لتمام الرضا عنكم من هذه القنسلاتو، وأزيد على ذلك اني اراني مدفوعاً لاداء الشهادة بانكم حميتم المصالح الاميركية في طرابلس بمنهاج حسن وبحمية، وان المرسلين الاميركيين يرون لديهم أسباباً جمة تضطرهم لان يكونوا في غاية المنة لكثير من اعمالكم المملوءة احساناً نحوهم في كلا الامرين الشخصي والرسمي، ومن ثم فان الحمية التي بها حميتم حقوق الدكتور مكمون الاميركي من اعمال مأموري الحكومة العثمانية في طرابلس تلك الخارجة عن دائرة الاصول والصادرة عن الاستبداد لهي ولا ريب السبب الوحيد الذي تمسك الباب به في اباءة معرفتكم كفيس قنصل للولايات المتحدة في طرابلس.

ولقد سبق فاخبرتكم ان تضعوا ضمن صندوق متين كل سجلات الفيس قنسلاتو وهي الدفاتر والاوراق والختوم والاعلام واشباهها، وضع على الصندوق علامة مؤداها: سجلات فيس قنسلاتو الولايات المتحدة في طرابلس، وارسل لي بمحتوياتها جدولا مزدوجاً والاولى ان تترك ذلك الصندوق في عهدة عائلتك وان ترسل الي وصلا منهم ينبىء بوجود الصندوق في حوزتهم، وانا لكم يا سيدي العبد الطيع.

في ٢٤ ايلول سنة ١٨٨٥

جون ربسن

قنصل".

ومن بين الاسباب التي جعلته يقدم هذه الاستقالة كما نطلع عنها في مذكراته عدم دفع الراتب الذي كان يدفع سابقاً لوالده.

وقال: "ولم يبق لي من الاجانب غير الصبغة اليونانية وتلك لم تكن بذات فائدة". وفي العام ١٨٨٦ تخلى عن جنسيته اليونانية واخذ الجنسية العثمانية، وانصرف الى تعاطي التجارة والاهتمام باملاكه التي كانت كثيرة في عابا وانفه.

وكان يتوق الى الوظيفة ويسعى اليها بشرف، عين محاسباً لمتصرفية طرابلس وبعد ثلاثة عشر شهراً قدم استقالته منها بسبب بعض الشكاوى.

في صيف ١٨٩٠ حل الهواء الاصفر في البلاد فهرب من طرابلس الى عابا وظل فيها حتى نيسان ١٨٩١ حيث باع بيته فيها لوفاء ديونه.

وفي صيف ١٨٩١ عاد الوباء مجدداً الى البلاد فخاف وهرب الى انفه حيث ظل فيها حتى العام ١٨٩٣.

في السابع من كانون الاول ١٨٩٤ تزوج من كريمة ابنة نسيم خلاط ولم يرزق منها البنين.

عام ١٨٩٤ عين رئيساً للمنتدى الادبي الانجيلي الاميركاني في طرابلس، وكان من بين اعضائه: أسعد باسيلي واخوه انطونيوس وفرح انطون والدكاترة مخايل ماريا ومتري السيوفي وخليل الحايك وعفيف عفيف، كذلك سليم ويعقوب نعوم، صموئيل يني ونسيم نوفل وشكري الفاخوري وجرجس الخوري.

عام ١٨٠٩ انشأ مع شقيقه صموئيل مطبعة الحضارة في طرابلس واصدر مجلة "المباحث" التي ظلت تصدر حتى العام ١٩٢٧، ولم تتوقف الا في اثناء الحرب.

مات في العاشر من آب ١٩٤١ ودفن في مدفن عائلته في كفتين.

المحيط الذي عاش فيه

عاش في بيت بورجوازي، فعائلات يني وكاتسفليس ونوفل وخلاط ونحاس وحبيب وغريب وغيرها من العائلات المسيحية الارثوذكسية تعاطت شؤون التجارة، وتسلمت مسؤوليات القنصليات الاوروبية في طرابلس، وشيدت البيوت الفخمة، وعاشت في بحبوحة فائقة.

كان والده نائباً لقنصلي اميركا وبلجيكا في طرابلس، وكان بيته ملتقى الشخصيات والاجانب والتجار، عاش جرجي مدللا اذ بقي الوحيد لاخواته الثلاث حتى العام ١٨٦٥، وكان والده يمنعه من الخروج من البيت الا في صحبة خادم، ولما بلغ العاشرة من عمره اعفاه من هذا الالزام.

تأثر جداً بجو بيروت العلمي، وحاول ان ينقل جو الثقافة والانفتاح والتطور الى طرابلس فلم يوفق كثيراً بسبب قلة العلم، والتعصب الديني، والاقطاع السياسي، والاحوال الاقتصادية والاجتماعية المتردية وندرة الاجانب.

تأثر بالثقافة الانكلوساكسونية وكان ميالا الى الروح التحررية التي طبع بها الاميركان انذاك، فمال الى البروتستانت ودخل المحافل الماسونية ونشرها، ووقف ضد رجال الدين المسيحيين والمسلمين لانهم احبوا العظمة وأبتعدوا عن التواضع.

عضو الجمعيات العلمية

كان عضواً في "الجمعية العلمية" في مدرسة الكلية في بيروت، وعضو "جمعية زهرة الاداب" في بيروت أيضاً، وعضو المجمع العلمي الشرقي الذي اسسه العلامة فانديك، عضو جمعية علماء المشرقيات في ليدن – هولندا، عضو المجمع العلمي العربي في دمشق، عضو الجمعية الاسيوية العلمية في باريس.

المؤرخ

عني بالدراسات التاريخية الشرقية، فجمع لهذه الغاية مكتبة عامرة، والف كتباً عدة وترك مخطوطات قيمة، جاء في مذكراته عن هذا الموضوع:

"وميلي للتاريخ جعلني اجمع لدراسته مكتبة عامرة باحدث المؤلفات وأفيدها، وأقدمت على تأليف تاريخ سورية وأنجزته سنة ١٨٧٩ ولما عرضته للطبع شوهته المراقبة بالحذف والبتر، ومع ذلك ظهر سنة ١٨٨١ وانتشر، الا انني لم أنل منه ربحاً مادياً وأنما افادني أدبياً".

وأهم فوائده الادبية اثنتان: الاولى اني كنت قد تعرفت بالعلامة السويدي الكونت كارلو لمبرج وكان مستشرقاً بارعاً فأهديته تاريخ سورية ولما قرأه استحسنه وأعجب به، وما مضى على ذلك بضعة شهور حتى كتب الي بأنه ادخلني عضواً في مؤتمر المستشرقين Congrés des orientalistes وكان يومئذ على وشك الاجتماع بمدينة ليدن.

والفائدة الثانية هي اني أهديت التاريخ لصديقي ورفيق صباي المأسوف على شبابه وفضله نعمان الخوري وهو يومئذ رئيس الكتاب في الوزارة الكبرى بتونس فما مرت الا بضعة اسابيع حتى ابرق الي يقول ان سمو الامير الخطير علي باشا باي تونس انعم علي بوسام الافتخار من الدرجة الثالثة.

واني ولئن لا انكر ان للاوسمة الدولية مكانتها الفخمة فأني لست ممن يبالي باحرازها واحراز الرتب والمناصب ولكني في حسبان وسامي افتخاره واحرازه مجداً أرجع به لقول صديقي نعمان، رحمه الله، ان الباي قرأ كتابي الذي أرسلته لنعمان فاعجب به وحباني وسامه وهذا حدا بي الى اهدائه نسخة منه مجلدة تجليداً فخماً والى شكره بقصيدة كل قوافيها عجوز على اختلاف معانيها وهذا مطلعها:

اياتُ ملكك عسجد وعجوزُ
للطائعين وللعصاة عجوز

وكأن هذا كان سبباً في بقائي مقبولا لديه حتى اذا الف كتاباً دينياً سماه أصول التكليف أرسل الي بضع نسخ منه فاهديت منها بعض علماء البلد وجمعت له قصائد بحدحة والثناء على مؤلفها وطبعتها وارسلتها اليه، والذين نظموا كانوا الشيخ حسين الجسر وعبد الحميد الرافعي وعبد اللطيف سلطاني وأخي صموئيل وجبر ضومط وربما غيرهم.

أما تاريخ سورية فالذي يذكر من أمره انني عقيب طبعه كنت كلما عثرت على شيء جديد اكتب نتفاً واضعه في النسخة التي عندي اشارة الى ما كتبت على رجاء ان استفيد منها عند تجديد الطبع، فاربت تلك التعاليق على حجم الكتاب وصار هو أي الكتاب مملوءاً بالاشارات والاعداد، واذا بصديق لي يطلبه مني فاعرته اياه ولما قضى منه لبانته ارسله الي مع صديق آخر فاضاعه هذا او التهمه.

ثم رأيتني مضطراً الى اعادة تأليف تاريخ سورية على غير النهج الاول، واتخذت من فراغي من كل عمل في زمن الحرب الضروس (من سنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٨) فتوفقت لكتابته مطولا من البدء حتى اخر الزمن الصليبي عدة عدد صفحاته – باعتبار الصفحة نصف طلحية – لا تقل عن عشرة الاف صفحة، ولا أدري ان كنت اجد فسحة من الاجل أو فرصة سانحة من خلال العمل لتتمته حتى يومنا هذا، أما اظهاره بالطبع سواء ابلغ الحد النهائي أو ظل على حاله فلا احسبه ميسوراً لي لكثرة نفقاته فاكتفي ان اخلفه من بعدي مخطوطاً.

ولما نشأ المقتطف في بيروت جعلت اكتب فيه مقالات طبعت وهي منسوبة الي، وظللت على ذلك حتى الى ما بعد ظهوره بمصر، ومن أهم تلك المقالات بحث مبتكر قرأت له محيط المحيط مرتين وراجعت غيره من كتب اللغة العربية لاني اتخذت من اللغة دليلا على مرور العصور الثلاثة على العرب، وتلك العصور هي الظرانية والسبهانية والحديدية.

ونشأ في بيروت المجمع العلمي الشرقي وقام على رئاسته استاذي العلامة فانديك، فاختاروني من اعضائه، ونشروا لي في مجموعته مقالة مفيدة عن الناووس في كسبا الكورة، ولما توفي رئيسه استاذنا فانديك طلب الي بعض الرفاق ان اعرض الرئاسة على شرودر قنصل جنرال المانيا فلبيت الطلب وعرضتها عليه الا انه أبى معتذراً بعجزه عن املاء موضع فانديك وبوهن الشيخوخة.

ثم ان العالم الفرنسي المستشرق كلرمون كانيو سعى فادخلني عضواً في الجمعية الاسيوية La société asiatique

ولما تألف المجمع العلمي العربي بدمشق اختاروني له عضواً، وبالجملة كل هذه المجامع العلمية دخلتها وغير سابق طلب مني بل بطلب غير واحد من اصدقائي.

وفي سنة ١٩٠٨ أنشأت بشراكة المرحوم اخي صموئيل مطبعة الحضارة ومجلة المباحث، ومنذ يومئذ انقطعت عن مراسلة الصحف ومكاتبة المجلات، حتى جاءت الحرب فزادتنا قعوداً.

ومما نفتخر بذكره المؤلفات التي اسعدني الحظ بوضعها، فمنها الفرقدان، وتاريخ حرب فرنسا والمانيا، وتاريخ سورية، وتعريب المسيح في التاريخ، وتعريب جاحلات البحر التجارية ورواية لصوص فنيسيا والفيصر اسكندر الثاني، وتعريب البائسين لفيكتور هيكو، والقوانين الماسونية بعضها نشر بالطبع ومعظمها ما زال خطاً.

ومن المؤلفات الباقية حبراً على ورق تاريخ السومريين والكلدان، وتاريخ الاشوريين، وتاريخ البابليين، وتاريخ الفرس القدماء والتاليين، وتاريخ البارتيين، وتاريخ الماسونية، وتاريخ سوريا المطول وهو يشمل البحث في تاريخ كل أمة لها في سورية شأن، وموجز تاريخ العالم، وشيء من تاريخ بريطانيا والولايات المتحدة، وتراجم المؤرخين وأساطير الاولين، رجال طرابلس في زمن الحرب، وروايات رعمسيس وبريتانكوس وغيرها". (دفتر مذكرات، ص٢ – ٥).

أهم ما في المكتبة من مخطوطاته

١ – تاريخ سوريا، ٣١ مجلداً، ٧٤٢٤ صفحة، يبدأ بجغرافية سوريا وموقعها وتاريخها القديم وينتهي باخبارها في عهد الصليبيين.

٢ – طرابلس زمن الحرب، فيه ثلاثون فصلا، عدد صفحاته ٤٨٢، ابرز عناوين فصوله: حال طرابلس في بدء الحرب العالمية الاولى، الغاء الامتيازات، فرار الناس من السواحل، فتوح لبنان، مصائب سوريا، الجند السوري العثماني، ويلات سنة ١٩١٦ وحوادثها، الحركة العربية، حوادث سنة ١٩١٧، الجاسوسية، حوادث ١٩١٨، فتوح طرابلس، طرابلس في حكم الفرنسيين.

٣ – كتاب صور مراسلات الجمعية الطرابلسية ابتداء من انشائها في ٢٥ شباط ١٨٧٦، وهو "سجل نقلت عليه جميع الرسائل الواردة من اصحابها الى هذه الجمعية الطرابلسية بخط كاتب المراسلات جرجي يني ابتداء من سنة ١٨٧٦ الى ١٨٨٠". هذه المخطوطة مرجع اساسي لدراسة تاريخ الحياة الادبية في طرابلس في القرن التاسع عشر.

٤ – قاموس الاعلام، فيه سير بعض الاعلام اللبنانيين، منسق بحسب الاحرف الابجدية، اهميته انه يتناول سير بعض المفكرين والسياسيين والادباء الذين عرفهم شخصياً.

٥ – رحلتان الى الديار المصرية وسفرنا الى اللاذقية وبعلبك.

٦ – المذكرات، عدد صفحاتها ٤٥٥ صفحة، تبدأ بتاريخ اسرة يني وتنتهي بالانتداب الفرنسي على سوريا ولبنان، فيها اخبار مهمة عن عائلته والعائلات الطرابلسية وعن لبنان وابرز نشاطات صاحبها الفكرية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

٧ – ملفات تحتوي على رسائل عدة مرسلة من مختلف الجهات الى جرجي يني واسرته.

الماسونية

كان جرجي يني من ابرز العاملين على نشر الماسونية في لبنان وخصوصاً في لبنان الشمالي وسوريا وفي مكتبته مجموعة أوراق وسجلات بقي منها ما يأتي:

دفتر وقائع جلسات المارك في محفل قاديشا المقر – طرابلس سنة ١٩٠٧، ابتداء من ٣١ ايار سنة ١٩٠٧ الى ١٩٠٧.

سجل محفل قاديشا ش – طرابلس سنة ١٩٠٦، ابتداء من ١٥ شباط ١٩٠٦ حتى ٣٠ كانون الاول سنة ١٩٠٧، وفيه وقائع ١٠١ جلسة.

دفتر وقائع الجلسة المدبرة، ابتداء من ايار ١٩٠٦ حتى ١٢ ايلول ١٩١٣ وفيه وقائع ٥٠ جلسة.

كتاب اسرار رئاسة محفل قاديشا عدد ١٠٠٢ من سنة ١٩٠٥ الى سنة ١٩٢٠، كما يحتوي الكتاب على قرارات اللجنة السرية ابتداء عن ٢٨ كانون الثاني ١٩١٩ الى ١٧ شباط ١٩٢١ وهو محضر ٣٣ جلسة.

رسوم الدرجة الثالثة اللبنانية الحرة بخط صموئيل يني.

تاريخ الماسونية بقلم جرجي يني، مجموعة دفاتر موجود منها الدفتر الاول والثالث والرابع.

مجموعة رسائل عربية واجنبية تتعلق بنشاط الماسون في لبنان وعلاقتهم بالمحافل الدولية.

هذه المجموعة من الاوراق والمخطوطات خطيرة جداً من دونها لايمكن كتابة تاريخ الماسونية في لبنان.

الاب انطوان ضو

فاغنر الشاعر وفاغنر المؤلف الموسيقي كلاهما يستهدف الفكر الانساني

كثيرا ما يتمتع الطفل عند ولادته بحقه في تعدد الاسماء التي يعرف بها عند احبائه من الاهل والاصدقاء: فهو في شهادة مولده يحمل ذلك الاسم الذي يرى رأس الاسرة ان يكون اسما له في حياته العامة، وهو عند الاقربين له اسم او اسماء يدلل بها ويشتهر في حياته الخاصة. وهكذا حال كتاب الدكتور ثروت عكاشة الجديد، ذلك الكتاب الذي اختار له احب الموضوعات الموسيقية الى قلبه، شخص اعظم مؤلف موسيقي شاعر عرفته حضارة الانسان الحديث، ريتشارد فاغنر.

والدكتور عكاشة انسان مولع بفاغنر، وسجل ولعه بذلك العبقري الفذ في كتاب سابق له. غير انه، مثل كل كاتب من الفكر والتجربة، كثيرا ما يراجع نفسه. ووقف المولع بفاغنر في نفسه وقفة حساب بين المحبين، فافاق الى ان ولعه كانت تغلب عليه عاطفة الفنان اكثر مما يتحكم فيه عقل المدقق المحلل للظواهر الفنية يردها الى اصولها وجذورها النفسية والاجتماعية والسياسية تلك الظروف التي تجعل في الانسان، اي انسان، ما يراه فيه الناس في نظرة عابرة او في وقفة مدققة. ومن هنا، سمى الدكتور ثروت عكاشة كتابه اول ما سماه: "مولع حذر بفاغنر"، وما زالت هذه التسمية عنده، وعند كل من شهد مولد هذا الكتاب فكرة ثم متناء تسمية متداولة.

غير ان الطفل الوليد، وهو يتمتع بحقه في تعدد اسمائه، قد اكتسب اسما جديدا حين سماه ناشره (دار الوطن العربي في بيروت، ٧٥١ صفحة) "موسوعة الموسيقي – فاغنر" وهي تسمية تعكس في مهارة عقلية ما تنطوي عليه جوانح الكتاب، فقد كان فاغنر موسوعة انسانية ضخمة مثلما جاء كتاب الدكتور ثروت عكاشة موسوعة فاغنرية كاملة. اول ما يستوقف النظر في الموسوعة الفاغنرية محتوياتها كما سجلت في اخرها، وصورة غلافها التي تطل مشرقة في مستهلها – وما بين صورة الغلاف وقائمة المحتويات رحلة فكرية طويلة مستغرقة تشد القارىء عبر ثلاثة عشر فصلا وخاتمة، هي حصيلة معايشة المؤلف لموضوع كتابه على مدى خمسة وعشرين عاما.

فأما صورة الغلاف، وهي بريشة يوسف فرنسيس، فانها صورة لشخصية فاغنر اكثر منها صورة شخصية. ويلخص يوسف فرنسيس شخصية ريتشارد فاغنر في تكوين صورته من عناصر ثلاثة متداخلة: الملامح الارية الصلبة التي تنطق بارادة قوية وتصميم لا يلين، والرقة المتزايدة التي تفيض من عينين كلهما حب وحنان، والمرأة ذلك المخلوق الذي كان يجري في حياة فاغنر الدم في العروق فكان كل عمل من اعماله الموسيقية العظيمة امرأة في صورة نغم.

وينهج الدكتور ثروت عكاشة منهج التاريخ والتأريخ في حديثه عن فاغنر، ليس فقط حين يعرض حياة فاغنر العاطفية، وهي ايضا حياة فنه: فهو من اسرة احبت المسرح وعملت فيه ومن واجلد – ولعل هذا هو احد الاسباب التي ربطت ما بين ريتشارد فاغنر وفن الاوبرا، قمة الصياغة المسرحية حيث تتزاوج الحركة والنغم في اطارات من سحر الضوء واللون وفي نسيج رائع من لغة المسرح، ذلك الايقاع المنطوق الذي يتجسد في قصائد الشعر وملاحمه – وانما هو يربط ما بين حياة فاغنر الشخصية بما فيها من معاناة والم ومتعة بما كان يدور في خياله من افكار وفي قلبه من احاسيس صاغها فاغنر في ذلك الفيض الممتع من مصنفات موسيقية وعلى الاخص في اوبراته.

تلك الصلة الغريبة

ولعل اهم ما يعرضه الكتاب هو تلك الصلة الغريبة بين ما كان فاغنر يدين به فكرا نظريا في اصول التأليف الموسيقي، وخصوصا الاوبرالي، وما كان يمارسه هو شخصيا عندما يقوم بصياغة اوبراته شعرا ونغما. وليست الصلة صلة تطابق ومواءمة، بل هي على العكس من ذلك، فكثيرا ما كان فاغنر يقصر عن تحقيق افكاره النظرية في مؤلفاته، اما عن ادراك لحقيقة ما هو متاح له من امكانات، وهي في نظره امكانات تقصر بحكم طبيعتها عن تحقيق ما يهدف اليه تحقيقا كاملا، واما عن لا ادراك لحقيقة بعض تلك الامكانات مما يجعل من افكاره ومجرد تنظير لا يقبل التطبيق. ويتناول الدكتور عكاشة هذه الظاهرة بالعرض والمناقشة من خلال نماذج من جميع اعمال فاغنر، يقابل بينها وبين نظرياته وكتبه، وان يكن، على ولعه به، لا يحاول ان يتلمس لقصوره هذا عذراء ولقد كان هذا التباين والتعارض بين فكر ريتشارد فاغنر في كتاباته النظرية وفكره في كتابته الشعرية والامبرالية موضوع محاضرة ممتعة القاها المؤلف في "الكوليج دو فرانس" في شتاء ١٩٧٣ في باريس.

ويفرد المؤلف فصلا مستقلا لمناقشة الافتتاحية عن فاغنر بين النظرية والتطبيق، ذلك ان ريتشارد فاغنر، وهو صاحب الوجدان الواحد الذي لا ينفصل ولا يتجزأ، عندما يكتب عملا اوبراليا، فانما هو يتصدى لما يقوم به في الواقع العملي اثنان من الفنانين المبدعين: شاعر وموسيقي. وفي مجال الموسيقى يجد مؤلف الاوبرا مجالا واسعا رحبا للتعبير عن براعته في نسج القصيدة النغمية الخالصة التي يطلق عليها اصطلاح "الافتتاحية"، بصفة كونها عملا قد تتحقق له صفة الانتماء والتكامل مع الشق الغنائي، وقد لا يتحقق. وريتشارد فاغنر له فلسفة خاصة في صياغة الافتتاحية، وهي فلسفة نظرية تنظر بعين الاستعلاء الى ما كتبه بعض السابقين والمعاصرين من افتتاحيات لاوبراتهم، فيضع في المعايير التي تنادي بموضوعية الافتتاحية ما يجب ان يلزم غيره ونفسه بها في التأليف الموسيقي المجرد.

ويتناول الدكتور عكاشة افكار فاغنر النظرية في تأليف الافتتاحية، ويقابل بينها وبين افتتاحيات اوبراته، منذ اول محاولاته واطوارها الاولى، حتى اخر ما جادت به قريحته في ذروة مجده الفني، ويكشف عن مدى التزام فاغنر بهذه الاراء والافكار النظرية، ومدى توفيقه في ان يجعل فيها واقعا عمليا يحتذى.

والتزاما بمذهب التأريخ للشاعر الموسيقي ريتشارد فاغنر، يعرض المؤلف مجموع اوبرات ذلك الفنان الكبير في مراحل ثلاث متوالية، يخصص بعضها للمرحلة الاولى وبعضها للمرحلة الثانية من حياته الفنية، ويفرد للمرحلة الثالثة ويسميها مرحلة النضج الفني، عرضا مستفيضا مستطردا يتناسب وحجم هذه المرحلة واهميتها في تاريخ الموسيقى عند الانسان المعاصر.

ويتلمس الدكتور ثروت عكاشة الاسباب التي جعلت من رباعية الخاتم صرحا شامخا يندر ان يتكرر. ويرد المؤلف ذلك الى تلك الافكار السياسية التي رسخت عند فاغنر نتيجة لاهتمامه المتزايد بدور الفن في تطوير الفكر الانساني واحداث التغييرات السياسية في المجتمع الانساني، من ناحية، والى اهتمامه باستقراء اساطير الانسان سعيا وراء صيغة جمالية ملائمة لعرض هذه الافكار والمثل مما يليق بروعة فن الاوبرا وما تتطلبه من اطارات راقية تتفق وطبيعة الخلق الفني.

سبقه ليست *

ومثلما تحتل الالحان الدالة مكانا مميزا بارزا في تطور الفكر الموسيقي عند فاغنر، فانها ايضا تحتل مكانا مميزا مرموقا في كتاب الدكتور ثروت عكاشة عن فاغنر. وليست الالحان الدالة من ابتكار عبقري الاوبرا الالماني، فقد سبقه الى ابداعها واستعمالها كاهن التأليف الموسيقي وساحر الة البيانو العظيم فرانزليست، ولعله ليس من باب المصادفة ان يتزوج ريتشارد فاغنر من ابنة فرانزليست، وان يتجاوز حدود ما حققه ليست من ابداعه واستعماله الالحان المميزة في النسيج الموسيقي. ويتناول الدكتور عكاشة الالحان بين يدي فاغنر في اطوارها الثلاثة المتدرجة: الالحان الدالة المبكرة، والالحان الدالة الفريدة المتكررة في رباعية الخاتم، ثم في طورها النهائي حين تصل عبقرية فاغنر في تكثيفها حدا يجعل استقراء البعض منها امرا صعبا، وقد يكون في بعضها ثقيلا، لغموض اسلوبه في تناولها. وعلى رغم ما يربط الدكتور عكاشة بريتشارد فاغنر من روابط عاطفية، فرق بينهما العصر، الا ان المؤلف يعرض اوجه النقد التي وجهت الى فاغنر في تطبيقه للالحان الدالة عرضا موضوعيا ينم عن للحقيقة التي لا يمكن ان تكتمل حتى يضع قارئه ما لهذه الالحان الدالة وما عليها في اولئك النقاد والمحللين الذين جعلوا منها موضوعية محايدة لكتاباتهم.

ولما كان اصل عنوان الكتاب "مولع حذر بفاغنر" فان المؤلف يحقق حذره في ولعه يسلط الضوء على بعض نواحي النقص في تكوين فاغنر الفني، وان يكن هذا في مجال الموسيقى والشعر. وليبين الدكتور عكاشة، بالنموذج والدليل، ان فاغنر ضعيف الحساسية للفنون الاخرى، وذلك رغم مما كان ينادي به في ضرورة تكامل الفنون لارضاء حواس الانسان جميعها في عمل فني يستهدفه.

وتتجلى بعض مظاهر ضعف الحساسية عند فاغنر في مقارنة يعقدها المؤلف بين فاغنر الشاعر، وفاغنر المؤلف الموسيقي. منهما – وهما شخص واحد – فنان من الدرجة الثانية اذا قورن بصاحب النغم، وان يكن ذاته ينادي بضرورة تكافؤ مستويات والموسيقي في الاعمال الاوبرالية، وهو ما يتح له تحقيقه بازدواج شخصه في اعماله ولكن الذي يجعل من هذا التباين امرا مفتقرا ان فاغنر كان عملاقا في مجال الصياغة النغمية، وهذا يجعل من الشاعر فيه صاحب قدر من الامتياز قد لا يتحقق في غيره الشعراء المتفرغين.

ومع هذا فان مايعرضه الكتاب عن فاغنر في رسم الشخوص المسرحية الحاجز بين قدرة الشاعر وقدرة المؤلف الموسيقي في فاغنر الذي لا يستهدف لذاته، ولا يستهدف النسيج الموسيقي وانما هو يستهدف الفكر الانساني، يرسم صورة بالكلمة والنغمة، وان تفاوتتا شخص من شخوص اوبراته. ولئن جاء الشخوص بعيداً عن التصور العادي، الا هذه، في جميع الاوبرات التي يستمد الكتاب النموذج والدليل، جاءت عند شخوصاً تتطابق في مسموعها مع ما شكلها المنظور من ملامح. بل ان بعض توحي به ملامح هذه الشخوص كما صاغها نغما وغناء كانت من العوامل الضابطة لما ان تدل عليه شكلا، وكلها ملامح وليدة فاغنر الذي كثيرا ما كان يتدخل في تنفيذ اوبراته، وكيف يجب ان تبدو على المسرح هيئة وحركة.

شغفه بترجمة الشعر

ولا يتخذ الكتاب منهج التعميم، وانما اوبرات فاغنر الواحدة بعد الاخرى بالسرد منهجيه: التحليل والتركيب. فهو يقص شارحا احداثها وابعادها، ثم هو يحلل الموسيقي في بساطة مستحبة، مما التذوق والاستساغة للالحان الفاغنرية صعوبتها امرا في متناول عشاق الاوبرا كانوا من غير المتبحرين. وفي هذا الكتاب فريدا: فكثير ما تقتصر الكتابة الاوبرات على سرد قصتها، من دون ان الكاتب حدود الاحداث الى مشارف النغم. شغف الدكتور عكاشة الشخصي بالموسيقى الذي حداه الى الرغبة في اشراك قرائه متعة النغم، حتى ان كان نغما فاغنريا شاقا.

ولم يكن فاغنر مؤمنا بأن التاريخ مجال التأليف الاوبرالي، فالتاريخ من الرجال، وانما كان فاغنر مؤمنا بان الاساطير الجرمانية هي مادة التأليف الاوبرالي فالاساطير تصنعها ضمائر الانسان على الالاف والالاف من سنين المعاناة والالم. فان كتاب الدكتور ثروت عكاشة عن ريتشارد فاغنر يتناول تأثر ذلك الفنان الالماني بالاغريق، اولئك الذين كان مسرحهم الاساطير التي ما زالت في ضمير الانسان المعاصر حية تنبض بما مرت به الانسانية الام ومعاناة، حين يقف الانسان مشفقا على الخير عندما يغلبه اله الشر ولكن الى حين.

ويتميز كتاب الدكتور ثروت عكاشة الترجمات الجديدة للكثير من شعر اوبرات فاغنر: ذهب الراين، فالكيري، غروب الالهة، بارتسيفال، تريستان وايزولده، وهي ترجمات غير مسبوقة، وتفصح عن جانب قد لا يعرفه الكثيرون عن مؤلف الكتاب وهو شغفه بترجمة الشعر من مصادره اللاتينية والالمانية والانكليزية والفرنسية، فقد نشر له كتابان الشعر المترجم في العامين الاخيرين: فن الهوى ومسخ الكائنات للشاعر اوفيد، وهما من عيون الشعر المترجم. واروع شعر فاغنر المترجم في هذا الكتاب هو تلك القصائد الخمس، اغاني فيزيندونك التي صاغها في واحد من اعنف غرامياته واعمقها اثرا في حياته، حبه لماتيلدا فيزيندونك التي خلدها في تريستان وايزولده.

ولا يفوت المؤلف ان ينقل قارئه بقلمه في رحلة ممتعة في مدينة فاغنر التذكارية، مزار عشاقه، مدينة بايرويت. وللمؤلف ذكريات في هذه البلدة الرشيقة العتيقة اذ كان قد سجل الكثير منها في انطباعاته عنها، الا ان هناك مما لم يكتبه في كتابه ما يكن له هو شخصيا الكثير من الاعزاز الذي يصل الى حد البخل عن الكتابة، على ما فيه من ثراء الصور والذكريات التي رواها لي مما كنت اود لو يكتبه للناس، كل الناس. ولكن هكذا حال المحب لا يفصح عن كل ما هي في نفسه، وما في نفسه عن فاغنر ومدينته ومسرحه ولياليه وشطحاته من دون غروات، مادة لن ينتهي الدكتور عكاشة من سردها، ما دام في الارض عشاق لفاغنر وما اكثرهم. ولسوف يكون قراء هذا الكتاب عشاقا لفاغنر وفنه، مثلما اصبح غيرهم كثير من قراء كتابه "مولع بفاغنر" الذي ترجمه عن جورج برناردشو منذ سنوات.

والكتاب لم يأت عاطلا من صورة تسحر العين مثلما تحرك كلماته نوازع الفكر ومعارفه. ولقد سجل مؤلف الكتاب رحلته الى بايرويت تسجيلا مصورا يكاد يكون كاملا وعلى الاخص زياراته ومقابلاته لحفيدي فاغنر: فلانت وفولفغانغ، وكانا يقومان وقتها على رعاية مسرح فاغنر واخراج اوبراته. ولقد دار بين المؤلف وحفيدي الموسيقار الالماني العظيم حوار ممتع تظهر اثاره وملامحه في ما كتبه المؤلف عن انطباعاته في بايرويت.

وبعد، فقد كنت اود لو ان كتاب الدكتور عكاشة حوى التدوين الموسيقي للاهم من الالحان فاغنر الدالة، وعلى الاخص ما استعمله منها في رباعية الخاتم، ذلك ان فاغنر كان مقتصدا اشد الاقتصاد في المادة اللحنية لكل عمل، سخيا كل السخاء في معالجتها اللحنية وتطويرها وتحويرها واقامة علاقة بنائية رصينة بينها. وكانت هذه التدوينات – لو ضمها الكتاب – سبيلا الى مزيد من المتعة بعظمة ريتشارد فاغنر وخصوصا عند قراء الكتاب من الموسيقيين وما اكثرهم هذه الايام. غير ان غياب هذه التدوينات لا يقلل في ان صحاحة الجهد الذي يظهر في الكبير الذي وفق تأثره في في الموسيقى.

"انكلزلي تا انكلزلك"

كنا في رحلة سياحية الى أوروبا تضم أربعاً وأربعين امرأة، عدا الرجال.

في مدينة فيينا أردت ان أعرف رأي مدير المطعم فينا، قال: "لعلكم من الشعوب المتعايطة، التي تعيش حول البحر المتوسط". هذا صحيح! لان الاربع والاربعين الامرأة كن يتعايطن في استمرار، يمزحن ويضحكن جميعاً، في الوقت نفسه، ولا من يسمع ولا من يفهم، وكان كلامهن أقرب الى الصيصعة والصهصنة مما هو الى المحادثة وتبادل الرأي.

وفي لندن حزرت سيدة انكليزية من نكون، قالت: "أنتم العرب، علامتكم هي اللوطعة على الارصفة". وهذا ايضاً صحيح! فنحن غالباً نلوطع على الارصفة، ولا نجيد الموشلة في الشوارع مثل الاوروبيين، ولا الموترة، كيفما كان، مثل الاميركيين، الذين رأينا شرائم من شبانهم وفتياتهم المموترين في مختلف أنحاء اوروبا.

وفي باريس – مربط خيلنا – سألنا مستخدماً في الفندق، عن محلات لاقابيت للثياب الفخمة، فحدفنا المستخدم الى دكاكين هزيلة لا يطرقها سوى شباشلة البشر، لعل تصرفاتنا ومظاهرنا البريئة كانت أقرب الى الشبشلة، مما هي الى الاناقة.

أما في روما: فقد طلبت من مدير الفندق، عندما ودعته، ان يقول رأيه فينا في صراحة، قال: "هنيئاً لكم أصالتكم، أنتم اللبنانيين! اذ ما زال في مقدوركم ان تفرحوا وتمزحوا وتضحكوا ملء أفواهكم، وأن تصلوا في السر والعلانية، وأن تتأملوا".

وفي مدينة فلورنسا، احد مقالع عظماء الرجال في الدنيا، مدينة ميكال انجلو ورافايل ودانته ومكيافللي وليوناردو دافنشي وروسيني وكاترين دوميدسيس وسواهم.

في تلك المدينة تغدّينا في مطعم ازدانت جدرانه وسقوفه برسوم رائعة الجمال، لكننا لم نستطع ان نفهم مما يتألف الطعام الذي تناولناه، فتوحوحت، عندئذ، على شيش لحم مشوي في سوق الخان.

وسوق الخان، هذا، هو مكان غير مأهول في خراج حاصبيا، تقام فيه سوق شعبية، كل يوم ثلثاء، حيث تعرض للبيع جميع الحاجات تقريباً، ويؤمه عدد كبير من سكان القرى المجاورة.

ولسوق الخان معان ومغاز والوان فولكلورية، لا تلاحظ في مكان أخر.

وقد خطر لاحد الناس ان انتحى مكاناً في أحد أطراف السوق، يشوي فيه اللحم في الهواء الطلق، ويبيع شيش اللحم المشوي بربع ليرة، ثلثاً لحم وثلثاً شحماً وثلثاً بصلاً.

ويشاهد هنالك، غالباً، عدد من الناس حول بائع اللحم المشوي، وفي أيديهم أرغفة الخبز، واقفين ومقرفصين ومقنبزين على الحجارة المرمية، هنا وهناك، أو مبشطين حول النار يتلهمجون على رائحة الدهن المحروق، ويتضحضخون بدخان عسيس نار الحطب المحروق، الى أن يأتي دورهم.

"بزنس إز بزنس"

سيدة انكليزية في لندن اشترينا منها جزدان جلد، وأرادت أن تعرف أي دين نعتنق، فرويت لها قصة مواطنها المبشر الانكليزي الذي جاء الى لبنان، في القرن الماضي، مبشراً بالمذهب البروتستنتي، وحل في احدى القرى داعياً الناس الى الخلاص، في طريقته الجديدة، فلم يقبل احد اليه.

فعمد اخيراً الى اكتساب قلوبهم، عن طريق جيوبهم، وأخذ يدفع الى كل واحد منهم، يقبل دعوته، ليرة انكليزية ذهباً كل شهر.

عندئذ تكاثر عدد المؤمنين به والمتحمسين لدعوته، فاعتقد ان بذرة الايمان نبتت في قلوبهم، وأن حقل الرب اثمر في نفوسهم، فكف عن دفع الليرات، مستعيضاً عنها بالصلوات والابتهالات.

فاذا المؤمنون الجدد ينفكون عنه واحداً بعد الاخر، وعندما سألهم عن سبب فتور حرارة الايمان في قلوبهم أجابوا: "انكلزتلنا أنكلزنالك، بطّلت تأنكلزلنا بطّلنا نأنكلزلك".

وأضفت لبائعة الجزادين: "ونحن يا سيدتي من الذين تأنكلزوا في ذلك الزمان، عن يد جدك أو خالك أو عمك، ذلك المبشر الانكليزي الخالد الذكر، لكننا ما زلنا متأنكلزين الى تاريخه، فصار لنا طول وفرق حساب قديم، عند بني قومك، أيتها السيدة المحترمة.

فحاولت الانكليزية ان تضحك وبدا لنا انها لا تحسن الضحك، ربما لانها لم تضحك منذ وقت بعيد، وكل ما استوفيناه من حقوقنا القديمة، عند الانكليز، ثمن انكلزتنا لوجد الله، منذ أكثر من قرن من الزمن، ان سيدتنا هذه تكرّمت علينا باسمها الكريم – تشرفنا يا مس روز براون – أما مراعاتنا في ثمن الجزدان فغير واردة، لان "بزنس إز بزنس".

فلعل الانكليز خسروا امبراطوريتهم عندما بطلوا يؤنكلزوا.

سلام الراسي

مشوار الى السوق القديم في جبيل حيث الجيّد المبدع والسيئ المتخلف

نحن نعتبر اساساً كل خروج للفن عندنا من بوتقة التظاهرات المألوفة التي تستأثر العاصمة بيروت باكثريتها المطلقة، دخولا في حوار بناء مع لبنان بيوميات العيش، وهذا ما نريده لدور بنائيتنا في حياتنا الثقافية. الا اننا نتخوف بالنسبة ذاتها، من ان يتخذ هذا الخروج الى جمهور "محايد"، اي غير مهيأ ثقافياً لتقبل مختلف التعابير الفنية الحديثة، طابع التحدي المتبني لن نحن ضمنا المعرض الاعمال الغريبة" التي تزعج عين المتفرج قبل ان (أو اكثر مما...) تغري فضوله ليستمر في متابعة اهتمامه بالذي امامه. لنا وقفنا دائماً الى جانب مختلف المحاولات الهادفة الى تعميم لامركزية المعارض مع تمسكنا الشديد بلزوم تهيئة اي معرض يقام في بيئة جديدة في اهتماماتها الفنية المعادلات المرئية والذوقية والثقافية التي تعطي هذا المعرض الفاعلية الاجتماعية التي من دونها لا فائدة من حدوثه. ويلفت في المعرض الاول للرسم والنحت في سوق جبيل القديم (تنظيم البلدية ونادي اللونيس) انه يتجاوب عفوياً وفي شكل مباشر مع المطلوب وجوده في أمثاله. فالذين وراء تحقيقه تصرفوا من زاوية مسؤولة عندما نجحوا في الموازنة بين ما يجب اختياره من الاعمال ليأتي المعرض ممثلا لواقع حركتنا الفنية في خطوطها الرئيسية وما يفترض ادخاله منها الى السوق القديم المرمم حديثاً ليكون عملهم مفيداً الى أقصى الحدود. وهم ولا ريب عليمون اكثر من غيرهم بالمستوى الثقافي العام للبيئة الجبيلية.

الجيد المبدع والسيء المتخلف

واننا كيفما اقتربنا من المعرض وجدنا فيه المؤشرات العامة المحددة لواقع حركة فنوننا التشكيلية في العامين الاخيرين المتميزين بانهما مرحلة ازمات عنيفة في الضمير الوطني. نزهة أولى سريعة في طول السوق القديم تمهلك لتلتقط اجواء المعرض العامة: فالاعمال المعلقة على ابواب متاجر السوق (الرسوم واللوحات) او المنتصبة في وسطه (المنحوتات) فيها الجيد المبدع والسيء المتخلف، بمعنى انها من أجواء حركتنا في مظاهر نجاحاتها ولحظات سقوطها. والامر طبيعي بحكم ان المعرض جماعي، فبين الفنانين المتجاوبين مع دعوة جبيل الاصيلون اصحاب المغامرات الجريئة والذين يلاحقون تغذية تعبيرهم بطرح لوحتهم أو منحوتتهم دائماً على انها علامة استفهام تقول قلقهم وتثير قلق الآخرين. واسمّي هنا بول غيراغوسيان وايفيت اشقر وحليم جرداق وعارف الريس ورفيق شرف ومنير نجم وحسين ماضي وميشال بصبوص والفرد بصبوص. كما ان بينهم كذلك ممثلين عن رعيل الخلافة الذي اخذ يشق لذاته الطريق الى الصدارة، وبعض هؤلاء فرض نفسه على من يعرف قراءة المواهب عند خروجها. ومنهم: موسى طيبا واتيل عدنان والياس ديب ونعيم ضومط. وأخيراً هناك مجموعة من الاعمال التي تبقى "تحت العين"، اذ تصب رؤيتها ضمن معرض يفترض فيه جمع نماذج مثالية عن فن الرسامين والنحاتين اللبنانيين في اطار معماري اثري (السوق القديم) وفي بيئة تعمل على اكتشاف هوية الفن اللبناني من خلال ممارستها اياه في مناخها اليومي. والسوق هو المكان العام الرئيسي المقصود من اهالي جبيل ومنطقتها. والمزعج ان بين هؤلاء بعض اسماء الكبار في حركتنا. ويبدو ان مساهمتهم في تظاهرة جبيل لم تحظ بالمسؤولية والجدية اللازمتين.

كأنها في رحلة مريحة

زيارة ثانية دراسية للمعرض تدفعك الى التوقف اطول عند اعمال بعض الفنانين الذين يعرفون كيف يستثيرون عينك لتحريض مخيلتك على مجاراتهم في مغامرتهم. وهل الفن غير احتراف الاندهاش في عين المتفرج، والاندهاش بداية متابعة الفنان فالانزلاق الى مجاراته في رؤياه أو مواقفه. وتطلب الصراحة منا ان نعترف ان اعمال معرض جبيل لم تتعد في نجاحاتها نقطة اثارة العين فاستيقاف الزائر وأحياناً شده الى التمازج الفعلي مع مضمون اللوحة او المنحوتة. ونادراً ما تخطينا هذه النقطة، الا امام غيراغوسيان والريس وشرف واشقر والاخوة بصبوص: اذ تنفرد اعمال هؤلاء (في معرض جبيل، طبعاً) في القدرة على تجديد جرفنا اليها بعفوية العين التي ترى العمل للمرة الاولى وبتبصر الرؤية التي تغوص مباشرة في اعماق العمل كأنها في رحلة مريحة الى قلب سهل مألوف. وهل يجب بعد التذكير بان العمل الفني الناجح في اصالة يطل عليك كأنه عمل بسيط، سهل، قريب. وتلفت لوحات ايفيت اشقر بعنف حركة انفعالها اللوني في كتابة الشكل. وتبقى اشقر مخلصة لتعبيرها التجريدي الغنائي. وهي تحاول في عناد الذهاب ابعد واعمق في تطوير مجال كتابتها التجريدية لفضاء اللوحة. وتأخذ مغامرتها طابع التميز اذا قارنا ما هي تلاحقه بما يحدث من تأزم في التعبير عند فنانين تجريديين آخرين امثال شفيق عبود وجان خليفة وهلن الخال. ونضم الى ايفيت اشقر اعمال منير نجم واتيل عدنان اللذين يلاحقان بناء عمارتين تجريديتين بعناصر مختلفة وانما من ممارسة شعرية متشابهة. مع لزوم الاشارة الى ان شاعرية نجم تلملم انفعالاتها من أبجدية شرقية واضحة المعالم بينما شاعرية اتيل عدنان تتلاحم اكثر مع عالم الحضارة الآلية المتكهرب.

والشعر ايضاً هو طريق رفيق شرف الى طبيعة أرضه البقاع. فالمنظر كما يكتبه شرف هو اختصار انفعالي منمنم للواقع. ولذا يصعب اكتشاف المشابهة بين المنظر في لوحة شرف والمنظر في الطبيعة. انه ليس البديل لما هو في الواقع. وهنا تبتعد "واقعية" شرف عن "واقعية" قيصر الجميل، مثلاً، أو "واقعية" رشيد وهبي. فواقعية وهبي هي تسجيل للطبيعة، أي مخلصة لما تراه العين بينما "واقعية" شرف هي من صفاء عين ترى بالقلب لا بالعقل، والقلب يرى ما لا يراه العقل. ويتبع الشاب موسى طيبا المنهج الشعري في تلوين مائياته ودمغها بالنبرة العاطفية الحارة التي تقربها من "عين" الجمهور الكبير. وتتصف شاعرية طيبا بكونها خاضعة في استمرار لمراقبة "عقل" يفبرك موضوعاً معيناً يريد روايته للآخرين. ولذا يرافق دائماً مائية طيبا الشعور بان شيئاً ما يعوق الرسام عن الانطلاق الحر في اتجاه التعبير المبدع. ومثل هذا الخلاف عند الفنان بين المخيلة والعقل هو الذي يؤثر في النهاية في بناء اسلوبه. ويميل موسى طيبا على ما يبدو، الى مسايرة "مخيلته" على حساب "عقله"، مما يجعلنا ننتظر منه قفزات كبيرة في المستقبل القريب. فالمطلب الرئيسي لفناني طليعة العالم اليوم هو صدارة المخيلة اينما كان.

خطاب الى الجمهور

ثم هناك عارف الريس. ما أحبه فيه عفويته العنيفة التي تمكنه على التجدد الدائم في العطاء. تظن انك تركته في سجن ما حيث اسقط نفسه: فتلتقيه، بعد اشهر، في مغامرة جديدة لها شراسة الالتصاق بالاحداث الى جانب تبدل في الكتابة الفنية هو وليد متطلبات المرحلة الفنية التي يمر فيها. ويبدو لي ان الفن هو، بالنسبة الى عارف الريس، خطاب الى الجمهور، الى الآخرين، الى الاخوة، خطاب يريد ان يقول اشياء معينة في ظروف معينة ولذا فهو يختار اسلوباً معيناً، مما يجعل بعض النقد يبتعد عنه احياناً ويقترب منه احياناً. وانا منه. اعماله "خمس مراحل من الجلجلة" هي المدخل الى لقاء لنا معه بعد فراق. وهو يحترف هذه اللقاءات في لاشعور، اذ الفنان لا يلعب بالتنازلات امام جمهوره. انه يبقى الريس، قبلناه أم لا. ومن هنا قوة مسيرة ابن عاليه في بحثه عن حقيقة يلاحقها. وهو ينجح احياناً في ايصالها الينا. واحياناً نبقى خارج رهانه مع ذاته. واحب هنا ان اقول كلمة في منحوتاته: انها فعل رسام لا فعل نحات. اي انها مصممة من عين لا ترى الاحجام في مجالاتها المعمارية لكنها تكتب الاحجام انطلاقاً من "البعد الثالث" (اي الايحاء بالعمق في الرسم). وأفضل القول أنني بقيت غريباً عن عارف الريس النحات. وفي باب النحت: يلفت نعيم ضومط الى قطعه الثلاث وان هي تميزت بنبرة زخرفية متأنقة الاشكال. فعين المتفرج تمر على أشكال ضومط كما يتزلج الرياضيون على سطح الماء. اي من دون الغوص في اعماقها. وتجدر الاشارة الى المضمون النصبي في اعمال ضومط. وربما، ان هو طور اجواء نصبيته، وصل الى نتيجة اكثر فعالية في تحريك منحوتاته من الداخل. ويبقى ان الفنان وحده يقرر ما يريد عمله.

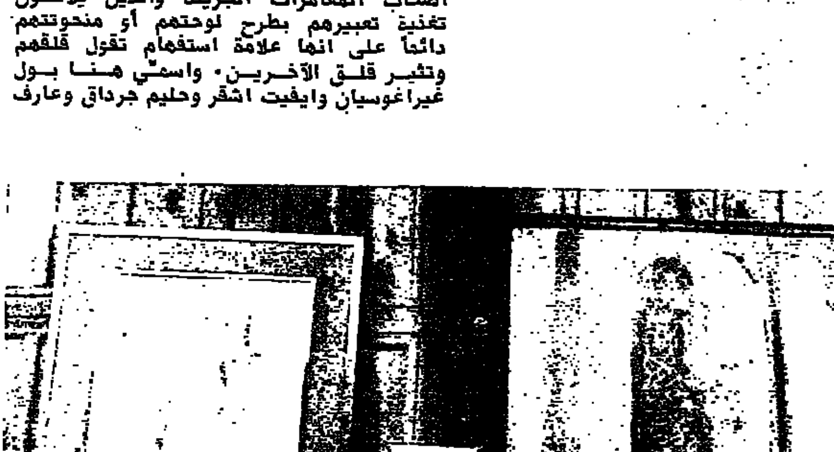
كلهم واحد وواحدهم كل

الاخوة بصبوص: ميشال والفرد ويوسف، مغامرة نحتية متكاملة متجانسة متساندة. اي انهم كلهم واحد وواحد كل. وهنا تكمن اهمية مغامرتهم في عالم النحت. وكونهم يؤلفون معاً محترفاً واحداً لا يعني مطلقاً ان ليست لكل منهم شخصيته الفنية ونبرته الكتابية ورؤيته الجمالية. بمعنى انهم ثلاث شخصيات في شخصية واحدة: اي ثلاثة فنانين في محترف واحد. مما يجعل اي اقتراب منهم مثيراً للاندهاش الدائم. والذين بيننا قصدوا قرية راشانا يعلمون جيداً اية متعة ترافق عملية أكتشاف اعمال كل اخ من البصابصة. وهم يتسلون في دفعنا الى ذلك، كأنهم ينتظرون منا التعرف على اعمالهم، اذ في تعرفنا شهادة صريحة على استقلالهم بعضهم عن البعض. ومن يتأمل القطع الثماني في معرض السوق القديم يرى في سهولة لاي من الاخوة هي كل قطعة. ميشال يغازل قماشة الحجر فيعاملها كاللون ويضرب الحجر في حركة صعودية معدنية. الفرد يحاور الحجر في عنف قصد دفعه الى نصبية صارخة. وهو يميل الى المواضيع الواقعية وان هو عالجها في شاعرية ملتصقة بهوية الحجر: كأنها مأخوذة طراوة منه. يوسف ابن الطبيعة يستعيد منها اشكالها الغريبة فيهذبها من دون خيانة مصدرها اي يخضعها لذوقه الذي يبقى فيه الكثير من صلابة القرية وعنفوان الفلاح.

لماذا تركت بول غيراغوسيان لآخر الطريق؟ ربما لانه نموذج فريد في حياتنا الفنية: اذ تظنه يكرر دائماً اللوحة ذاتها وتندهش، كل مرة، من شعورك بانك تراها للمرة الاولى. انه سحر الفن عندما يتعدى رتابة القواعد. كأن غيراغوسيان في اعادته للشكل الواحد يفعل ذلك في زخم الفنان الذي يرسم الشكل للمرة الاولى. وحيوية الفعل منه التي تحدد قبل غيرها هوية العمل. وغيراغوسيان يبقى ابن هذه الحيوية المبدعة التي تنقذه من سيطرة الشكل على يده فيحافظ على مرونة تطويرها ضمن ذاتها.

جميع هؤلاء الفنانين موجودون حالياً في سوق جبيل القديم. وغيرهم ايضاً من الذين ليس عندهم أصلا ما يقولونه أو من الذين ليس عندهم حالياً ما يضيفونه الى اعمالهم السابقة. وفي استطاعة جمهور جبيل ان يكتشف من خلال كل هؤلاء بعض معطيات حركتنا التشكيلية في ايجابياتها وسلبياتها. ونحن نعتبرها خطوة اولى مهمة ومفيدة على رغم نواقصها شرط ان تتعدى التجربة ذاتها عند اقامة المعرض الثاني للرسم والنحت في سوق جبيل القديم في ايلول ١٩٧٦.

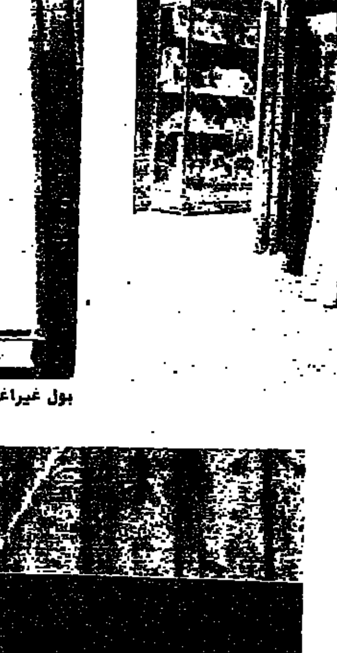
نزيه خاطر



السوق القديم يستقبل.



ايفيت اشقر: "تجريد رقم واحد".



بول غيراغوسيان: زيتيتان.



عارف الريس: لوحتان من مجموعة "٥ مراحل من الجلجلة".





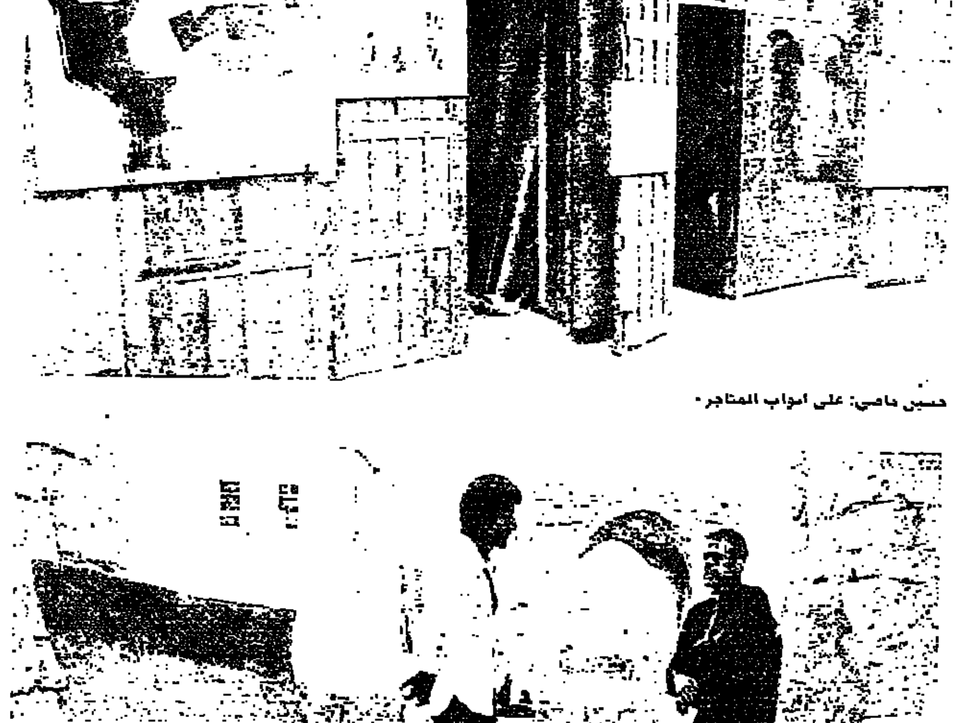
اتيل عدنان: زيتية "تجريد".



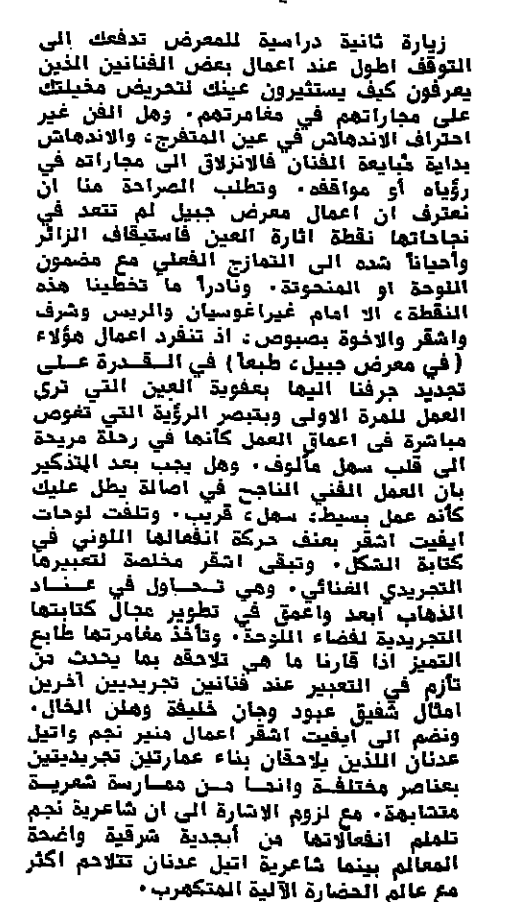
منير نجم: زيتية رقم واحد.

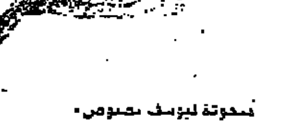


موسى طيبا: مائية "عودة".



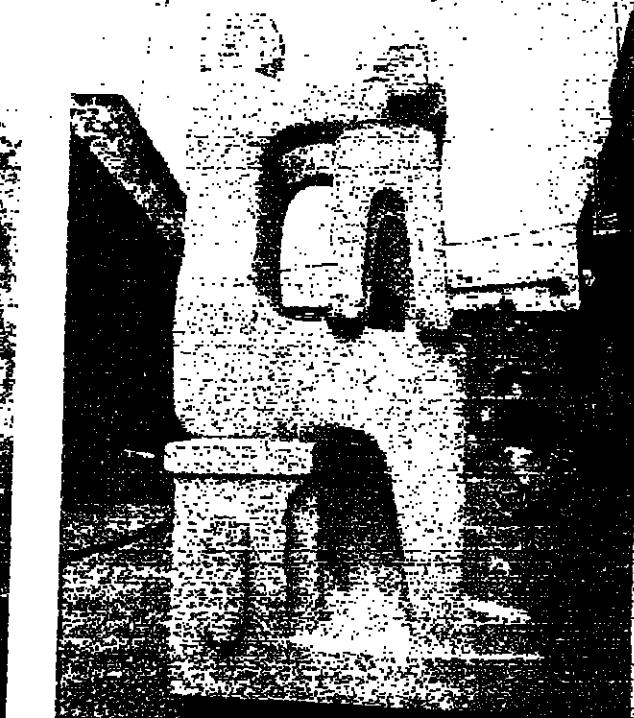
حسين ماضي: على ابواب المتاجر.





منحوتة ليوسف بصبوص.

(معمار نركيريان).



منحوتة لنعيم ضومط.

اميركيان عند ثوار اريتريا


هاريل (الى اليمين) وكامبل.

في حراسة الثوار.

ثوار في القاعدة...

... وثائرات.

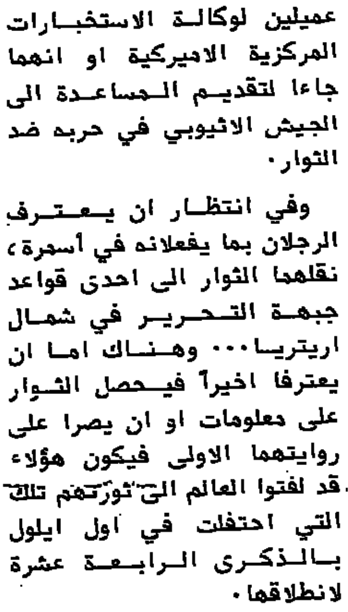
ماذا يفعل عسكريان أميركيان في أسمرة؟

في ١٤ تموز خطف ثوار جبهة التحرير الاريترية - المجلس الثوري - اميركيين من أسمرة هما ستيف كامبل (٢٧ عاماً) وجورج جيم هاريل (٤٠ عاماً).

هما يقولان انهما تقنيان في قاعدة بحرية أميركية قرب أسمرة. والثوار يعتبرونهما اما عميلين لوكالة الاستخبارات المركزية الاميركية او انهما جاءا لتقديم المساعدة الى الجيش الاثيوبي في حربه ضد الثوار.

وفي انتظار ان يعترف الرجلان بما يفعلانه في أسمرة، نقلهما الثوار الى احدى قواعد جبهة التحرير في شمال اريتريا... وهناك اما ان يعترفا اخيراً فيحصل الثوار على معلومات او ان يصرا على روايتهما الاولى فيكون هؤلاء قد لفتوا العالم الى ثورتهم تلك التي احتفلت في اول ايلول بالذكرى الرابعة عشرة لانطلاقها.

(تحقيق مصور من "غاما")







مشغل لاصلاح البنادق.


إحداهن.



مخبأ للاسلحة.

إعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

ورق جدران

عقارات

للبيع

ارض قرب جامعة الكسليك المطلة على المرفأ ونادي اليخوت ٣٦٩٦١٥

ارض ببحمدون للبيع المتر ٤ل وما فوق ٢٨١٢٣٣ - ٥٦٠١٩٩

بناية في سن الفيل مع مستودع ومحلات تجارية ٣٧٥٠٠٠ ل.ل. مراجعة الرقم ٣٥٣٩٦٤

اراض في منطقة خلدة - عرمون مساحات متعددة من الف متر - ٢٠٠٠٠٠م باسعار مغرية. مراجعة الرقم ٣٥٣٩٦٤

للبيع في عاليه فيلا مؤلفة من ٤طوابق حجر بني بحالة ممتازة وتصلح قصراً لامير من الامراء السعر ١٠٠٠٠٠٠ ل.ل. الاتصال ٣٤٠٩٢٧/٨

ارض بيت مري ٩٥٠٧٩٤

في مونتفردي ١٠٥٠ مم سعر ٩٥ ل.ل. ت ٤٠٠٥٣٤ - ٣٢٩١٥٨

دوبلكس فخم في اللويزة ٣ - ٤ نوم ٢ - ٤ صالونات مطل على بيروت ابتداء من ١٣٥ الفاً ٤٢١٠٥١

للبيع مكتب جاهز مع ديكور كامل مفروش مع مكيف هواء مساحته ١٥٠ مم شارع سامي الصلح الطابق الثاني. الاتصال من الساعة التاسعة صباحاً حتى الاولى بعد الظهر التلفون ٢٥٤٩٠٩

للبيع بداعي السفر محل للتجميل شارع فردان. التلفون ٩٥٠١٥٨

للبيع ٨٠٠ مم بكفيا. الهاتف ٩٨٠٨٤٠ قبل الظهر.

مكتب مفروش للبيع بناية دقدوق التباريس ٢٥٣٧٦٢ - ٥٧٥٩٠٩

قرب الجامعة الاميركية مستودع ١٠٠ مم بسعر ٦٥ الف ل.ل. الاتصال بالسيد صفر ٣٨١٦٠٥ قبل الساعة ١١.

معمل جزادين مساحة ٣٦٠ م٢ مع المعدات المدينة الصناعية ٢٥٠٥٧٩

شقق فخمة الروضة

في اجمل موقع كاشف وهادئ، ٣نوم ٢حمامات صالون سفرة وخادمة كاراج شوفاج مستقل. ت ٢٢٤١٠٤

٢و٣نوم النقاش ٩٩٠٢٤٠

فرصة نادرة للمغتربين

للبيع بداعي السفر بناية في منطقة الحمراء ايرادها السنوي مليون ومئة وخمسون الف ليرة لبنانية بسعر مغر. التلفون ٢٢١٥٧٠ - ٢٢١٥٧١ من دون وسيط.

للبيع او للاستثمار

في جسر الباشا (القلعة) محل تجاري مجهز بالواجهات. ايجار رخيص. مغر الاتصال من ١٠ الى ١٢ ظهراً ٢٩٣٩٤٩

ارض للبيع في الاشرفية مساحة ٥٥٠ ذراعاً. الاتصال ٢٢٥٨٢٩

شقة غرفتا نوم وصالون وطعام جاهزة للسكن رأس النبع. ٢٥٤٩٥٥ - ٣١٦٤٧٢

للبيع مستودع كبير مؤجر ب٣٥ الف ل.ل سنويا تدفع سلفا بمبلغ ٤٠٠ الف ل.ل وبيع سطح معد لانشاء عشرة طوابق وروف الطابق شقتان ٤نوم ٣صالونات مساحة الطابق ٥٠٠ مم مع رخصة مدفوعة وخرائط جاهزة بمبلغ ٥٠٠ الف ل.ل ومحلات تجارية في البناء نفسه ٥٠ الف ل.ل المحل الواحد كلها مفرزة. للمراجعة التلفون ٢٨٢٣٠٠

للبيع محل قطع غيار اوبل وبراغي المنطقة الصناعية ٢٦٤٩٥٣

شقة فخمة ٢نوم صالون وسفرة برج حمود. ت ٢٦٤٩٥٣

شقة دي لوكس ٣غرف نوم حمامان صالونان وغرفة سفرة ومكتب وغرفة خادمة وغسيل وحمام ومدخل وشرفات في منطقة حرج تابت. الهاتف ٢٣٨٩٦٠

محلات وشقق قبالة بلدية الجديدة تسهيلات بالدفع ٢٦٦٢٧١

مكتب بناية كسرواني ٢٤٢٦٤١

شقتان ارضيتان ٣نوم تدفئة مستقلة الشقة ٧٠ الفاً ومستودع ١٨٠ مم الحدث ٢٨٩٩٠٨ - ٤٦٠٧٨٦

شقق فخمة قرب الضمان ٢٤١٥٧٥

في منطقة خلدة عرمون

اراض للتجارة والبناء ٢٨٢٤٩٠/١

مشروع الفوار - انطلياس

سارعوا لحجز قطعكم في اقرب مشروع في بيروت ثمانية كيلومترات وتصبح في المشروع ٥ قطع فقط للبيع بسعر ٥٥ ليرة وتزاد الاسعار اسبوعياً. البيع نقداً أو تقسيطاً لمدة ٢٤ شهراً بدون فائدة. كونتوار الامانة ٢٦١٧٦٩ - ٢٢٧٩٩٤

مكتب للبيع ١٠٠ مم شارع فوش ٢٢٢٨٦١ جورج.

مدخل الفردوس بالبوشرية

شقة ٣منامة ٦٥ الفاً ومحلات تجارية ومستودع مدخل كميون ٢٤٦٦٧٥

شقق في الحدث الحمراء

غرفة ٢ و٣ ودار سعر ٥٥ - ٦٥ الف ل.ل. عبد المسيح ٢٤٦٦٧٥ ق.ظ.

معرض ملبوسات ومكتب للتجارة العامة. ت ٢٤١٣٧٢

بداعي السفر

شقة مع فرشها جديد غرفتان دار وسفرة وحمامان اوتوستراد جونية طابق خاص فوق كاليري حريصا السعر الاجمالي ٩٠ الف ليرة.

مغترب يصفي املاكه

بناية عدد ٢ في الحدث سعر ٢٢٥ و٥٥٠ الفاً في الهلالية بعبدا ارض معها رخصة عمار صناعية ٥٠٠٠ متر بسعر مغر السماسرة يمتنعوا. ت ٤٦٢٧٤٠

للايجار

مكاتب اوتوستراد ابن سينا عين المريسة بناية شمندي ٣٦٢٧١٦

للايجار - روف ٤نوم وصالون وطعام عين سعادة قرب حون لاسال. الهاتف ٩٧٠٥٧٩ - ٤٥٣٧٩٩

بناء صناعي للايجار المكلس ٢٨٤٠٢١

In verdun 4 bedroom de luxe duplex Apt. 400 m2. 6TH & 7TH floors, central AC. 292098

الزلقا شقق للايجار ٤٢٠٠ ل.ل ٢نوم صالون سفرة ٣٢١٢٥٢

شقق فخمة ٤غرف نوم حازمية مار تقلا. ت ٤٥٣١٦٦

مستودع علو ٥امتار مساحته ٨٥٠ مم سعر ٢٨ الفاً ٢٨١٦٩٢

محل مساحته ٢٠٠ مم قرب سينما سكالا فرن الشباك. ت ٢٨٠٩٧٢ - ٤٥٣٤٤٦

مكاتب فخمة للايجار

● منطقة الحمراء قرب جيفينور
● تبريد مركزي ومواقف سيارات
● خطوط تلكس وهاتف. ت ٣٤٣٨٢٥ - ٣٤٣٥٤٠

روف للايجار

٣غرف نوم صالونان وسفرة وتوابعها تلفون مع تبريد الحازمية مطل على بيروت قرب المستشفى الافرنسي ١٠ كلم عن المدينة. التلفون ٣٤٠٦١٥ - ٣٤٩١٣٠

للايجار شقق فخمة بناء جديد في الحازمية قرب كنيسة مار الياس ٣غرف نوم ٤حمامات صالون غرفة طعام غرفة خادمة تدفئة تكييف هواء مستقل كاراج. الهاتف ٤٥٣٩٣٠ - ٤٥١١٢٩

شقق وغرف بدون فرش ومفروشة ومستودع ٦٠٠ م ومكاتب ٣٤٢٠٣٩ - ٣٥٠٣٦٩

شقة مفروشة تجاه الهوليداي ان. التلفون ٣٦٩٢٨٩

بناء جديد في الحمراء

شارع المماتماغاندي قبالة اوتيل بلازا محلات تجارية وسوسول كبير تصلح لبنك، شركات طيران، سوبر ماركت ومحلات نوفوتيد. ت ٣٤١٨٦٩

احد زبائننا يسعى الى شريك لاستثمار ارض مساحتها ١٠٠٠ مم في شارع المقدسي او المعماري لبناء بناية شاهقة. الاتصال ٣٤٠٩٢٧/٨

مفروشة او غير مفروشة قرب الجامعة الاميركية ٢نوم تدفئة مستقلة الاتصال بالسيد صفر ٣٨١٦٠٥ قبل الساعة ١١ صباحاً.

روف للايجار

بيت او مكتب ٤غرف نوم وصالونان وسفرة وتوابعها مكيف هواء وتلفون خاص موقف سيارة شارع المقدسي الحمراء رأس بيروت. التلفون ٣٤٠٦١٥ - ٣٤٩١٣٠

للايجار محلات صناعية ٢٣٠٤٧٤

سفلي ومخازن وطوابق المدينة الصناعية البوشرية ٢٨٢٣٧١ و٥٦٠٦٥٧

روف قرب اوتيل الكسندر ٤٢١٠٨٤

شقة غرف مفروشة ٣٠٢٨٠٥

صالة عرض ومحلات صناعية في المكلس ٢٦٧١٨٢ قبل الظهر.

محلات صناعية للايجار المكلس ٢٨٣٠٤٠

للبيع أو للايجار

للبيع او للايجار
طابق عاشر البطركية ٢نوم + صالون + سفرة. ت ٣٤٤٣٣٢/٣٦

مفقود

جواز سفر لبناني رقمه ٥٦٠٨ خاصة كبريال الحايك. الرجاء ممن يجده الاتصال بالرقم ٣٥٤١١١/١٢/١٣

مفقود جواز سفر اردني باسم محمد اسعد ديب محمد رقمه ٤٤٦١٠٦ الرجاء ممن يجده الاتصال باوتيل باسيفيك الهاتف ٣٦١١٠٩ الغرفة ١٠٥

فولكسفاغن رقمها ١٨٦٠٧ خاصة حميد فرحان بريش لونها ازرق كحلي مع كبوت اسود. ت ٢٣٣٠٥٤

كلب عيد اسود وابيض مفقود. من يراه او يعرف عنه شيئاً الاتصال بادوار مظلوم ت ٩٦٠٥٧٨ برمانا وله جائزة مالية مقدارها ٢٠٠ ليرة.

مفقود فولكسفاغن بيضاء رقمها ٢٣٨٤١٣ الاتصال ٣٤٨٠٢٩ مكافأة.

متفرقات

نشتري خشباً مستعملاً للباطون ٢٥٣٧٦٢ - ٥٧٥٩٠٩

تصليح كل البرادات ومكيفات هواء المنازل والسيارات. ت ٤٦٠٠١٧ - ٣٠٩١١٩ - ٢١١٢٠٧

غلوبل للخدمات الجامعية

تؤمن تسجيل الطلاب في كل الجامعات سواء في لبنان أو الخارج. للمزيد من المعلومات اتصلوا ٢٩١٧٩٤ - ٢٩١٤٧٣

مبيدات

لابادة الحشرات ٢٥٢١٤٤/٥ لسكو فيليب جورج نحلة.






قضايا النهار

العدالة "معصوبة" العينين

ماذا عن التشكيلات القضائية؟

يقال إن ما أخر ويؤخر اصدار الحركة ليس الخلاف حول ملء المراكز الخالية وحسب، بل اختلال التوازن الطائفي الذي يجعل الاقدام على أية خطوة قبل ازالته مغامرة وخيمة العواقب.

وقد زاد في طين اختلال التوازن بلة كون معظم الذين فازوا في المباريات التي أجريت لتعيين قضاة جدد، يمارسون في عبادة الله طقوساً تختلف عن طقوس الذين فازت منهم قلة. وهذا يجعل تطبيق المناصفة متعذراً بل مستحيلاً.

ترى هل يخامر شك الذين يشدون حبال الطائفية ان العدالة معصوبة العينين - أو يفترض فيها ان تكون كذلك - وأن الاديان والمذاهب كلها تقول بالاقتصاص من المجرم أياً كان انتماؤه الطائفي وأسلوبه في ممارسة عبادة الله؟

فليؤت بقضاة يتحلون بمناقبية تبعث الثقة والاطمئنان، ولو تمت هذه الخطوة على حساب احدى الطوائف، فالمتقاضون ما تساءلوا قط ما هو الانتماء الطائفي للرجل الذي يفصل في النزاع، انما تساءلوا ويتساءلون دائماً: هل وضعت قضيتنا بين يدي قاض عادل؟

لويس الحاج

في ضوء الموقف السوري

أحوج ما يكون اليه الموقف العربي الآن هو مؤتمر قمة يقول فيه الملوك والرؤساء الكلام الذي لا بد من قوله بدل الذي يقال ويذاع وينشر.

ومنذ القمة الاولى عام ١٩٦٤ درجت التقاليد على أن تعقد القمة في حالتين: إما لتجميع شمل الموقف العربي من أجل مواجهة اسرائيل وإما لاتخاذ قرارات عسكرية وسياسية من اجل مواجهة اسرائيل والمحافظة على القضية الفلسطينية. ودرجت التقاليد ايضاً على أن مصر كانت في استمرار المبادرة بالدعوة الى القمة.

ولم ينعقد مؤتمر قمة لم تكن مصر ميالة الى عقده او لا تريده. كذلك فان مصر كانت في استمرار الصوت العالي في هذه المؤتمرات والمستفيد الاول منها. والاستفادة لم تكن ذاتية وانما اذا جاز التعبير "استفادة فلسطينية" بمعنى ان أي إنجاز حققته كان من اجل الدور الذي تلعبه في سبيل القضية الفلسطينية. هكذا في مؤتمر القمة الاول حيث أزال عبدالناصر الخلافات العربية من أجل مواجهة اسرائيل. وهكذا في مؤتمر القمة الاخير في الرباط حيث تكرست حالة من التضامن العربي حول القضية الفلسطينية.

والقمة الآن ضرورية لان التضامن العربي سائر نحو المزيد من التفكك بحيث قد نصل فجأة الى واقع جديد، هو عرب التسوية وعرب رفض التسوية، او عرب مصر وعرب سوريا والفلسطينيين.

ويبدو ان تأكيدات الرئيس السادات انه اذا تعرضت سوريا لعدوان اسرائيلي سيقف عسكرياً الى جانبها في صد العدوان، لم تحل دون اتخاذ سوريا موقفاً ليس في الواقع مجرد موقف لفظي، خصوصاً بعدما نزلت الجماهير السورية الى الشوارع تتظاهر وتهتف ضد اتفاق الفصل الذي تم في جبهة سيناء.

ولو ان الموقف الذي اتخذته سوريا اتخذته اي دولة اخرى غيرها لما كان للرئيس السادات ان يهتم في الدرجة نفسها التي سيهتم فيها للموقف السوري الذي - على الارجح - فاجأه لانه جاء في شكل فوري من جهة ولانه حاد من جهة اخرى.

وأهمية الموقف السوري انه يصدر عن دولة مواجهة وليس صوتاً بعيداً. وأهميته ايضاً انه صادر عن دولة خاضت حرب ١٩٧٣ بمشاركة مثالية مع مصر، وتبعاً لذلك لا يمكن ان ينطبق عليها القول السائد في هذه الايام لدى البعض: حاربوا بدل أن تتكلموا وقدموا تضحيات بدل ان تطرحوا نظريات.

والى ذلك فأن الموقف السوري دعوة الى الحرب، او انه اشبه بدق نفير الحرب. واذا كان لا بد من دور يبذله الرئيس السادات الآن فهو القاء ثقله وثقل المملكة العربية السعودية وثقل ايران لوضع الولايات المتحدة امام الحقيقة الاساسية وهي ان اي تباطؤ في ايجاد حل على جبهة الجولان من شأنه ان يقوض كل شيء. وما يقال من ان الرئيس السادات سيعتبر الاتفاق الذي تم على جبهة سيناء لاغياً اذا تعرضت سوريا لعدوان اسرائيلي لا يدخل في باب المبالغة وانما يجب النظر اليه على انه حقيقي بل منطقي لان اتفاق سيناء سيسقط تلقائياً اذا انفردت اسرائيل بسوريا في محاولة لضربها وفرض الامر الواقع عليها.

***

وثمة مسألة في غاية الاهمية هي ان منطق الرئيس السادات في قبول الحل الذي تم انجازه، يبدو مقبولا عندما يقاس بواقع حال مصر والمصريين. وهو ادرى من غيره بذلك. ومن حق مصر والمصريين ان يلتقطوا انفاسهم ولو لفترة. وفي حسابات مدروسة انه يمكن في سنتين وفي التحديد حتى اواخر ١٩٧٧ ان يحدث نوع من تنظيف الرئة للاقتصاد المصري الذي وصل الى وضع في غاية التعقيد. ومن المؤكد انه لولا واقع الحال هذا لما كان للرئيس السادات ان يأخذ لنفسه ولشعبه استراحة هي في التأكيد "استراحة المحارب".

واذا كان في السنتين - الاستراحة لم يحقق بحربه الديبلوماسية شيئاً بالنسبة الى جوهر الازمة فأنه لا بد سينطلق من جديد وبعافية إفضل يجرب السلاح الامضى.

من هنا ان بعض الاوصاف التي تطلق على الرئيس السادات ومصر فيها ظلم لرجل اعطى في الثانية بعد ظهر ٦ تشرين الاول ١٩٧٣ اخطر قرار في تاريخ الامة العربية، ومنها ظلم للرجال الذين ساحت دماؤهم على ارض سيناء وفي مياه قناة السويس.

ولذا فمن اجل عظمة قرار الحرب ومن اجل كرامة فئات الشهداء الذين سقطوا والوف الرجال الذين بترت اطرافهم او اصيبوا او شوهوا. ومن اجل القضية كلها. من اجل هذا يبدو ضرورياً ابدال الاوصاف التي تطلق في كثرة بأوصاف اخرى تتناسب مع المنطق.

ويبقى ان اي بيانات او تظاهرات لن تلغي الاتفاق الذي تم في جبهة سيناء. ومادام الامر كذلك فالتنسيق العربي ضروري [illegible] في ضوء الوضع الجديد. ومن هنا تبدو القمة ضرورية كي تتسع دائرة رد الفعل.

فؤاد مطر

خواطر نهاية اسبوع

امن الضروري ان تحترق بيروت حتى نسمي مآسي البقاع جولة؟

بقلم المطران جورج خضر

"كنت في الروح في يوم الرب". كذا سمي الاحد في سفر الرؤيا. وفيه نحاول الهجرة الى الله. لست اعلم ان ادركت. ولكني كالرائي في جزيرة بطمس "سمعت ورائي صوتا عظيما". بطمس رهيبة بسبب الصخور الطالعة من البحر كوحش الرؤيا وكأن هذه النتوءات حيوانات محجرة. هنا في برمانا، تنزل عليك الرسوم من السقف نزول حلاوة. والسقف ذو ستة عشر ضلعا يؤتيك مؤلفات فداء وفوق رأسك، في قدس الاقداس، العشاء السري. لقد احتضن جبل لبنان في هذه البلدة المفناج كما في دير الحرف فن بيزنطية العظيم وبذا بعثنا التراث الذي عرفته بلادنا من أميون الى بشري مرورا بأده وبحديدات مكتوباً بالحرف الرومي او السرياني او العربي او هذه الحروف كلها ان انت عرجت على كفتون. فان المسيحية الانطاكية عاشت، قبل اجتياح الفرنجة وفي عصرهم، وحدة روحية كبيرة عبر الفن عنها. ودمنا على شعور الوحدة قبل ان غزتنا بعثات الغرب العلمية ومن ورائها قناصلها في حلب وصيدا وغيرهما لتمعن في الشقاق وتتلف مسيحية الشرق اتلافا بغية تصدع الامبراطورية العثمانية التي كانت حاضنة للروم.

من يكون الروم؟ في برمانا حيث كنت اقيم الذبيحة هم قوم شيدوا اول كنيسة فيها على اسم مار شعيا وهو النبي اشعياء. لماذا استشفعوا نبيا قديما؟ الكونهم مجتازي التاريخ الى الحقيقة الابدية التي يستشفونها من كل كتاب ام لكون هذا الرجل العبراني كان عملاق روحانية كأنه مثال ليوحنا الحبيب، الانجيلي الذي يتحسسونه مثلما لا يتحسسه اخر ويستجلونه في عبادة لهم شفافة تضيئها الشمس في قوتها كأن المؤمنين، في كل قداس، متسربلون "بثياب بيض على رؤوسهم اكاليل من ذهب" (رؤيا ٤:٤). لست اعلم الجواب عن تساؤلاتي ولكني لاحظت ان جيراننا الرهبان الرابضين على التلة اتخذوا مار شعيا شفيعا لكنهم جعلوه راهبا مارونيا. وعندما دخلت طائفتهم علينا في القرية اقتطعنا لهم قسما من كنيستنا القديمة قبل ان يبنوا بيعة لهم جميلة في الحي. وهذا ما حدث في غير مكان حيث كنا قائمين. صلينا طويلا مع الموارنة في معابد واحدة بحسب تقاليد مختلفة. انها كانت في العمق واحدة قبل الاستغراب. نحن لسنا بأروام كما يحلو لواعظ ساحر ان يسمينا كأنه هو ايضا يغربنا. قديسونا الذين كتبوا في اليونانية كانوا يرفضون ان يسموا انفسهم اغريقا. نحن بسبب ولائنا للمجمع الخلقيدوني القائل بالطبيعتين اطلق علينا خصومه احتقارا اسم الروم لانهم قالوا اننا ملكيون اي اتباع الامبراطور. وكان الموارنة معنا ومنا على الملكية.

لا نحن لسنا ببيزنطيين ولكنا ابناء سوريا المسيحية التي في عاصمتها انطاكية دعينا مسيحيين اولا (اعمال ١١: ٢٦). كنا على الطقس الانطاكي ككل من انتسب الى السريانية. ولم نتخذ الطقوس البيزنطية الا لكون الصليبيين قد دحروا بطاركتنا الى القسطنطينية فتأثروا عباداتها. نحن، بسبب تشردنا، اصطبغنا بهذه الصبغة الرومية شكلا ولكنا بقينا حتى القرن السابع عشر نستعمل السريانية في الريف والعربية في كل مكان.

في احتضان الايقونات المعلقة فوقنا كجنائن غناء، عند التلاوة الانجيلية اطلق الشماس بصوت رخيم: "لو كان لكم ايمان مثل حبة الخردل لقلتم لهذا الجبل انتقل من هنا الى هناك فينتقل..." (متى ١٧: ٢٠). أأحدث الجماعة عن الايمان؟ واني لي تعريفه وما وصف الا وصفاً. في موضع واحد قيل انه "الثقة بما يرجى والايقان بأمور لا ترى" (عبرانيين ١١:١). ولكن كيف السبيل الى الثقة؟ الايمان هدف ابلغه. اما الطريق، والمسيحية طريق او طريقة، فهو اخراج الشياطين بالصلاة والصوم. الايمان تطهر، ان يكون الله وحده المبتغى وبعد ذلك تهون كل صعوبة. انت ترى من معاناة. وعلى قدر ما تغتسل في النهر الصافي، نهر ماء الحياة اللامع كالبلور (رؤيا ٢٢:١) تفهم وتعرف.

واذا طواك الدعاء وعدت الى هذه الارض فأنك تراها من منظار تجليها. فاذا بالمؤمنين يطفحون بشرا كأن ضياء ربهم عليهم وانت ترى الروح عليهم وهم يرونه في محياك. واذا اجتمعت الى قلة منهم بعد ذلك لتتعزى بهم وتمدوا البركات حديثا وتغذوا الشوق، فانت تبصر هذا القداس يذهب معهم حيثما حلوا وينبسط على افواههم قولا حلالا.

وبعد ذلك قد تجمعك مائدة محبة الى اخوة تواضع الروح فيهم ولو كثرت نعمتهم وانت لا تفرق بين عشاء الرب وما اوتيت من طعام لان المعطي واحد والمشتركين هم اياهم، كذلك تخرج الى هواجس البلد وواحد ممن كانوا معنا يجيء من زحلة ويحمل الينا الامها.

اجولة رابعة هي؟ حيث اكتب هذه السطور انقطعت عني الاخبار ولا اعلم ان خمدت النار حتى الان. امن الضروري ان تحترق بيروت حتى نسمي مآسي البقاع الاخيرة جولة؟ المقلق اننا بتنا لا نقلق الا من موت الالوف كأن العشرات أمست في حساب العادي او ارتحنا الى خرافة ان هذا البلد، في ميتاته ايضا، ليس كالبلدان.

انكفأت الى بيتي للقيلولة وطاردتني فيه مشاكل الرعية. المشاكل لا تعرف الويك اند. "يزوجون ويتزوجون" ولا يكونون ملائكة الله. يستوقفك المعذبون وانت، في غالب المرات، تقدم مؤانسة روح ولا تقبض على مفاتيح حلول. "لست عليهم بمسيطر". تدعو ليهبهم ربهم صبراً. من قال ان الصبر غير خلاق؟ في كثرة الاحوال لا يبقى لنا خيار بينه وبين مواجهة اخرى.

قبل ذلك بيومين، في مجلس علم، اعطيت الصبر اسم اللاعنف فانتفض راهب مدقق يجذبني بحثه كان اللفظة كهربته او كأني سببت نبيا. اخذ علي اللاعنف وانا قد ظننت في سذاجتي اني في خط الموعظة على الجبل. قال: اللاعنف قد يكون احياناً اشد من العنف. لا شك في ان جليبي كان على حق في ما لم يعنه لان اخلاق الله افضل من اخلاق البشر او قلها كبولس "لان جهالة الله احكم من الناس. وضعف الله اقوى من الناس". (١ كورنتوس ١:٢٥).

وعند المساء اخترقت جبال البترون ومحجتي كنيسة مار سمعان العمودي في احدى قراها. عاش هنا الراهب على عمود اخترعه هربا ممن كان يلامسه للتبرك. ظن نفسه غير موهوب للتبريك. ذكرني هذا بكلمة لباسكال لما ادركتنا عشية العيد: الناس ابرار يحسبون انفسهم خطأة وخطأة يحسبون انفسهم ابرارا.

فيما كنا داخلين القرية كنا نسمع من بعيد ما ظننته قرع طبول. قال لي معاوني لا بل هذا مدفع. ايكون الرصاص مندفعا من الكورة الخضراء ودويه الينا عبر الاودية. هناك كنا نألف الاجراس. أكان هذا تعبيرا عن حرمان منطقة سلبوها الكلمة. قالت لا المرة تلو المرة لكنهم نظموا شؤونها بحيث صارت الاقلية فيها تحسم الامور حسما وعند يأسها من الدولة انضمت الى الصمت والتحف به مقدار من ابنائها الجامعيين وهم من صفوة علمائنا.

وانا انت جسستها تعرف انها تأبى ان يكم فوها. الذين لا يحتاجون الى درس في الوفاء يدير اخفاؤهم التاريخي. قلت لهم ان سمعان البار ارتقى عمودا طلبا للتواضع. عرفوا ان شيئاً لن يستر وجودهم الفاعل. النور المشع وسط فرح الترتيل واستقامة الفكر كان رجاءنا في امسية مباركة والكنيسة غير منتهية البناء وارضها تراب. اليست الكنيسة العظيمة "مستترة دائما مع المسيح في الله".

بعد اداء الصلاة كنت معهم في الشارع وكانوا كثرا. شدني الشوق وكنت ارى الجبال امامي شرسة وقومي في عيني كأنهم اقتربوا الى صدري. بضع عشرات هكذا وقفوا. جاملتهم من حنين ورعاية وكنت قد خفت عليهم وأردت ان أؤدبهم بأدب الرب لكني بعدما رأيتهم عزلا تحت رحمة كل اعصار يهب يمنة او يهب يسرة آثرت ان الاطفهم لئلا تخور قواهم وودعتهم بوعد ودعاء واخترقت الليل حتى بلغت ما اسميه حدود الارثوذكسية اعني مزرعة مؤمنة امينة طيبة في قضاء بشري. فوقفت "وسلمت على الكنيسة" (اعمال ١٨: ٢٢) ريثما آتيهم بعد ايام معدودات.

وبعد قليل انتهيت الى ضيعة افتقدت فيها عيلة من رعيتي حتى صرت الى هذه المنطقة التي الفها جسدي وتوقي منذ نصف قرن والقائم وادي قاديشا في جوفها. انكر صليبا الدويهي ولقائي له في كنيسة الديمان لما كان يرسم حول جدرانها جبة بشري. وكان لبنان كله آنذاك يأتي على ريشة الدويهي حتى غابت تشكيليته غياب الوجه في الضباب. وكان يحكي لي ولصديقنا المشترك الرسام مكاروف فاضل حكاية مغيب الشمس التي فرضها عليه البطريرك انطون عريضه رحمه الله.

وعيت هذا الجوار الناطح السماء فيما كان يساهم في تكوين حداثتي. وكان فضل مكاروف فاضل علي انه دربني على الانطباعية وكان قد احب فرنسيي التاسع عشر مع انه نشأ فنيا في روما. الا انه مات في الثلاثين من عمره وتناساه مؤرخو الفن عندنا ولم يكن بالصغير اذا قيس بالذين لمعوا في فترة الحرب واليها. لفتته كورته الخضراء كما لفت غبنها.

حدث الجبة جذبت في اشخاصها ومشاهدها فاضل وانسكبت على لوحاته بصمات نور. لكن غابة الصنوبر التي الى جنوب القرية لم تخلد الا عنده. الفن ابقى من الطبيعة احيانا او اوفى. والحق ان المال هنا صار بنايات على حساب الجمال "المشقلة"، هذا المتنزه الطالع من جوف الارض صحراء كأنه انصباب براكين ذهبت هي ايضا الى الحضارة. لم اعرف وجها في الطريق كان الحدث ذهبت مع طفولتي. الطفولات دائما الى زوال. وفيما كنت متمشيا على دروب زماني ذكرت ضيافة الديارات المارونية التي كانت تستقبلنا من تعب وعطش وهي تتكىء على وادي القديسين او تطلع منه كأنها تزاوجت وهذه الارض الملحة على البقاء.

وكان نداء الارز شديدا. مرة ساءلت الكتاب عما يقول في الارز فتذكرت ما نتلوه كل مساء: "ارز لبنان الذي نصبته". انه الشجر الوحيد الذي زرعه الله. كل نبات اخر تعهده الانسان. لكني ايضا ذكرت قوله تعالى: "والرب يحطم ارز لبنان". ما هذا الذي الله زارعه اذا كان الارز؟ لبنان يعني البياض في الاشتقاق المعهود. لكن الارزة بهية وقد تزهو وقد يغرها الثناء والغرور وثنية. الارز جمال من اجل تواضع.

تنشقت عطر الغابة التي معانيها تقدسنا ودعوت كثيرا. سمعت في الارز عزفا مصليا حيث تتمتم النفس حنينها الى الفردوس. لست اعلم لماذا تخلل سفر الرؤيا هذه السطور. الكوارث الرؤيائية من يقيناها؟ اضخم اعجوبة الان بقاء هذا الجبل وما تركته فينيقيا على شواطئنا من مدن. رب لم تهبني فطنة لاعرف. اعطني قلبا لاحب وأدعو غافرا. ثبّت سيدي الينا لنتوب اليك وتحفظنا مع هذا الجوار في اشراقك الكريم.

بقع من دمه في البقاع!

بقلم فوزي غازي

من دم لبنان... تتناثر البقع على الأرض السمحاء المضرّجة، مشتل الكرمة والقمحة وكلّ طيّب نافع.

ألف رحمة على الشيخ بشارة الخوري القائل فيها: السنبلة في الحقل والعنقود على الرابية توأمان لبنانيان!

سعدنايل وتعلبايا وحوش الامراء والكرك وزحلة، أي ثوب هذا الذي ترتديه اليوم!!

أثوبك الأصيل الموشح الزاهي بألوان الخير والجود، والمقصب بخيط الضيافة والمحبة والسلام، أم هو ثوب الشيطان نسجه في خلوة شر وغريزة، والبسه بعض الفتية من هنا وهناك، فراحوا يزورون ذاتهم وذات ذويهم تقاليدهم وتاريخهم وشرعة محيطهم ومنطقتهم.

ألا فمزّقوا الثوب المستعار يا بعض أهل البقاع ولا تدعوا لعبة الشيطان تسري عليكم فإن بعض الظن إثم، فكيف بالادانة من غير ذنب والقتل من غير سبب!

ومتى كان القتل سبيل قضية ونهج دين؟

وفي لبنان خصوصاً على الارض المشتركة، وفي ظل الاديان السماوية المشتركة، والتعايش العضوي في كل أمر وعلى كل طريق وسهل وربوة وجرد، في لبنان العائلة هذا، في لبنان البسمة، في لبنان "الأهلا وسهلا"، والجار قبل الدار، ورب أخ لم تلده لك أمك، في لبنان العمارة القديمة الجديدة، في لبنان الشركة والتركة الواحدة، أيقتل الوارث وارثاً والشريك شريكاً والأخ أخاً والجار جاراً واللبناني لبنانياً والبقاعي بقاعياً؟!

بالله هل من قضية؟

إن كانت، فما هي؟

وإن هي ما هي، هل تستوجب الاقتتال والتخريب والكمين وما نفث به الشيطان لهلاك أهل الارض؟!

طالما نشأت على حب البقاع والبقاعيين وحسدتهم على جبلتهم الخيرة وخيراتهم المجبولة، وحب الانسان للانسان على طول أرضهم، وخصوصاً تعلق البقاعي بالبقاعي وتعصبه له وتضامنه وإياه في السراء والضراء وفي الوطن والمهجر!

كم وددت أن أكون بقاعياً، واني بالقلب لا بالولادة، بالهوى لا بالهوية!

إسمعوا ندائي المحب وليكن فاعلا فيكم، نافذاً الى أصالتكم، معيداً لحقيقتكم وكريم معدنكم، الذي يوم يبرق بريقه ويرن رنينه، تقرع الاجراس وتؤذن المآذن، فأصبح أنا وكل لبناني من خارج البقاع غريباً بعيداً راضياً عن غربته، شريطة أن تغمر الماء النار وينتصر الملاك على الشيطان وتقف الحادثة عن الحدوث!

عندئذ، يخلع البقاعي ثوباً مستعاراً ليلبس ثوباً أصيلا لم يسبق أن انتزعه منه أحد من ذي قبل!

البقاع يا أرض الوئام المثلى، زحلة يا دار السلام الفدوة، لبنان يا كل هذه الاجزاء الحلوة!

غداة هذه الكلمة أنا ذاهب الى البقاع الأصيلة!

"النيويورك تايمس" عن اتفاق سيناء

خطوة تاريخية نحو سلام دائم

بعد ستة اشهر على فشله في اذار الماضي نجح وزير الخارجية كيسينجر في تحقيق صفقة اسرائيلية - مصرية - اميركية الغاية منها تخفيف التوترات في الشرق الاوسط. واذا ما تمت الموافقة على مجموع الاتفاقات، التي تضمنتها الصفقة، ونفذت في اخلاص من جانب جميع الفرقاء، فان ذلك يمكن ان يكون خطوة تاريخية نحو سلام دائم في هذه المنطقة الاستراتيجية والمضطربة.

ومنذ الان بدأت تسمع اصوات تعارض الاتفاقات في اسرائيل وفي العالم العربي خارج مصر وفي واشنطن. وهي اصوات تشير الى هشاشة التوازن الذي حقق والى المصاعب التي تعترض طريق استقرار حقيقي. وفي الوقت نفسه تشير حدة النقاش الى اهمية هذا الانجاز.

ان قول غولدا مئير انه يجب الترحيب بالاتفاق ولكن من دون ضجة، وايضا من دون شعور كآبة، يوجز تماما الموقف الاسرائيلي المسيطر. فالاسرائيليون قدموا فوراً اكبر تنازلات يمكنهم تحملها - الانسحاب من الممرات الجبلية في سيناء والتخلي عن اكبر مصدر نفطي لاسرائيل. واضطروا ايضا الى مواجهة نتائج اعتمادهم شبه الكلي على الولايات المتحدة في ما يتعلق بالمساعدة العسكرية والمالية الخارجية، اكثر من اي وقت مضى. وان المكسب الاولي المحتمل بالنسبة اليهم هو الامل في اتفاق دائم يفتح الباب للسلام مع سائر جيرانهم العرب. وفي المدى القصير حصل الاسرائيليون على الوعد بمزيد من المساعدة الاميركية المادية فضلا عن الالتزام المباشر لمدنيين اميركيين بمراقبة تحركات القوات المسلحة، وهي مراقبة الغاية منها المساعدة على حفظ السلام.

بالنسبة الى مصر، تشكل التنازلات الجغرافية الاسرائيلية دليلا على ان سياسة التعاون مع الولايات المتحدة يمكن ان تحقق مكاسب ملموسة. ويعتبر المصريون الاتفاق الجديد، ايضاً، منفذاً لتدفق ضروري لتوظيف رأس المال الغربي من أجل تصنيع مصر ورفع مستواها المعيشي المتدني على نحو بائس. ولكن على رغم انه وبلده هما الرابحان الاكبران المباشران من صفقة كيسينجر فان الرئيس السادات يعي تماما ان اتفاقه مع اسرائيل يعتبر خيانة من جانب الليبيين والفدائيين الفلسطينيين وغيرهم في العالم العربي مع كل ما يتضمن ذلك من مجازفات شخصية ودستورية.

بالنسبة الى الاميركيين، العنصر الاهم هو التورط الاميركي المباشر الكبير والجديد - الذي لم يكتف عنه الا جزئياً حتى الان - في الشرق الاوسط. ومنذ الان يعارض اعضاء من الكونغرس - ما زالوا تحت تأثير صدمة فيتنام - المشروع القاضي بتمركز ٢٠٠ اميركي في الممرات الجبلية في سيناء، وذلك كبداية التزامات عسكرية كبيرة وخطيرة ربما. لقد سعى الرئيس فورد الى تطمين الاميركيين الى ان المخاطر الكامنة في تعيين اولئك المتطوعين المدنيين ستكون ضئيلة. وشدد ايضا على انهم عنصر حيوي في اقناع الطرفين ان الاتفاق لن ينتهك.

ان مزيداً من الضوء على ذلك وعلى كل العناصر التي تتعلق بالالتزام الاميركي سيظهر، في التأكيد، من خلال الدراسة المقبلة التي سيقوم بها الكونغرس للاتفاق. وثمة ضرورة واضحة لكشف كامل ولمناقشة كل الالتزامات، التي تتعهد بها الولايات المتحدة في التسوية الجديدة في الشرق الاوسط الى جانب - وابعد من - الالتزامات الموكولة الى الامم المتحدة.

مع ذلك ثمة مبرر اكيد للرضى الذي يظهره الرئيس فورد والوزير كيسينجر حيال هذا الانجاز الديبلوماسي الكبير. ان الحاجة الى دراسة دقيقة في تلة الكابيتول لا تقلل من الاندفاع قدماً - الذي سيوفره هذا الاتفاق - نحو مزيد من التحرك في اتجاه السلام في اهم مناطق العالم استراتيجيا. وان الذين يتحدون بنوده الاساسية سيضطرون، في قوة، الى تقديم اي بديل افضل، يكون لديهم، لضمان الاستقرار والسلام في الشرق الاوسط نهائياً.

(مقال افتتاحي في "النيويورك تايمس")

كيسينجر حدد قضايا العصر افضل من اي شخص آخر

بقلم جيمس رستون

يبدو ان لكل، تقريباً شكوى حول السياسة الخارجية هذه الايام - غالباً مع سبب وجيه - الا ان منتقدي هنري كيسينجر يواجهون مشكلة. ذلك ان اي دولة في العالم، على رغم فيتنام، لم تكن اكثر سخاء او اكثر براعة في محاولة معالجة القضايا الصعبة في العالم من الولايات المتحدة. وان منتقدي ادارة فورد لم يضعوا، الى الان، بديلا افضل.

ان الجهد الاخير الذي بذله كيسينجر لشراء السلام في الشرق الاوسط ونداءاته في الامم المتحدة من اجل البلدان الفقيرة والجائعة ما هي الا احدث دلائل على توق واشنطن الى نظام عالمي جديد.

مثل جميع اسلافه في وزارة الخارجية منذ الحرب العالمية الثانية، سعى كيسينجر وحقق اتفاقات بين الوقائع السياسية في تلة الكابيتول والضرورات السياسية في البلدان الاخرى.

فكورديل هول حاول تخفيف النزاع بين الدول عن طريق تنازلاته التجارية المتبادلة. اما الجنرال جورج مارشال فحاول انقاذ الحضارة الغربية عن طريق مشروع شفاء اوروبا. في حين عمل دين أتشيسون مع اللورد كينز من اجل نظام نقدي جديد للعالم في برايتون وودز، ومع وليم ليلينتال وبرنارد باروخ للسيطرة على الطاقة النووية في وقت ظهرت لهم اخطار الحرب النووية.

وغالباً ما كانوا مبالغين في التهور وفي المثالية وفي السيطرة والادعاء. الا انه في الاعوام الثلاثين الماضية ثمة شيء واحد اتضح تماماً: لقد حاولت اميركا في تلك المرحلة، اكثر من اي بلد اخر، ان تخلد في الامم المتحدة المثل الاعلى الذي رفضته في عصبة الامم.

لقد هوجم كيسينجر بصفة كونه رجل دولة كبيرة يهتم، في شكل واضح، بعلاقات واشنطن مع موسكو وبكين اكثر مما يهتم بعلاقاته مع الامم المتحدة في نيويورك وبعلاقاته الشخصية مع السادات في القاهرة ورابين في القدس. ولكن في معزل عن كل مراوغاته وتكتيكاته مع كبار السياسيين والصحافة، فانه ما يزال يسعى ويناور من أجل المثل الاعلى القديم.

قبل عامين نادى بسنة اوروبا ودعا الحلفاء في الحلف الاطلسي الى التعاون في معالجة القضايا السياسية والاقتصادية للعالم. وأنذاك اعتبر ذلك عرضا لمشروع مارشال جديد على اوروبا.

وفي وقت لاحق اقترح ان تجتمع الدول الصناعية لمعالجة ازمة الطاقة وعرض مشروعاً اميركيا لاقتسام الطاقة وتكنولوجيا اميركية لانشاء مصادر جديدة للطاقة النووية والشمسية.

وهذا الاسبوع دعا كيسينجر، في الامم المتحدة الدول النامية الى مشاركة جديدة مع الدول الصناعية.

قال كيسينجر: "لنباشر العمل. ودعونا نضع جانباً النقاش العقيم حول ما اذا كنا في حاجة الى نظام اقتصادي جديد او ما اذا كان النظام الاقتصادي القديم مناسباً. لنتطلع الى أمام ونرسم العالم امامنا. ان التغيير كامن في ما نعمله وفي ما نسعى اليه. الا ان ثمة واقعا لا يتغير: انه من دون الاتفاق على حقائق مجهود النمو ومبادئه لا يمكننا تحقيق شيء".

ويواجه كيسينجر المتاعب في واشنطن، ليس مع الكونغرس فحسب بل مع زملائه المحافظين انفسهم في حكومة فورد، الذين يعتقدون انه يبالغ في التعاطف مع دعوات البلدان النامية الى نظام اقتصادي جديد والى اعادة توزيع الثروة العالمية.

لقد اهتم بنزاعات الاسرائيليين والعرب في العام الماضي اكثر مما اهتم بالقضايا الكبرى القائمة بين الدول الغنية وتلك الفقيرة في العالم، او حتى بقضايا الغنى والفقر والعاطلين عن العمل في اميركا. الا انه تشبث في ما يعتبره اكبر قضية محتملة للحرب في العالم وهي في الشرق الاوسط، على رغم اعتراضات الكونغرس.

وفي النهاية من المرجح انه سيربح في تلة الكابيتول لانه الوحيد، تقريباً، في واشنطن الذي يملك رؤيا واضحة لما يريده. انه يريد اتفاقاً موقتاً بين مصر واسرائيل. انه يريد الوقت. وهو يعتقد - في مقدار ما يستطيع صديقه الرئيس السادات ان يتحمل - ان ثمة احتمالا واحدا لان يستطيع الرئيس المصري جمع الدول العربية على قبول علاقة سلمية ودائمة مع اسرائيل.

انها مغامرة فعلا فكيسينجر يراهن في كل شيء على السادات وعلى وعوده الشخصية بمحاولة تقديم نحو ٣مليارات دولار مساعدة لاسرائيل وبوضع مراقبين تقنيين اميركيين على طول خطوط المواصلات في سيناء. الا ان المغامرة ستنجح على الارجح، ذلك انه على رغم كل الانتقاد، الذي يوجه الى تكتيكات كيسينجر وسياسته، لا يبدو ان ثمة من يملك بديلا في واشنطن.

قد ينهار كيسينجر في هذه النزاعات بين السادات في مصر ورابين في اسرائيل والدول العربية الاخرى التي لم تكن فريقا في الاتفاق الشرق اوسطي الموقت. كما يمكن ان ينتقد في كونغرس منقسم في بداية ما يشير الى انه سيكون حملة رئاسية قوية، الا ان عزاءه هو انه يشعر انه منسجم مع المسعى الاميركي للجيل السابق من أجل ايجاد تحالف اقوى في الغرب وتفاهم افضل مع الدول الشيوعية وعلاقة جديدة مع البلدان الفقيرة في العالم. ربما لن يحقق ذلك، الا انه حدد قضايا العصر. والارجح انه فعل ذلك في طريقة افضل من اي شخص اخر. وهو كان، في تقدمه، مخلصاً للسياسة الاميركية الاساسية القائمة على التوفيق في العالم منذ الحرب العالمية الاخيرة.

(عن "الانترناشونال هيرالد تريبيون")

هكذا من الأصل

رسائل من الاسد الى الحكام العرب توضح موقف سوريا من اتفاق سيناء

مسيرة ضخمة في دمشق وتعزيز الحراسة حول سفارتي مصر واميركا

دمشق – وصف: رويتر – ذكر مصدر رسمي في دمشق ان الحكومة السورية تنوي ارسال مبعوث، في مستوى الوزير، الى العواصم العربية: لتسليم رؤساء الدول رسائل من الرئيس حافظ الاسد تشرح موقف سوريا من اتفاق سيناء.

وأمس استقبل السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية السورية السيد محيي الدين نورالدينوف سفير الاتحاد السوفياتي في دمشق.

وصرح مصدر رسمي بأن خدام سلم السفير السوفياتي نسخة من بيان القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي المتعلق بموقف سوريا من اتفاق سيناء.

وقال المصدر ان السفير السوفياتي ابلغ خدام ان الاتحاد السوفياتي لن يحضر توقيع الاتفاق المصري – الاسرائيلي في جنيف.

وأصدرت المنظمات الشعبية والاتحادات النقابية امس بيانات تستنكر بشدة الاتفاق المصري – الاسرائيلي وتشيد بموقف سوريا من الاتفاق.

وذكرت مصادر رسمية ان الرئيس الاسد تلقى مئات من البرقيات من داخل سوريا ومن خارجها يعرب فيها مرسلوها عن تأييدهم لموقف سوريا من الاتفاق.

مسيرة ضخمة

وفي ساعة متأخرة مساء الاربعاء انطلقت مسيرة شعبية ضخمة وطافت الشوارع الرئيسية في دمشق حتى الساعات الاولى من صباح امس وهي تهتف منددة بالاتفاق المصري – الاسرائيلي ومشيدة بموقف سوريا.

وكان الاف من الطلبة والفلسطينيين واعضاء المنظمات الشعبية والاتحادات النقابية خرجوا الى الشوارع فور سماع بيان القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي. وقد ندد هذا البيان بالاتفاق.

وعززت قوى الامن الحراسة في ساعة مبكرة صباح امس حول السفارتين المصرية والاميركية في دمشق.

"اتفاق الخيانة"

وقد ابرزت اجهزة الاعلام السورية بيان قيادة حزب البعث.

وبثت الاذاعة في بداية كل نشرة اخبارية نص البيان.

وقالت صحيفتا "البعث" و"الثورة" ان سوريا بقيادة حزبها ورئيسها حافظ الاسد اتخذت موقف الرفض والادانة الشديد للاتفاق المصري – الاسرائيلي لما ينطوي عليه من مخاطر ومجازفات.

وقالت صحيفة "الثورة" شبه الرسمية "ان سوريا التي خبرت كل انواع الدسائس والمؤامرات وكانت دائما تفضح هذه المؤامرات وتقف في وجهها وتحطمها تقف اليوم ومعها كل جماهير الشعب العربي وكل الشرفاء في العالم لادانة كل اتفاق يخدم اطماع العدو ويتعارض مع مصالح شعبنا واهدافه ومع مستقبل امتنا".

وقالت صحيفة "البعث" ان "السلام والحل لن يتحققا عن طريق التراجع امام اسرائيل وامام الامبريالية الاميركية بل عن طريق الثبات على الاهداف القومية وعن طريق مواجهة العدو الغازي... لقد كان شعبنا العربي ينتظر الرد السوري منذ توقيع الاتفاق بالاحرف الاولى. وجاء موقف سوريا واضحا وثابتا عندما اعلنت ادانتها وتنديدها بهذا الاتفاق الذي اقل ما يقال فيه انه اتفاق الخيانة".

اجتماع طارىء الثلثاء في دمشق للمجلس المركزي لمنظمة التحرير

دمشق – رويتر – دعي المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الى عقد اجتماع طارىء مساء الثلثاء المقبل في دمشق للنظر في اتفاق سيناء.

وقد اعلن ذلك امس السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال الفاهوم ان الاجتماع سيناقش "الموقف الخطير الناجم عن توقيع الاتفاق المصري – الاسرائيلي واثره على قضية فلسطين والتضامن العربي واتخاذ الموقف المناسب في هذا الصدد".

ابو اياد: نرفض الاتفاق

الجزائر – وصف – غادر أبواياد احد قادة فتح البارزين الجزائر أمس عقب زيارة لها استمرت ثلاثة أيام استقبله خلالها الرئيس هواري بومدين.

واكد ابواياد "ان الثورة الفلسطينية ترفض الاتفاق الموقت بين مصر واسرائيل لانه عقد القضية الفلسطينية وعمل على تفتيت الوحدة العربية التي تجسدت خلال حرب تشرين ١٩٧٣".

وأضاف "ان السلام في الشرق الاوسط لن يتحقق ما لم يسترد الشعب الفلسطيني حقوقه القومية والمشروعة".

الجبهة الديموقراطية: اليوم في دمشق مسيرة جديدة

قالت الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين في بيان لها أن من المقرر أن تجري في دمشق اليوم مسيرة جماهيرية ضخمة، كذلك ستشهد جامعة دمشق مسيرة طالبية قبل ظهر السبت، وستجري الاحد تظاهرات ومسيرات احتجاج فلسطينية في مخيم اليرموك وباقي تجمعات الشعب الفلسطيني في سوريا وذلك ضد اتفاق سيناء. وستتوج الحملة الشعبية الفلسطينية بمهرجان تشارك فيه القوى الوطنية السورية وفصائل المقاومة الفلسطينية.

البعث العراقي عن اتفاق سيناء: نتيجة منطقية لنهج التسوية

بغداد – رويتر – أعلنت القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم في بغداد استنكارها وادانتها الاتفاق في سيناء.

وقالت القيادة القومية في تقرير نشرته وكالة الانباء العراقية "أن ما يجري في الوقت الحاضر هو النتيجة المنطقية والمتوقعة تماماً لنهج التسوية السلمية الذي سلكته بعض الانظمة والقوى السياسية العربية وبدفع وتشجيع من أطراف دولية متعددة على رغم أختلاف طبائعها ونياتها ومخططاتها".

وأوضحت الوكالة ان نشر هذا التقرير، الذي يتضمن تحليلا سياسياً للاوضاع العربية الراهنة، جاء في اعقاب اجتماعات عقدتها القيادة القومية خلال الاسبوع الاخير من الشهر الماضي.

ووصفت القيادة القومية في تحليلها الاحداث التي تجري في الساحة العربية الآن بأنها "أحداث وتطورات خطيرة جداً".

وأشارت الى دور النظام السوري في "نهج التسوية" واعتبرته مطابقاً لموقف النظام المصري "الا انه متأخر عنه بضعة اسابيع أو بضعة اشهر".

وقالت "أن النظام السوري يستخدم النظام المصري ككاسحة الغام تتقدمه على الطريق وتتلقى الانفجارات، حتى اذا ما تم تأمين الطريق سار النظام السوري عليه بخسائر قليلة".

وجددت القيادة القومية الدعوة الى قيام جبهة عسكرية شمالية فوراً بين العراق وسوريا والى فتح الجبهة الاردنية وتدعيم الجبهة المصرية بأمكانات عسكرية من أقطار المغرب العربي لمواجهة اسرائيل.

موقف الهيئة العربية العليا لفلسطين

اعتبرت الهيئة العربية العليا لفلسطين في بيان اصدرته امس ان اي اتفاق يعقد بين العدو واي جانب عربي "يعتبر اعترافا بالغاصب وانحرافا خطيراً بالقضية العربية عامة والقضية الفلسطينية خاصة وتثبيتاً للوجود العدواني الصهيوني على الارض العربية".

وناشدت الهيئة العرب عموما ودول المواجهة خصوصا ان "يظل موقفهم موقف المقاومة للعدوان والتصدي للخطر الصهيوني الذي يهدد مصيرهم ومصير امتهم وأجيالهم".

الجمسي يشرح لكبار الضباط الاتفاق الجديد في سيناء

رئيس الاركان المصري: ندعم قواتنا لنكون جاهزين للقتال

القاهرة – وصف، اشا – أعلن في القاهرة ان الفريق أول عبد الغني الجمسي نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية المصري اجتمع مساء الاربعاء الى كبار الضباط المصريين وشرح لهم اتفاق سيناء الجديد.

وفي حديث أجرته معه صحيفة "الاهرام" وصف الفريق محمد علي فهمي رئيس أركان القوات المسلحة المصرية اتفاق سيناء بأنه اتفاق عسكري في الدرجة الاولى. وقال "ان الاتفاق يحقق تقدم القوات المصرية الى المزيد من الارض وارتداد القوات الاسرائيلية: وهذا يعني الكثير، اذ سنكون في حالة نشوب حرب في وضع عسكري أفضل".

وأضاف الفريق "اننا نسير في اتجاه السلام واذا انسد الطريق نعود الى منطق الحق الذي هو أغلى واثمن من السلام".

وذكر ان هذه أحسن فرصة امام اسرائيل للحصول على السلام "الآن أو ابداً".

واكد "اننا ندعم قواتنا قوة وقدرة وتسليحاً وتطويراً لنكون جاهزين للقتال". وكان الفريق فهمي وقع بالاحرف الاولى اتفاق سيناء.

لماذا قدمت التنازلات؟

وسئل عما أرغم اسرائيل على تقديم هذه التنازلات فقال "انها نتائج حرب تشرين. وقد قيل عنها الكثير عالمياً ومحلياً لكن هناك نقطة مهمة لم يذكرها أحد من قبل الا وهي نظرية "النوع ضد الكم" التي كانت تعتنقها اسرائيل. فقبل حرب تشرين كان الاسرائيليون يشعرون بأنهم صفوة قليلة ضد تعداد هائل متخلف عنهم علمياً وتكنولوجياً، وان الفجوة التكنولوجية كبيرة جداً بينهم وبيننا، وان لا قبل للعرب باللحاق بهم في هذا المجال. لكن بعد حرب تشرين تبين لهم تماماً اننا استطعنا أن ننفض عن أنفسنا غبار قرون طويلة وكشفنا معدننا الحقيقي ملتهمين كل أسرار التكنولوجيا الحديثة. ان هذه الفجوة انكمشت تماماً وأصبح واضحا للجميع ان لدينا القاعدة الفنية التي تمكننا من اللحاق بهم بل والتفوق عليهم".

حملات التشكيك

وأشار الى حملات التشكيك فقال "ان هناك من يشك في نفسه بل وفي الحياة برمتها، وهذا منطق المزايدة والمكابرة ومنطق الذين لا يفعلون شيئاً الا الكلام من دون وعي أو تعمق في الامور".

وأجاب عن سؤال حول الا... بين السلام الذي يتحقق الآن وال... الذي كانت تنادي به اسرائيل ... حرب تشرين الاول فقال "ان مفهوم ... قبل تشرين هو الاستسلام ... فقبل تشرين الاول كان هناك ... منتصر وطرف مهزوم، والسلام ... وجهة نظر المنتصر هو ام... الشروط. وهكذا أخذت الدول الك... دور المتفرج. ونتيجة انتصار تشرين انقلبت الاحوال وأصبح... قادرين على دفع الحركة في الات... المطلوب وتنشيط ديناميكية الع... السياسي. واستطاع الرئيس السادات ان يحقق اتفاق ف... القوات الاول ثم الاتفاق الثا... وسوف تتلوه مراحل أخرى في ات... السلام العادل الذي نعمل من أجل...".

محطات الانذار

وأجاب عن سؤال حول متى تحققه محطات الانذار المبكر ... كشف وأنذار على الجانبين ... الضمانات التي يكفلها الاتفاق ... اي لبس أو شكوك فقال انه ... زالت هناك أزمة ثقة وأفتراض ... نية بين الطرفين نتيجة ٢٧ عاما ... الشكوك والصراع الدامي، ولذ... فان وجود مدنيين أمريكيين ... محطات الانذار المصرية والاسرائيلية يعد بمثابة شهود بيننا وبينهم وهذا هو الاسلوب الوحيد لضـ... عدم اللبس أو الشكوك از... المعلومات التي ستحصل عليها أجهزة الإنذار والاستشعار في ... المحطات".

وسئل عن مكاسب اسرائيل ... هذا الاتفاق فقال "أن مكاسب اسرائيل هي تحركها نحو السلام وحالياً هذه أحسن فرصة امامها للحصول على السلام. فقد اثبتت حرب تشرين ان اسرائيل لا يمكن ان تحتفظ بالسلام والارض معا وعلى نقيض ذلك اثبتت حرب تشرين ان الحرب ليست لمصلحة اسرائيل لذلك أوضح الرئيس السادات ان المسألة ليست قطعة أرض وبضعة أميال هنا أو قطعة أرض وبضعة أميال هناك، فالمسألة أكبر من ذلك بكثير".

المستقبل

وأجاب عن سؤال حول الخط الدفاعي الجديد الذي تنوي اسرائيل انشاءه بعد الانسحاب المقبل ... أنه "من المعروف ان منطقة الممرات التي تسيطر عليها اسرائيل حالياً هي مواقع حاكمة يستطيع ... يسيطر عليها ان يدافع عنها بقوات قليلة، أما بالنسبة الى الطرف المهاجم الذي يريد استردادها فسيحقق ذلك ببطء وبتكاليف كثيرة. وهذه بديهة عسكرية معروفة للجميع. مسألة استردادها بالقوة مسألة ممكنة لكن بتكاليف أكثر في المعدات والرجال وببطء نسبي. ونحن لم نكف يوماً عن التدريب والتخطيط والاستعداد والتطوير لكل قدراتنا العسكرية، ولن نكف في المستقبل. فهذا هو عملنا وواجبنا الاول والاخير. أن ارتداد اسرائيل الى خط جديد معناه اعادة تنظيم وحدتها وتوزيعها من جديد حسب طبيعة الارض التي سيتمركز فيها الاسرائيليون مرحلياً، ومعناه أيضاً أختلال أوضاع أحتياطاتهم وأختلال أحجام هذه الاحتياطات، وبأختصار أختلال خطة الدفاع لديهم بأكملها. كذلك فمن المعروف أنه، في الصحراء المكشوفة، لا بد للقوات أن ترتكز على نقط قوية معينة منفصلة أو متصلة حسب طبيعة الارض. وبأختصار فان قواتنا ستتقدم بمقتضى هذا الاتفاق وتكسب أرضاً في حين أن قواتهم سترتد الى الخلف وتترك أرضاً ... يعني الكثير. فالاسرائيليون لم يتركوا أرضاً طواعية في تاريخ النزاع العربي – الاسرائيلي".

وتحدث عن المستقبل فأوضح "اننا نسير في خطين متوازيين فنحن نسعى الى السلام في الوقت الذي ندعم قواتنا، قوة وقدرة وتسليحاً وتدريباً وتطويراً للقاعدة الصناعية، لنكون جاهزين للقتال عندما نؤمر بذلك، وعندما تسد كل الطرق أمام الحلول السلمية، ومن أجل انتزاع النصر، واستعادة الحقوق المغتصبة، وفي ظل اقتناع من العالم أجمع بعدالة قضيتنا وشرعيتها. أن حكمة الرئيس السادات التي خاضت بنا كل هذه المعارك السياسية والعسكرية وقادتنا من نصر الى نصر، لكفيلة، بأذن الله، بأن نحقق تحت رايتها المجد لامتنا والعزة لاوطاننا والنصر لقضيتنا وقضية العروبة".

"البوسطن غلوب": مصر قررت شراء اسلحة من اميركا

بوسطن – وصف – ذكرت أمس صحيفة "البوسطن غلوب" نقلا عن النائب الاميركي السيد جوزف ايرلي ان مصر قررت شراء أسلحة من الولايات المتحدة من بينها طائرات "اف ٥ اي".

وقال ايرلي الذي اجتمع الى الرئيس أنور السادات في ٢٤ آب الماضي خلال زيارته للقاهرة، ان الرئيس المصري أعرب له عن رغبته في الحصول على "عدد متواضع" من الاسلحة الاميركية "لكي لا يتصرف الاسرائيليون معه بتكبر".

وأشارت "البوسطن غلوب" الى أن من بين الاسلحة التي تريدها مصر، بالاضافة الى طائرات "اف ٥ اي"، صواريخ مضادة للدبابات "تاو" وأسلحة بحرية وأجهزة الكترونية تستخدم في الحروب.

سفارات مصر تشرح الاتفاق الجديد

القاهرة – اشا – بعث السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بتعليمات الى كل السفارات المصرية في الخارج للقيام بشرح الاتفاق الجديد في سيناء للمسؤولين في هذه الدول.

وتلقت وزارة الخارجية المصرية برقيات كثيرة من وزراء الخارجية في الدول المختلفة تأييداً لموقف مصر.

ليبيا: تأميم تجارة السيارات والاستيراد

طرابلس – رويتر – ذكرت وكالة "انباء الثورة العربية الليبية" أن مجلس قيادة الثورة أصدر أمس قانوناً بتأميم تجارة السيارات في ليبيا.

وقالت ان ملكية الشركات التي غرضها الوحيد تجارة السيارات أو توزيعها ستؤول الى الدولة بموجب هذا القانون وأنه سيتم تعويض أصحابها.

وقالت الوكالة أن مجلس قيادة الثورة أصدر أيضاً قانوناً يحصر مزاولة اعمال الوكالات التجارية في الحكومة والهيئات والمؤسسات العامة وشركات القطاع العام بالنسبة الى السلع التي يقصر استيرادها عليها.

وأضافت ان هذا القانون "يهدف الى القضاء على جشع الوكالات التجارية وتحكمها في عمليات الاستيراد وتحقيقها الارباح الفاحشة على حساب الشعب".

وتشمل أعمال التوكيل كلا من التوكيل التجاري والمعتمد التجاري والتوكيل بالعملة والتمثيل التجاري والتوزيع والوساطة والسمسرة.

وأشارت الوكالة الى ان القانون حظر على كل أجنبي سواء كان شخصاً طبيعياً أو اعتبارياً: القيام باي عمل من أعمال الوكالة التجارية ولو بصفة عارضة في ليبيا. لكنها أوضحت انه سمح بقيام شركات مساهمة للتوكيلات التجارية.

وذكرت الوكالة ان مجلس قيادة الثورة أصدر قانوناً ثالثاً يقضي بفسخ عقود بيع اراض لمواطنين كانت مملوكة للدولة، وثبت أن المشتري أقام عليها مبنى لغير سكنه الخاص.

ويشمل القانون ٦ الاف وحدة سكنية سيتم سحبها من مالكيها وتوزيعها على الاسر ذات الدخل المحدود.

رئيس تحرير "الجمهورية" يكشف واقعة تاريخية

عبد الناصر قبل بعد حرب ١٩٦٧ عرضاً من جونسون لتسوية النزاع لكن بودغورني وصل... فتغير كل شيء!

القاهرة – اشا – كشف السيد عبد المنعم الصاوي رئيس تحرير صحيفة "الجمهورية" واقعة تاريخية تتصل بموقف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي من قضية الشرق الاوسط عقب حرب ١٩٦٧ خلال فترة حكم الرئيس الاسبق جونسون.

وذكر في مقال نشرته الصحيفة أمس ان جونسون أرسل الى الحكومة المصرية يعرض استعداد الولايات المتحدة للتدخل لازالة حدة التوتر. وعرض جونسون ان يتولى سفير الولايات المتحدة في روما مفاوضة مصر تمهيداً لانتقال المفاوضات الى واشنطن. كما عرض نقاطا محددة لتسوية آثار حرب حزيران ١٩٦٧.

وأوضح الصاوي "ان هذه النقاط كانت تتجه الى انسحاب القوات الاسرائيلية الى خطوط ما قبل ٥ حزيران واحترام الاستقلال السياسي لدول المنطقة وتعهدها بعدم التدخل في شؤون الدول الاخرى والاعتراف بالحقوق الوطنية لكل دولة والمرور البريء في الممرات البحرية والحد من سباق التسلح في المنطقة وتعويض الدول العربية الخسائر التي لحقت بها ومساهمة الولايات المتحدة في تنمية المنطقة. وقد ورد في هذه النقاط اقتراح بايجاد حل عادل لمشكلة اللاجئين وهو التعبير الذي كان متعارفاً عليه وقتها والذي تغير الآن فأصبح الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني".

وفجأة جاء بودغورني

وأضاف "ان الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وافق في ذلك الوقت على ايفاد مبعوث مصري لهذه المهمة، غير أن زائرين من الاتحاد السوفياتي على أعلى مستوى سياسي وعسكري وصلا فجأة الى القاهرة وقتذاك، فتغير كل شيء. ان الزائرين كانا الرئيس السوفياتي بودغورني والماريشال زاخاروف رئيس أركان القوات المسلحة السوفياتية".

وقال الصاوي انه بعد ذلك "تغير كل شيء وبدأ اقتناع في الاتجاه نحو الشرق والاعتماد عليه كلياً من دون النظر الى الغرب مهما تكن قدراته في الحل، الامر الذي ترتب عليه انحيازنا الى جانب دون جانب وتجمد الموقف امامنا حتى كانت حرب تشرين الاول ١٩٧٣". وأوضح الصاوي "ان مصر لم تغير أهدافها الوطنية والقومية وهي تحرير الارض العربية من العدوان الاسرائيلي واستعادة الحقوق المشروعة لشعب فلسطين واستعادة الوجه العربي للقدس العربية. ان مصر منذ الثلاثينات تصارع دفاعاً عن القدس، ومنذ عام ١٩٤٨ وهي تحارب الصهيونية دفاعاً عن حقوق شعب فلسطين، وقد تحمل الشعب المصري في سبيل ذلك ما لم يتحمله شعب عربي آخر. ان مصر تكسب السلام بالقوة وان القوة العسكرية جانب من جوانب هذه القوة. لكن قدرة الصمود تأتي من خلال اقتصاد قوي وقادر ومجتمع راض وقانع وبرامج تنمية تنقل مجتمعنا الى حيث مكانه الطبيعي من التقدم والازدهار ككل المجتمعات العربية من حولنا".

اسرائيل: اعتقال ١٣ من فتح

تل ابيب – رويتر – اعلن امس ناطق عسكري اسرائيلي انه تم اخيرا اعتقال ١٣ شخصا يشتبه بانتمائهم الى حركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح" في منطقة جنين في الضفة الغربية المحتلة.

وادعى الناطق ان بعض هؤلاء تلقوا التدريب في سوريا ولبنان على استخدام المتفجرات وصنع مختلف انواع العبوات الناسفة.

وقال ان هذه المجموعة كانت تنوي القيام باعمال تخريب في ميناء حيفا ومدن اخرى في شمال اسرائيل.

"الاهرام" ترد على انتقادات الصحف السوفياتية: موسكو احيطت علما بالاتفاق ووافقت عليه فهل تريد منا أن نعادي الجميع كي لا تهاجمنا؟!

القاهرة – اشا – تلقى السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري رسالة طويلة من السيد اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي تتعلق بالاتفاق الجديد في سيناء.

وقام بتسليم الرسالة السيد بوغوس اكوبوف القائم بالاعمال السوفياتي في القاهرة. وكان فهمي سلم قبل يومين اكوبوف رسالة الى غروميكو.

رد على موسكو

وقالت صحيفة "الاهرام" امس "اننا نريد ان نوجه نظر الاتحاد السوفياتي الى ان الصداقة الحقيقية بين الدول هي الصداقة غير المشروطة القائمة على المبادىء والايمان بحق الشعوب في ان تدير سياستها بما تمليه عليها مصالحها الوطنية، وان الصديق الحقيقي هو الذي يظهر عند الشدائد، لا في اوقات الهدوء والرخاء".

جاء ذلك في مقال للسيد علي حمدي الجمال رئيس تحرير "الاهرام" رداً على موقف الصحف السوفياتية التي انتقدت الاتفاق.

وأشار الجمال الى ان تحقيق السلام في الشرق الاوسط "يتم اما عن طريق القوة او عن طريق المحادثات. واذا كان الاتحاد السوفياتي لا يرى في طريق المحادثات وسيلة لكي نتوصل الى السلام فمعنى هذا انه يفضل طريق الحرب. اذا كان هذا هو موقف الاتحاد السوفياتي فلماذا يرفض ان يعطينا السلاح الذي نطلبه لتعويض ما فقدناه في حرب تشرين وان يزودنا بما استجد في ترسانته من اسلحة حديثة حصلت اسرائيل على مثيلها الاميركي وذلك على رغم مرور سنتين تقريبا على حرب تشرين؟ ولماذا يرفض الاتحاد السوفياتي ان يعطينا فترة سماح لتسديد ديوننا حتى نتمكن من تعبئة امكاناتنا العسكرية لمواجهة اي احتمال قد تجيء به الظروف؟".

"الاسترخاء العسكري"

وأعربت عن دهشتها لان الاتحاد السوفياتي "لا يرضى عنا عندما نوقع اتفاق فض اشتباك تنسحب بمقتضاه القوات الاسرائيلية الى ما وراء الممرات ونتسلم به حقول ابو رديس: ولا يرى في هذا التصرف ما يمكن ان يوصلنا الى السلام، على رغم انه احيط علما بكل تفاصيل هذا الاتفاق من أميركا ووافق عليه. ونحن بلا شك نعتبر الاتحاد السوفياتي دولة صديقة وتعاملنا معه يقوم من هذا المنطلق. ومع ذلك لم نغضب عندما رفض ان يعوضنا عن الاسلحة التي فقدناها، ولم نتشنج عندما اعتذر عن عدم اعادة جدولة الديون: لكن من حقنا ايضا ان نسأل الاتحاد السوفياتي الصديق: ماذا يمكن لنا ان نفعل اذا كانت هذه معاملته معنا على رغم وجود معاهدة صداقة موقعة بيننا؟ هل المطلوب ان نظل نسيء الى العلاقات مع اميركا ونعادي أوروبا ونغضب اسيا وافريقيا لكي لا يهاجمنا الاتحاد السوفياتي وينتقد تصرفاتنا؟".

وأشارت الى ما قام به الاتحاد السوفياتي من انهاء خلافاته مع اميركا وتعميق سياسة الوفاق معها وقالت "ان الاتحاد السوفياتي يذكر ما ورد في البيان المشترك عن اول محادثات جرت بين بريجنيف ونيكسون وتعبير "الاسترخاء العسكري في الشرق الاوسط" الذي ورد في هذا البيان. ولو اننا اخذنا بهذا الاسترخاء لما كانت هناك حرب تشرين التي حاربنا فيها وعبرنا اخطر مانع مائي في تاريخ العسكرية في العالم، ولما كان هناك انسحاب اسرائيلي وراء الممرات، ولما اوصلنا الاسترخاء العسكري الى السلام الذي يتحدث عنه الاتحاد السوفياتي الان. ان مصر ما زالت تعتز بالاتحاد السوفياتي كصديق قدم لها مساعدات لن تنساها. ان نكران الجميل ليس من الصفات المصرية بل على العكس، فان مصر تحفظ الود وتذكر دائما بالعرفان كل يد امتدت لنا بالمساعدة ولكن هذا ايضا لا يمنع من ان تكون لمصر ارادتها الخالصة وقرار مصري يحفظ للوطن العربي كله كرامته وحرية حركته".

الملك حسين يشهد تمريناً للقوات الأردنية يحضره الشهابي

عمان – وا، رويتر – شهد أمس الملك حسين بصفته القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية التمرين العسكري الذي أجرته القوات المسلحة الاردنية في كلية القيادة والاركان الملكية.

وذكرت مصادر رسمية ان الامير حسن ولي العهد والمشير حابس المجالي القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والفريق زيد بن شاكر رئيس هيئة الاركان الاردني واللواء حكمت الشهابي رئيس هيئة الاركان السوري حضروا التمرين كذلك.

وكان اللواء الشهابي وصل الى عمان أمس على رأس وفد عسكري من كبار القادة والضباط السوريين لحضور التمرين الذي تجريه القوات المسلحة الاردنية.

هوية موحدة

من جهة آخرى ذكرت مصادر مطلعة أنه بات في حكم المؤكد ان يتم الاتفاق قريباً بين سوريا والاردن على أصدار هوية موحدة لرعايا البلدين تمكنهم من الانتقال بين عمان ودمشق دون الحاجة الى ابراز جوازات سفر.

وقالت أنه يتوقع أن تتوحد المراكز الجمركية على حدودهما المشتركة بمركز جمركي مشترك واحد لتسهيل انتقال المواطنين وذلك ضمن خطة التكامل والتعاون بين البلدين.

التنسيق السياسي

في هذه الاثناء عقد في وزارة الخارجية في عمان أمس اجتماع بين الوفدين السوري والاردني برئاسة كل من السيد حسن ابرهيم الامين العام لوزارة الخارجية الاردني والدكتور عبد الغني الرافعي معاون وزير الخارجية السوري.

وحضر الاجتماع من الجانب الاردني السادة معتصم البلبيسي مدير دائرة المراسم والدكتور ناصر البطاينة مدير الدائرة السياسية وعارف ارشيدات مساعد مدير الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية.

ومن الجانب السوري حضره السادة بشير القطب مدير دائرة الوطن العربي وأنيس المالكي معاون مدير الادارة القنصلية وموفق القدسي معاون مدير المراسم في وزارة الخارجية والسيد عبد الكريم الصباغ السفير السوري في عمان.

وجرى خلال الاجتماع استعراض وسائل التنسيق بين البلدين في المجال السياسي ووضع الاسس والترتيبات التي تمكن البعثات الديبلوماسية للبلدين من رعاية مصالحهما وشؤون رعاياهما ووضع التواصي اللازمة لتنفيذ تلك الغايات ورفعها الى اللجنة العليا المشتركة للبلدين للنظر فيها واقرارها.

اسرائيل: الفدائيون المعتقلون يحتجون على الاتفاق

تل ابيب – وصف – قام امس ٢٠٠ فدائي معتقل في سجون اسرائيل بالاضراب عن الطعام احتجاجا على الاتفاق الجزئي المصري – الاسرائيلي الذي، في نظرهم، "يتجاهل كليا القضية الفلسطينية".

السادات يعاتب سوريا وعرفات ويهاجم موسكو

تتمة المنشور في الصفحة ١ —

… الحركة الصهيونية قبل ثلاثة … القرن والموقف العربي في … مستمر". وزاد: "لست في … لي ان اشرح لكم كثيراً ملامح … العربي طوال تلك الفترة … على عام ٧٣ التي ادت الى … اميركا عليه. والآن يجب ان اقول … ملامح السلوك العربي طوال … الوقت كانت السلبية والمزايدة … والرفض المقترن بالرضوخ … الواقع".

… العرب عام ٤٨ ورفضوا … التقسيم وسكتوا، وكان مجرد … الرفض هو اقصى درجات … ثم فرقت اسرائيل الهدنة … اكثر مما اعطاها مشروع … بكثير وسجل العرب رفضهم … وهكذا كان الامر ذاته … اصحاب الرفض القابع … انهم سيدخلون التاريخ … لكننا بعد ربع قرن نرى … ان هذا كان جريمة لا تغتفر". … السادات الى "الخروج من … المزايدات خصوصاً انها غير … بالقوة ولا بالقدرة على … " كما دعا الى "الاستقامة … صراحة مع الرأي العام العربي … تغذيته بوعود التخدير" والى … واقعية في فهم عناصر قوة … وعناصر ضعفه" وزاد: "لقد … الاخوة الفلسطينيون كما عرفنا … وعرفوا كما عرفناهم ان … قد تتراوح مواقفه لكنه بلا … يقف عند حد عدم مس كيان … كدولة، لا تختلف في هذا … الاعظم عن باقي دول …".

دور اميركا

وقال: "حين كنت انوه بدور … اميركا واقول ان معظم الاوراق في … ربما حاول البعض تفسير ذلك انه … وارتماء في احضان اميركا. … انه تأكيد حقيقة، انه ضغط على … اميركا ووضعها امام مسؤوليتها، … نجحنا في ذلك الى حد بعيد

ورأينا اميركا تبذل كل هذا الجهد منذ وقف القتال بواسطة الرئيس نيكسون والدكتور كيسينجر، ثم بواسطة الرئيس فورد والدكتور كيسينجر. وانني احب في هذه المناسبة ان اشكر خصوصاً الرئيس فورد وعلى رغم ظروفه الداخلية الصعبة التي يواجهها الا انه وقف في رجولة مع كلماته وتعهداته، وكان لتدخله ولاهتمامه الشخصي اثر كبير في انجاز هذه الخطوة الكبيرة".

واكد السادات "ان طريق السلام شاق وطويل والكفاح من اجله هو الذي يجعلنا في الوقت نفسه حريصين على تنمية قوتنا العسكرية وقوة العرب العسكرية والحصول على السلاح والبدء في تصنيع السلاح. اننا نفعل هذا كله لاننا لا نريد سلاما بأي ثمن بل نريد سلاما عادلا تسترد به حقوقنا وحقوق الشعب الفلسطيني. واذا كنا نقول اننا متفائلون فلأننا نراهن على المستقبل العربي ونثق فيه ونتحرك به الى الامام. وسيشهد التاريخ اننا كنا الاوفياء بالعهد واننا كنا الصادقين".

الرد والعتاب

وبعدما انهى السادات خطابه المكتوب ارتجل الكلمة التالي نصها:

"كان يمكن ان اكتفي بهذا الخطاب، وهو ما اعددته لهذه المناسبة، لكن احداثا تقع حولنا في العالم العربي، من اخوة اعزاء علينا، لا نستطيع ان نتركها لاننا جميعا مسؤولون امام ضمير امتنا العربية كلها.

كلنا مسؤولون ان نضع الحقائق واضحة، وان نضع الحقائق كما هي لكي يعرف كل انسان في وطننا العربي، في امتنا العربية، اين نقف الان والى اين النتيجة. وبادىء ذي بدء اريد ان اقول ما سبق ان قلته مرارا: لقد رفضنا الوصاية من الدول الكبرى، وحري باشقائنا ان يعلموا اننا، ونحن لم نحاول ابدا ان نفرض عليهم وصاية، لامن قريب ولامن بعيد، احرى بهم ان يعلموا

اننا لن نقبل وصاية احد، لا على قراراتنا ولا على ارضنا.

وتبدأ المأساة، اذا كان لا بد من تسميتها مأساة: لانني اسميها مأساة فعلاً. فهدف اسرائيل الاساسي في هذه المرحلة هو ان تشق الصف العربي وان تنسف الجبهة العربية من داخلها، وللاسف نحن نقدم لها بايدينا ما تريده.

تبدأ المأساة ان الاتحاد السوفياتي يرسل الى اخوتنا في سوريا انه لن يحضر توقيع الاتفاق المصري – الاسرائيلي في جنيف اليوم. يعلن هذا مصدر رسمي في دمشق.

والى هنا كان الامر سيكون امرا يخص الاتحاد السوفياتي، وهو حر في ما يريد او لا يريد، وانما يأتي ان وزير الخارجية السوري، خلال هذه المقابلة، سلم السفير الروسي بيان القيادتين القومية والقطرية لحزب البعث السوري والذي يحدد موقف سوريا ازاء الاتفاق. وكانت قيادتا حزب البعث اعلنتا في اعقاب الاجتماع المشترك مساء الاربعاء ان الاتفاق يعد هزيمة خطيرة للنضال العربي.

وذكر مصدر رسمي في دمشق من جهة اخرى ان الحكومة السورية تعتزم ايفاد مبعوث في درجة وزير الى العواصم العربية ليسلم رؤساء الدول رسائل من الرئيس السوري حافظ الاسد يشرح فيها وجهة النظر السورية ازاء الاتفاق المصري الاسرائيلي.

بعدها قامت تظاهرات في الساعة الحادية عشرة اليوم في دمشق ضد مصر، بهتافات عدائية ضد فك الارتباط وشددت الحراسة على السفارة المصرية. ولا اريد ان اطيل اكثر من ذلك في وصف هذه التظاهرات. بعد ذلك يصدر بيان من القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي في العراق وفي فقرة منه يقول: "وفي الوقت الذي يعبر النظام المصري عن استعداده لعقد معاهدة صلح مع العدو بصراحة – ناحنا اعلنا كده؟ – في الوقت الذي يعبر النظام المصري عن استعداده لعقد معاهدة صلح مع العدو بصراحة وعلانية: يؤكد رئيس النظام السوري ذلك للمسؤولين الاميركيين وللصحافة الاميركية". عايزين يقولوا يعني ان احنا بنعمل عمليتنا مكشوفة، لكن الرئيس السوري بيعملها متغطية.

لمصلحة مين يتقال ان النظام المصري بيعقد معاهدة صلح مع العدو وبيعلنها صراحة؟ إحنا لو عايزين نعقد معاهدة صلح، يسمع الاخوة في العراق والامة العربية كلها، لو كنا عايزين نعقد معاهدة صلح، عندنا من الشجاعة ما نواجه به امتنا ونقول هذا.

رفضنا انهاء الحرب

لكن انا اريد الجميع ان يعلموا انه عرض علي اخلاء سيناء بالكامل في مقابل انهاء حالة الحرب، فتقيدت بسوريا وبقضية فلسطين.

وعرض ايضاً، من ضمن العروض، الا يكون الخط خلف المضايق فقط، لاربعين او خمسين كيلو، وانما يكون من العريش حتى رأس محمد، اكثر من ثلثي سيناء، برضه بهدف انهاء حالة الحرب، ورفضنا، موش خوفاً من حد، وانما ايماناً بدور مصر ومبادىء مصر وخلق مصر.

على الاخوة في العراق انا لن ارد، لانه المقصود بهذا كله هو الرئيس حافظ الاسد، وبياخدونا احنا سكة للهجوم عليه. انا لن ارد عليهم لكن على اخوتنا في دمشق: انا حزين ومتألم، واقولها امام الامة العربية جمعاء لاننا شركاء سلاح.

في فض الاشتباك الاول، نفس هذا الكلام حصل بس من دون قرارات، واوفد وزير الخارجية السوري الى العواصم العربية.

وفي يوم فوجئت بوزير خارجية السعودية يأتيني برسالة من الملك فيصل في الفجر، وبوزير الدولة عبدالعزيز حسين يأتيني من امير الكويت بعد ٥ ساعات، وهما في حالة فزع، لنفس هذا الكلام الذي ورد في قرارات القيادة القومية والقطرية، ان مصر خرجت من المعركة، وان مصر تنكرت لقرارات مؤتمر القمة العربي، وان... وان... وان...

ماذا حدث؟ تم فض الاشتباك الاول وتم لسوريا فض الاشتباك الاول كما قلت للرئيس حافظ قبلها بثماني شهور، نفس الخط الذي اتفقت عليه لمصر في نفس الوقت، اتفقت على خط مماثل لسوريا، هو ما تم في مصر وما تم في سوريا بعدها بـ ٨ شهور: انا بقول هذا وانا ضميري مجروح ومتألم لان تصل بنا الامور الى ان نصدر قرارات في بعض والاتفاق اللي وقع بالامس وقعه رؤساء اركان الحرب، اتفاق عسكري، فض اشتباك: وانا ارسل نائب رئيس الجمهورية الى سوريا ليخطرهم بحقيقة الوضع وليضع كل شيء تحت تصرفهم.

لجنتنا المصرية في جنيف، جهود القائد العام هنا كل شيء كما تم في فض الاشتباك الاول يتم في فض الاشتباك الثاني. وضعت كل شيء تحت امرهم. الرئيس حافظ ما قابلش نائب رئيس الجمهورية، وقابل كيسنجر بعد ذلك. عتابي شديد لاني احس بزمالة السلاح وبالاخوة: لكن يجب ان نضبط اعصابنا في هذه اللحظات الحاسمة. ان لدي الكثير جداً الذي استطيع ان اقوله، لدي الكثير عن كل المعركة، ولدي الكثير من الحقائق، وانا اعتبر الاتحاد السوفياتي، بالموقف الذي اتخذه اليوم (اي عدم حضور التوقيع في جنيف) تحريض سافر ومحاولة لشق صف الامة العربية.

لن نخاف

اتفاقنا اتفقنا عليه. وما نوقعه نحترمه وننفذه، فمصر لا تعود في كلمتها ابداً، ومصر لن تخاف التظاهرات ولن تخاف القرارات ولا المزايدات ولا الشعارات، مصر تعمل بهدوء وبمبادىء وبخلق قبل كل شيء.

تصريح عرفات

تلي هذا تصريح من اخونا ياسر عرفات وبيختمه وبيقول "انا اعتقد ان الجيش المصري لن يقف مكتوف اليدين اذا ضربت الثورة الفلسطينية... وان السلام لن يكون اميركياً فالسلام هو سلام الفلسطينيين". حتى الاخ ياسر، بعد كل اللي قامت به مصر، كل ده علشان استردت خمسين كيلو هي الممرات والبترول واتفاق عسكري بفض الاشتباك، كل ده يطلع من اخوانا. انا عايز اقول لاخوتنا العرب مرة اخرى: انا لن افتح في هذه المرحلة ولن ادخل في معركة جانبية، لكنني احذرهم، كما حذرتهم في الرياض من اولئك الذين يحملون اليهم عمداً اخباراً ملفقة لنسف الموقف العربي.

في آثار الماضي راحوا لسوريا وراحوا للفلسطينيين وقالوا لهم: الاتفاق اللي بين السادات واميركا والاردن اهه، وسوريا والفلسطينيين انتو رحتوا في داهية، وادي البنود السرية: وادي البنود العلنية. وجه مارس ولم نتفق على شيء وقالت مصر لا. فأين كانت البنود السرية؟ واين كانت البنود العلنية؟ نفس هذا الوسواس الخناس هو الذي يسمى اليوم ويبلغ المذكرات كذباً.

سيأتي اليوم، باذن الله، الذي اضع امامكم فيه كل الحقائق، ولكنني حريص على اخوة لنا، وحريص على صداقتهم وزمالتهم واخوتهم الى ان يكون في امكانهم، فلن نتنكر عندئذ لهذه الاخوة لكننا سنعلن الحقائق لاننا لن نتنكر ابداً لمن نضع يدنا في يده او يقف معنا في ساعات الشدة، ابداً.

"اشتموا اميركا"

باقي نقطة واحدة سمعتوني باتكلم عنها في المؤتمر الصحافي وهي عن نقاط الانذار. ونقاط الانذار، بعض المجتهدين بيقولوا انها محطة قاعدة الكترونية اميركية، حقيقة هذا الامر كما قلت، ان انا طلبت من الرئيس الاميركي، وزي ما قلت ثبتت نظريتي هنا قاعدين بيشتموا اميركا، طيب اشتموا اميركا، ولميت سنة جاية: مشتمناها خمسين سنة ما جراش حاجة، فضلت اسرائيل في مكانها، سيبوها خمسين سنة جاية – انا قلت ان اوراق هذه اللعبة، ان لم تكن كلها فعلى الاقل ٩٩ في المئة في ايد اميركا وقد ثبت كلامي. انا في سالزبورغ قلت للرئيس الاميركي: تعال خليك شاهد بيننا. من هنا نشأت فكرة محطات الانذار، كان يسعدني جدا ان الاقي مكان اشتري منه محطة انذار من اي مكان، ولو ان الاتحاد السوفياتي بعوض او يبيع لي او فيه امل انه يبيع لي، انا ما كنت ترددت ان اطلبها منه. لكن انا قلت في المؤتمر الصحافي ان الاتحاد السوفياتي رفض ان يبيعني ما هو اقل من ذلك بكثير في التكنولوجيا، بل كان موجود هنا وبيديروه عساكر روس قبل قرارات سحب الخبراء، وانسحب مع الخبراء الروس ورفضوا بيعه وتسليمه لنا مع انه موجود في الاسواق بره احسن منه.

لما اعدت الطلب مرة اخرى وقلت بيعوه لي قالوا ده لسه تحت الاختبار، الاجهزة اللي هي بداية قالوا لي تحت الاختبار، المحطة الاميركية اللي وافق الرئيس الاميركي يبيعها لي مصرية مئة في المئة، على اعلى درجات التكنولوجيا في العالم، آخر ما توصل اليه العصر الى يومنا هذا، ثمنها ١٢٠ مليون دولار. وقلت للرئيس فورد تعال خليك شاهد بيني وبينهم، الشروط واضحة وكل شيء واضح، اننا نعمل في النور مش في الظلام.

نصيحتي للاخوة ان هذا الاسلوب خطأ، قد نختلف ولكن يجب الا نزيف الحقائق امام رجل الشارع في الامة العربية، ولا ان نزيف الحقائق امام شعوبنا، كفانا خمسين سنة اللي حكيت عنهم انا في خطابي، ارتكبنا في حق قضية فلسطين جرائم لا تغتفر، كفانا الخمسين سنة الماضية، دعونا نعمل ببحث وبتعقل وبمفهوم العصر الذي نعيش فيه، دعونا نرتفع فوق الصغائر وفوق الاحقاد.

من ناحية مصر انا اقول لجميع الاخوة: لن يجدوا مصر في يوم من الايام غير محتفظة في مسؤوليتها التاريخية تجاه اخوتها العرب وتجاه قضية فلسطين، وانا قلت واعيد الكلام مرة اخرى لكي يفهم من لا يفهم: انني رفضت ان انهي مشكلتي كاملة في سيناء لاني مرتبط بسوريا ومرتبط بقضية الشعب الفلسطيني.

ستظل مصر على وفائها وعلى مسؤولياتها نحو شقيقاتها ونحو المسؤولية التاريخية التي القيت عليها عبر القرون، ستظل الامناء الاوفياء وسنغفر للاخوة لكن. كما قلت قد تأتي اللحظة التي نضع فيها الحقائق لن نحيد عن ذلك ولن نفتح معارك جانبية ابدا".

تأييد مطلق

وبعد انتهاء خطاب السادات اعلن المؤتمر المشترك للجنة المركزية ومجلس الشعب تأييده المطلق للخطوات التي اتخذها الرئيس السادات "في سبيل تحقيق السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط والحفاظ على الحقوق الفلسطينية وخصوصاً الاتفاق الثاني للفصل بين القوات على الجبهة المصرية في سيناء". وحذر البيان الذي صدر باجماع المؤتمر "من محاولات التشكيك في مبادىء واهداف مصر وتفكيك الصف العربي ووحدته".

واكد "ان الفصل بين القوات في الجبهة المصرية يجب ان يتلوه بأسرع ما يمكن اتفاق مماثل على جبهة الجولان" كما اكد ضرورة الاسراع في التسوية الشاملة بهدف انسحاب القوات الاسرائيلية من كل الاراضي العربية التي احتلتها ١٩٦٧ والاعتراف بالحقوق المشروعة لشعب فلسطين. ولن نقبل ابداً أي تسويف أو مماطلة في هذا المجال".

وشدد على أهمية التضامن العربي وقال أن مصر حريصة على استمرار الحوار المصري – الفلسطيني ايماناً منها بأن الشعب الفلسطيني وحده صاحب الحق في تقرير مصيره وأن منظمة التحرير الفلسطينية، ممثلة الشعب الفلسطيني، هي وحدها صاحبة الحق في التعبير عنه. ان الشعب الفلسطيني المكافح، وهو جوهر القضية العربية كلها، لن يكون وحده ابداً في الميدان".

تحذير جبهات الرفض

واكد المؤتمر ثقته المطلقة في قيادة السادات وقال: "أن جبهات الرفض في العالم العربي تلعب لعبة اسرائيل التي تهدف في المرحلة الحالية الى ضرب الصف العربي. والمؤتمر المشترك اذ ينبه الى ذلك يحذر جبهات الرفض من الآثار السلبية العميقة على القضية القومية كما حددها مؤتمرا القمة في الجزائر والرباط".

وكان مجلس الوزراء عقد اجتماعاً خاصاً في الخامسة مساء استمع فيه الى شرح من السادات لابعاد اتفاق سيناء. واشاد رئيس الوزراء السيد ممدوح سالم بالسادات وقال: "رأينا في زعامتكم صدق الوطنية المصرية وأصالة القومية العربية وحنكة القائد والزعيم".

أشرف مروان في السودان

القاهرة – أ ش أ – غادر القاهرة أمس الدكتور أشرف مروان سكرتير الرئيس أنور السادات للاتصالات الخارجية في طريقه الى الخرطوم.

الى الخرطوم وصل مروان وقابل الرئيس جعفر نميري وسلمه رسالة من السادات حول الاوضاع في المنطقة العربية بعد توقيع اتفاق سيناء.

وصرح مصدر سوداني مسؤول بأن مبعوث السادات نقل الى النميري تأكيداً من الرئيس المصري أن الاتفاق "مجرد خطوة نحو تحقيق سلام دائم وعادل في المنطقة وهو السلام الذي لا يمكن ان يتحقق الا بتحرير كل الارض العربية المحتلة وتأمين حقوق شعب فلسطين".

وقد غادر مروان الخرطوم الى أبو ظبي لتسليم رسالة مماثلة من الرئيس السادات للشيخ زايد بن سلطان، رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ثم يتوجه بعد ذلك الى كل من الكويت وسلطنة عمان في مهمة مماثلة.

كلام للسادات سقط سهواً

سقط سهواً من رسالة فؤاد مطر امس من القاهرة مقطع يتعلق بكلام الرئيس انور السادات امام رؤساء تحرير الصحف المصرية عن الاتحاد السوفياتي ومؤتمر جنيف. والمقطع الذي سقط يتضمن قول الرئيس المصري ان مؤتمر جنيف سيعقد سواء شارك فيه الاتحاد السوفياتي ام لم يشارك.

دمشق: مناورة بالذخيرة الحية

وزعت وكالة "سانا" السورية النبأ الاتي من دمشق: "قامت ظهر امس الوحدات الخاصة بناء على توجيهات الفريق حافظ الاسد رئيس الجمهورية القائد العام للجيش والقوات المسلحة، وتنفيذا لخطة التدريب السنوية، بتنفيذ بيان عملي بالذخيرة الحية بقوام كتيبة انزال جوي معززة بالمدفعية والصواريخ. وكان موضوع البيان تدمير نقطة معادية على الخط الامامي للعدو. وقد حضر البيان قائد الوحدات الخاصة وعدد من الضباط واعضاء المجلس المركزي للاتحاد الدولي للعمال العرب المنعقد حاليا في دمشق. واظهر رجال قواتنا المنفذة للبيان قدرة فائقة في اجتياز الموانع التي تمثل اهدافا معادية. وقد تم اجتيازها من قبل القوات المنفذة بكل مهارة وتصميم، واثبتوا قدرتهم في استخدام الاسلحة الحديثة واستعمالها في المعركة مستفيدين من تدريباتهم المتواصلة ومن حرب تشرين التحريرية".

كرامي في مأدبة التنظيم الناصري

تتمة المنشور في الصفحة ٣ —

… القيام بمسؤوليتها، لذلك أردنا … انطلاقة جديدة لكن هذا … الى درس وتهيئة وعمل دائب … مستمر. وأرجو أن تلمسوا نتيجة … بعد فترة قصيرة من الزمن.

أعود الى الامس لاقول للرأي … عن طريقكم أن من يطالب … باستعمال الشدة والقسوة، نحن مع … المبدأ. ولكن عندما تكون الامور … صورة، نعمل على محاسبة المجرم … المخطىء تلافيا لاتساع رقعة … الفتنة فتشمل البلاد جميعاً. ونحن … اتخذنا جميع التدابير وعبأنا كل قوى … الامن والسلطة موجودة في كل … ، في نطاق امكاناتها وما … يتوافر لها من قوة، من أجل أن تقوم … بنتائجها في الفصل والعمل على ردع … وقف الاعمال الشاذة التي تسيء … الى لبنان في الداخل والخارج. … ذلك لا يكفي وحده، اذا لم تتضافر … جهود المخلصين من هذا الشعب. … اذا كنا مقتنعين بأن الاستقرار … والامن هما الشرط والاساس لنتمكن … من معالجة قضايانا الاساسية والمساهمة في نصرة القضايا اللبنانية والعربية والفلسطينية: فبذلك يمكننا ان نقوم بما هو مطلوب منا ونساهم في نصرة قضايانا وحقوقنا.

أقول نحن اليوم مدعوون جميعاً وهذا ليس محصوراً في الحكومة، بل واجب كل مواطن، الى التوعية والتوجيه الصحيح، والفتكم الى الصحافة اللبنانية الكريمة التي نثق في أخلاصها وحكمتها لتعمل على مساعدتنا لتحقيق هذه الغايات.

صحافتنا الحرة التي كان لها الدور الاساسي في خدمة القضايا الوطنية وتنوير الرأي العام مدعوة اليوم الى مزيد من الجهود والتعاون لتنزيه لبنان مما علق به وبنفوسنا من أمراض يجب ان نعالجها بالحكمة والسلطة معاً حتى يبقى لبنان قادراً على اداء رسالته.

وانني اذ أشكركم على هذا اللقاء اتمنى لقضيتنا ولشعب فلسطين وأمتنا العربية تحقيق ما تهدف اليه من عزة ومنعة ونصر والله من وراء القصد والسلام عليكم".

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

ماري خليل سركيس

روجة طانيوس سليم كحاله وولدها سليم كحاله وشقيقتها لطيفة سركيس.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة في بيت مري ايام ٥ و٦ و٧ الجاري.

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

ماري سليم الهبر

ارملة المرحوم تيودور كريستوبولو. والدة ايلين زوجة المرحوم الكسندر زناقسكي وجورجيت زوجة فؤاد ايوب كرم.

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها في كنيسة سيدة النياح للروم الارثوذكس، رأس بيروت، الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم الجمعة ٥ ايلول.

تقبل التعازي يومي السبت والاحد ٦ و٧ ايلول في منزل الفقيدة في الاشرفية، كرم الزيتون، في ملكها (ملك جورج مبيض سابقا).

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

الشيخ علي سليمان عبدالخالق

(ابو عارف)

والد عارف وفايق ونايف وسليمان.

وقد عين موعد الدفن اليوم الجمعة الواقع فيه ٥ ايلول الساعة الرابعة بعد الظهر في مسقط رأسه دير قوبل.

تقبل التعازي يومي السبت والاحد ٦ و٧ ايلول في منزل ولده عارف في دير قوبل.

زوجة الفقيد: جيزال عبده غانم
شقيقته: افلين فرنسيس
ابن عمه: القاضي روبر عبده غانم
ينعون فقيدهم المرحوم

بشارة خليل فرنسيس

المتوفى في باريس في ٢ ايلول ١٩٧٥

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه في كنيسة مطرانية الروم الكاثوليك في بيروت، طريق الشام حيث يكون الاجتماع يوم الاحد الموافق ٧ ايلول ١٩٧٥ الساعة الثانية عشرة.

تقبل التعازي بعد الصلاة في المطرانية وايام الاحد والاثنين والثلثاء ٧ و٨ و٩ ايلول في منزل ابن عمه القاضي روبر عبده غانم، طريق الشام: الرقم ٣٤٨، ملك الطويل، الطابق الاول.

الرجاء عدم ارسال الاكاليل والزهور.

تنعى لجنة الرقابة على المصارف رئيسها المرحوم

بشارة فرنسيس

الذي توفاه الله في باريس في ٢ ايلول ١٩٧٥.

ويصلى لراحة نفسه يوم الاحد ٧ ايلول ١٩٧٥ في كنيسة مطرانية بيروت للروم الكاثوليك، طريق الشام، الساعة الثانية عشرة.

تنعى المؤسسة الوطنية لضمان الودائع المرحوم

بشارة فرنسيس

عضو مجلس ادارتها

الذي توفاه الله في باريس في ٢ ايلول ١٩٧٥.

يصلى لراحة نفسه يوم الاحد ٧ ايلول ١٩٧٥ في كنيسة مطرانية بيروت للروم الكاثوليك، طريق الشام، الساعة الثانية عشرة.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

خليل ابرهيم صوايا

زوج لطيفة الخوري. والد وليم وشوقي (من اسرة ميديا برس) والهام ونوال.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في صيداء، طريق جزين، قرب خط السكة، ملك حجازي، اليوم الجمعة وغداً السبت ٥ و٦ ايلول.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

قداس وجناز

في مناسبة مرور اربعين يوماً على وفاة المؤرخ المرحوم

لحد صعب خاطر

والد الزميل نزيه خاطر من اسرة "النهار" ومنير ونهى وليلى.

يقام قداس وجناز لراحة نفسه الساعة العاشرة قبل ظهر الاحد ٧ ايلول في كنيسة السيدة في رويسة النعمان – قضاء عاليه – طريق بحمدون.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

قداس وجناز

يقام الساعة العاشرة من صباح الاحد ٧ ايلول الجاري في كنيسة السيدة بشملان قداس وجناز الاربعين لراحة نفس المأسوف على شبابه

عفيف أسعد حتي

عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة وترجو اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

ذكرى اسبوع

تصادف يوم الاحد ٧ ايلول ١٩٧٥ ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة

الحاجة شملكان ياسين خريباني

والدة جعفر خريباني

وستتلى في هذه المناسبة عن روحها اي من الذكر الحكيم الساعة التاسعة من صباح اليوم المذكور في حسينية عدشيت – قضاء النبطية.

ذكرى اسبوع

تصادف يوم الاحد ٧ ايلول ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحوم

حسين علي ناجي

فتتلى اي من الذكر الحكيم على روحه في بلدته بيت ياحون، قضاء بنت جبيل.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

ذكرى اسبوع

تصادف الاحد ٧ ايلول ذكرى مرور اسبوع على وفاة المغترب المرحوم

الحاج ابرهيم علي غدار

والد رفيق وعلي واحمد وعباس وفضل.

فتتلى آي من الذكر الحكيم على روحه الساعة العاشرة قبل الظهر، للرجال في النادي الحسيني في الغازية، وللنساء في دار الفقيد في الغازية.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

تصادف الاحد ٧ ايلول ذكرى اسبوع المأسوف على شبابه

ابرهيم يوسف بيضون

فتتلى آي من الذكر الحكيم على روحه في النادي الحسيني في بنت جبيل الساعة العاشرة قبل الظهر.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

ذكرى اربعين

يقام في الساعة العاشرة من صباح الاحد ٧ ايلول قداس وجناز لراحة نفس المرحومة

افلين بندلي عدس

ارملة الياس الحلو

وذلك في كنيسة نياح السيدة في رأس بيروت.

والدتها نبيهة وشقيقها جورج وشقيقتاها اوليفيا ارملة توفيق حبيب حوا وايفون زوجة الياس الداود وعائلاتهم يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

ذكرى اربعين

تصادف الاحد ٧ ايلول ذكرى استشهاد

الملازم اول انطوان ناصر

فيقام قداس وجناز لراحة نفسه في كنيسة الحكمة، الاشرفية، الساعة التاسعة صباحاً.

عائلة الشهيد تدعو قيادة الجيش والاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة وترجو اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

ذكرى اربعين

يقام الساعة العاشرة قبل ظهر الاحد ٧ ايلول قداس وجناز لراحة نفس المرحومة

نجلا سعيد عبدالنور

ارملة المرحوم سبع ملحم نعمة، والدة المحامي ميشال نعمة والمهندس رجا نعمة والدكتور ملحم نعمة.

وذلك في كنيسة مار جرجس للروم الارثوذكس في بحمدون البلدة.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

يقيم اهالي حي السلم احتفالا تأبينيا في مناسبة مرور اربعين يوماً على وفاة العلامة

السيد محمد جواد فضل الله

نجل حجة الاسلام السيد عبدالرؤوف فضل الله. شقيق العلامة السيد محمد حسين فضل الله.

وذلك الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم الجمعة ٥ ايلول، في النادي الحسيني الجديد في حي السلم.

يرجى اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص.

ذكرى اربعين

تصادف اليوم الجمعة ٥ ايلول ذكرى مرور اربعين يوماً على وفاة المرحومة

الحاجة آمنة رضا

والدة محمد نورالدين والمهندس يوسف خاتون. شقيقة السيد جواد رضا.

فتتلى آيات من الذكر الحكيم في حسينية الشياح، وراء محلات العريس، في الساعة الرابعة بعد الظهر للرجال والنساء.

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص.

ذكرى اربعين

يقام الساعة الثامنة والنصف من صباح الاحد ٧ ايلول قداس وجناز لراحة نفس المرحوم

الفنان فاضل شوا

في كنيسة القديسين بطرس وبولس للروم الكاثوليك شارع ليون في الحمراء.

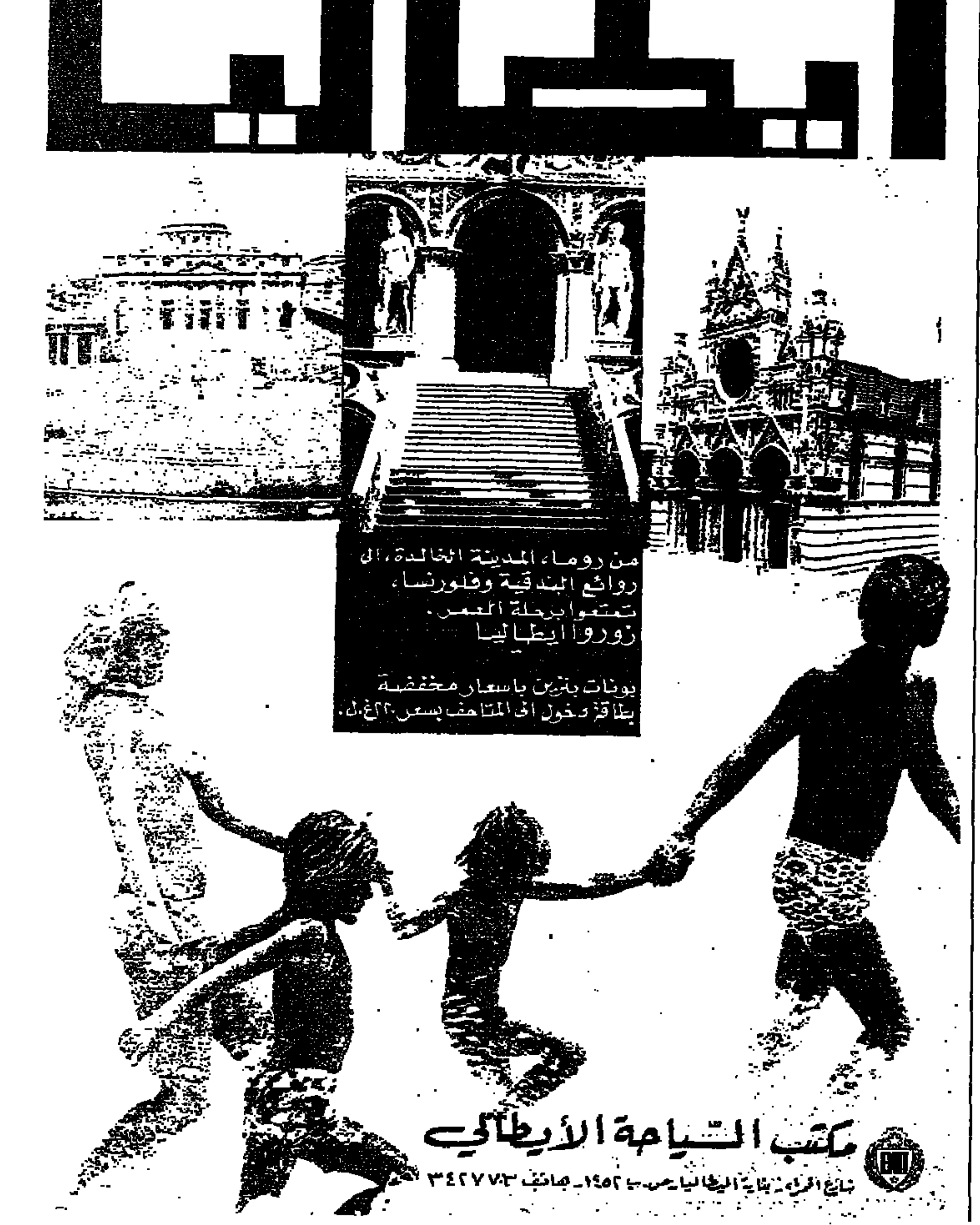
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

في مناسبة مرور نصف سنة على وفاة المرحوم

الدكتور وهيب ملحم المعلوف

يقام قداس وجناز لراحة نفسه في بلدته دوما الساعة العاشرة قبل ظهر الاحد ٧ ايلول.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.



هكذا من الأصل

هكذا منذ الأصل



الامانة العامة لجبهة المشاركة تعقد دورة طارئة في أيلول لاتخاذ موقف من اتفاق سيناء

عقد المكتب التنفيذي للجبهة العربية المشاركة في الثورة الفلسطينية مساء أمس اجتماعاً حضره السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسادة كمال جنبلاط وياسر عبد ربه وجلول الملائكة وأبو عدنان وأبو صالح وماجد أبو شرار وتوفيق سلطان ومحسن ابرهيم وجورج بطل ورغيد الصلح وابرهيم قليلات ونديم عبد الصمد وهاني فاخوري وعبد الحكيم الشيخ وأنور الفطايري وعبدالله حوراني.

وصدر عن الاجتماع البيان الآتي:

"ناقش المجتمعون ابعاد ونتائج الاتفاق الاخير بين الحكومة المصرية واسرائيل وما يرتبه على الجبهة العربية المشاركة من مواقف وتحركات في اطار مهمتها القومية العامة لتوفير كل أشكال الدعم للثورة الفلسطينية في كل المجالات. ان الوضع الخطر الذي نجم عن الاتفاق المذكور يطرح في الواقع مستقبل القضية الفلسطينية وعلاقات الدول العربية باسرائيل في شكل يخالف وفاقهم الاجماعي الشعبي ثم الرسمي المعلن في مؤتمرات القمة في الخرطوم والجزائر والرباط. ويتجلى ذلك خصوصاً في ما نص عليه الاتفاق من التزام بعدم اللجوء الى العنف حيال اسرائيل، ولو لفترة زمنية محدودة، ثم السماح بمرور البضائع الاسرائيلية في قناة السويس. كما ان الاتفاق يعطي الوجود الاميركي شكلا جديداً يتنافى مع مقتضيات السياسة القومية العربية ويهدد وحدة الجبهات العربية ووحدة قضية الاراضي العربية المحتلة والنضال الوطني العربي لاستردادها.

لذا قرر المجتمعون دعوة الامانة العامة للجبهة الى عقد دورة طارئة في النصف الثاني من أيلول لدرس الموضوع من كل جوانبه واتخاذ الموقف اللازم حياله ووضع خطة العمل الكفيلة بتجسيد الدعم المطلوب للثورة الفلسطينية في هذه الفترة المهمة من نضالها".

رداً على "الاهرام"

وعلق السيد ياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام في منظمة التحرير على قول "الاهرام" في عددها يوم الاربعاء ان مصر قررت تحويل دخل القناة من مرور البضائع الاسرائيلية الى الثورة الفلسطينية فأوضح "ان من المؤلم ان تلجأ "الاهرام" الى استخدام اسم الثورة الفلسطينية للتغطية على خطوة استسلامية من نمط تمرير البضائع الاسرائيلية في قناة السويس".

وعن بيان القيادة القومية لحزب البعث قال عبد ربه انه "بيان ممتاز يعكس الالتزام القومي لسوريا تجاه قضية تحرير الاراضي العربية وحقوق شعبنا الفلسطيني وهو يوفر أساساً ثابتاً للنضال المشترك ضد هذا الاتفاق ونتائجه".

جنبلاط: اتفاق سيناء من الماضي وواجبنا الاستعداد للمستقبل

تحدث السيد كمال جنبلاط بعد ظهر امس عن رسالة القادة السوفيات الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فقال:

"لا شك انها رسالة مهمة جداً، ونرجو ان تكون بداية مرحلة لتوثيق التعاون مع العرب واعادة العلاقات الطيبة مع الجميع ودعم القضية الفلسطينية في شكل اساسي وجوهري يتجاوز القرار ٢٤٢ الى تأكيد الاهمية البالغة التي يجب ان ترتكز عليها المطالبة العربية بتنفيذ القرار ١٩٤ و١٩٤ لسنة ١٩٤٧ المتعلقة بتحديد رقعة اسرائيل وقد تجاوزتها الى النقب والى الجليل الاعلى وباعادة النازحين الفلسطينيين الى ديارهم واعطائهم حق المواطنين السياسية الكاملة.

ونتمنى ان يحصل تطور في الموقف الدولي لان التطور في الموقف السوفياتي يقطع الطريق على دخول الولايات المتحدة الاميركية من الباب الواسع الى الشرق".

وعن رأيه في الموقف السوري الذي يرفض اتفاق سيناء قال:

"قرأت البيان وفيه انتقادات لا شك سليمة، لكن المهم ان قرار تسوية سيناء اصبح من الماضي وواجبنا ان نعد العدة للخطوات اللاحقة التي سيقوم بها الدكتور كيسينجر في المشرق العربي والاحتياط بأن نحافظ على الحقوق الكاملة للفلسطينيين في عموم الارض الفلسطينية.

دول النفط ايضا

واعود لاقول ان ارباب دول النفط هم المسؤولون عن اضطرار دول المواجهة لان يكون موقفها ضعيفا في مقابل موقف اسرائيل والولايات المتحدة. وهم المسؤولون عن تأخير موعد الحرب الخامسة المحررة للارض العربية والفلسطينية لانهم لم يعطوا ما يستحق الذكر لدول المواجهة لكي تستطيع ان تعالج صعوباتها الاقتصادية (...).

الحكومة الموقتة

ومن الضروري ان تعلن الحكومة الموقتة للشعب الفلسطيني لتمكين المسؤولين من حضور المؤتمرات والمشاركة في مؤتمرات القمة العربية على صعيد المقررات".

من جهة اخرى اصدرت "وحدة القوى الناصرية" بيانا قالت فيه ان اتفاق سيناء يتماشى تماما مع مصالح الامبريالية العالمية وهو بالتالي موجه ضد كل منجزات حركة التحرر العربية وعلى رأسها المقاومة الفلسطينية".

شمس الدين وحيدر وشعيتو نائبا الرئيس والامين العام للمجلس الشيعي

في اجتماع مشترك عقدته الهيئات الشرعية والتنفيذية للمجلس الاسلامي الشيعي الاعلى السادسة مساء أمس في رئاسة الامام السيد موسى الصدر، جرى انتخاب نائبي الرئيس والامين العام للمجلس، ففاز بمركز النائب الاول للرئيس الشيخ محمد مهدي شمس الدين، وبمركز النائب الثاني الدكتور عدنان حيدر (جدد انتخابه). وانتخب السيد محمد شعيتو أميناً عاماً.

تم الانتخاب باجماع الحاضرين وعددهم ٤٧ شخصاً في طليعتهم النواب السادة: حسين منصور، علي الخليل، محمود عمار، عبد اللطيف الزين، عبد المولى امهز ومحمد يوسف بيضون. وعلى اثره صادق الحاضرون على المحضر.

وأدلى الامام الصدر بتصريح قال فيه: "كان انعقاد المجلس بهيئته الشرعية والتنفيذية في الجو العائلي الفريد من نوعه دليلا أكيداً على قناعة الجميع بحاجة البلاد الى التنسيق والتوحيد الكاملين في المؤسسات العاملة فيها. واننا، اذ نتفاءل بهذا الاجماع على اختيار العناصر ذات الكفايات العالية، لعازمون على تحمل مسؤولياتنا الكاملة في سبيل خدمة الوطن ووحدة بنيه وابعاد الاخطار عنه، وعلى مد اليد المحبة الراجية الى كل المؤسسات الدينية والاجتماعية والسياسية، مناشدين الجميع تقدير الظروف العصيبة التي يجتازها الوطن والتلاقي بين العقول والقلوب والايادي".

اهالي القاع يستنجدون بالصدر لاعادة المياه

استقبل الامام السيد موسى الصدر في السابعة والنصف مساء امس وفدا من اهالي القاع.

وعرض الوفد على الامام حقيقة ما حصل في القاع، مستشهدا بالعلاقات التي تربط ابناءها باهالي منطقة بعلبك – الهرمل، متمنيا عليه ان يزور المنطقة في اسرع وقت ممكن ويعمل على اعادة مياه الري الى ما كانت قبل الاحداث الاخيرة.

وابلغ الصدر الوفد انه كان ينوي القيام بهذه الزيارة فور عودته من الخارج، الا ان احداث زحلة وتوتر الوضع حالا دون ذلك. ووعد بان يفعل في اقرب فرصة ممكنة مؤكداً انه يعتبر ابناء القاع اهله، وأن الدماء التي اريقت هي دماء ابنائه، كما وعد بالسعي الى اعادة المياه.

تكاثر المخطوفون في طرابلس ثم أعيدوا

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

والشوارع المتفرعة منها. وكان بول نمر قزحيا (١٥ عاما) في منزله في شارع الجيش في محلة القبة فاصيب برصاصة طائشة قتلته.

وحتى الاولى والنصف صباحا بلغ عدد الجرحى المدنيين ٩.

وفي الليل استعانت قوى الامن الداخلي بآليات من الجيش.

بيان حزبي

وكانت "الاحزاب والقوى التقدمية والوطنية" والهيئات الاسلامية في طرابلس عقدت اجتماعاً مع المدير العام لقوى الامن الداخلي السيد هشام الشعار ومحافظ الشمال الشيخ قاسم العماد، واستمر الاجتماع حتى ساعة متقدمة من الليل أصدرت الاحزاب على اثره البيان الآتي:

"١ – اعتبار ان المسؤولية الاساسية في الحوادث تقع على السلطة وان استتباب الامن لا يمكن ان يتم بمثل هذه السياسة، اي سياسة الامن الوحيدة الجانب بل يجب تطبيق القانون على الجميع والغاء الميليشيات ومراكز التدريب.

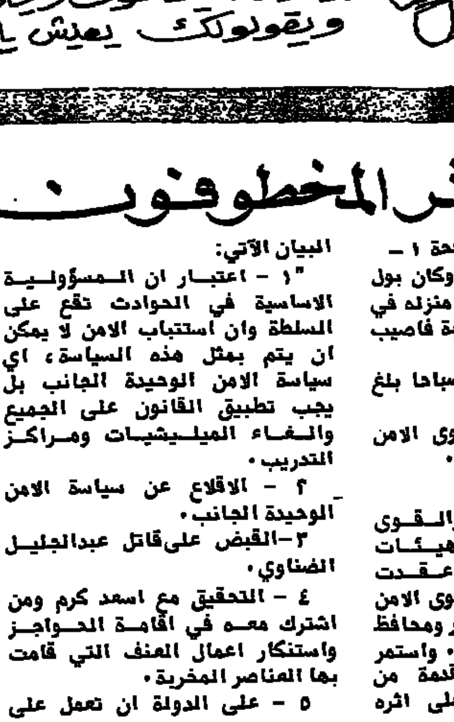
٢ – الاقلاع عن سياسة الامن الوحيدة الجانب.

٣ – القبض على قاتل عبدالجليل الضناوي.

٤ – التحقيق مع اسعد كرم ومن اشترك معه في اقامة الحواجز واستنكار اعمال العنف التي قامت بها العناصر المخربة.

٥ – على الدولة ان تعمل على سحب كل العناصر المسلحة التي اتى بها آل كرم لاقامة المتاريس على ابواب طرابلس.

٦ – اذا لم تنفذ السلطة هذه الامور فأن الاحزاب ستتخذ تدابير لتحقيق هذه المطالب بنفسها".



القبة على حالها

وخلال الليل توجه قائد سرية درك الشمال العقيد يوسف سلوم وقائد درك المدينة النقيب عصام ابو زكي على رأس قوة من رجال الامن الى محلة القبة للفصل بين الفريقين المسلحين الا ان مهمتهما تعثرت بسبب اصرار كل فريق على ان يكون الفريق الآخر هو البادىء بالانسحاب.

واجتمع النائب موريس فاضل بمحافظ الشمال وابلغه استنكاره الشديد باسم الطائفة الارثوذكسية لحادث اقتحام المطرانية وخطف الكهنة. وعلى الاثر توجه المحافظ والنائب فاضل الى المطرانية حيث اعرب المحافظ للمطران قربان عن اسفه الشديد، واكد له "ان ما حدث لن يكون ثغرة في دور الطائفة الارثوذكسية للعمل على تقوية اواصر الوحدة الوطنية خصوصا في هذا الظرف الذي يتطلب التعالي فوق الجراح من اجل تضميد جرح الوطن الكبير". كذلك زار المطرانية النائب عبدالمجيد الرافعي.

وصدر باسم "أنصار آل كرم" بيان ليل يعتبر حادث القبة الذي وقع يوم الثلثاء حادثاً فردياً "الا ان هناك فريقاً يعمل جاهداً لزرع الشقاق وتفجير الاوضاع (...) وحيال هذه التصرفات الشاذة لم يعد شبابنا قادراً على ضبط اعصابه وتحكيم المنطق والعقل فلجأ الى اسلوب تعتمده "الاحزاب التقدمية والوطنية" علّه يحسم الموقف ويضع حداً لاعمالها".

وقال البيان ان السيد سليم كرم موجود حالياً خارج لبنان، وأضاف "أن المفارقة هي هي أن "القوى التقدمية والوطنية" تعتبر ان كل ماروني هو كتائبي، والغريب في الامر ان هويته تؤدي الى قتله".

تصريح المحافظ

وعند الثانية فجر اليوم قال المحافظ قاسم العماد لـ"النهار": لقد توترت الاوضاع في أول السهرة في محلة القبة وحصل بعض التراشق واستطاعت قوى الامن فصل المتشابكين وعند اعطاء هذا التصريح كان الهدوء يعم انحاء المدينة. ان ما يحصل في القبة ليس له أي مبرر وجميع الفرقاء وأصحاب الرأي وقادته يدعون الى الهدوء والالفة ولا أرى تفسيراً لما يحدث الا الجهل والخفة وعدم تقدير المسؤولية. ادعو الفرقاء الى تقدير الظروف وتحمل المسؤوليات والعمل يداً واحدة لاعادة الاستقرار والهدوء في هذه الظروف".

زحله: حادثان محصوران

وفي زحله تابعت المنطقة العودة الى الحياة العادية وأطلق جميع المخطوفين. (راجع ص ٣).

وفي التاسعة ليل أمس القيت متفجرة خلف بناية الرهبان في مدخل المدينة فاحدثت أضراراً مادية. وأطلق صاروخ في اتجاه المدينة الصناعية فقوبل برصاص كثيف توقف بعد تدخل رجال الامن. وانحصر الحادثان في نطاقهما المكاني.

بيروت ... بيروت

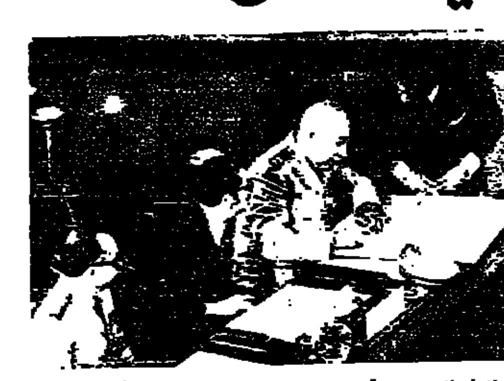
وفي بيروت ساهمت الاشاعات مرة أخرى، في توتير الجو. أعتقل رجال الامن مساء في ... كركاس بشير الحريسلي على أطلاقه النار من بندقية صيد ... أقتيد مع شخص آخر للتحقيق ... فشاع في المنطقة انهما خطفا ... الخبر الى الرمل الظريف ... اصدقاؤهما الرصاص ارهاباً وقطع طريق الزيدانية؛ في هذا الوقت ... بشير ورفيقه عادا الى منزلهما بعدما خليا بسندي اقامة!

أخبار آخر الليل

- في شارع السنترال ... طرابلس أطلق عادل شما النار ... محمود عادل الحايك فنقل الاخير ... المستشفى في حال الخطر.
- في المساء سمعت طلقات نارية في الحدث. وفي ... المطاحن في الشياح.
- في بيروت أطلق الرصاص ليلا في محلة البربير من ... رشاشة ولم يبلغ عن وقوع جرحى.
- منتصف ليل أمس نقل ... مستشفى الروم المصريان أحمد ... ومحمد بلال وهما مصابان بطلقات نارية في أثناء مرورهما أمام ... المباحث في البرج، وحالتهما خطرة.

جنيف: وقعت مصر واسرائيل

... ورئيس الوفد الاسرائيلي. (يب راديو)



رئيس الوفد المصري يوقع... (يب راديو)

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

التوقيع التي جرت في السابعة مساء بتوقيت بيروت. فقد وصل الى جنيف امس السيد الفرد اثرتون وكيل وزارة الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط وقابل مسؤولي الامم المتحدة والوفدين المصري والاسرائيلي.

وكان مفترضا ان يمثل اثرتون الولايات المتحدة في التوقيع لكن الناطق باسم البعثة الاميركية قال "ان السيد اثرتون لا ينوي وفقا لخططه الحالية حضور حفلة التوقيع". ورفض القول هل ان القرار الاميركي مرتبط بالمقاطعة السوفياتية وابلغ الصحافيين: "انتم احرار في التكهن".

وذكر مصدر اميركي في جنيف: "كان رأينا طوال اليوم انه اذا لم يرسل السوفيات احدا فلن نرسل احدا".

وبعد التوقيع قال رئيس الوفد الاسرائيلي "ان الاتفاق يعتبر خطوة ذات أهمية على طريق سلام عادل ودائم، خصوصا وان الفريقين في الاتفاق اعلنا ان النزاع بينهما وفي الشرق الاوسط لن يحل بالقوة بل بالطرق السلمية كما تعهدا بعدم اللجوء الى التهديد واستخدام القوة بينهما".

فورد يطلب لمصر

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

بانه خطر لا بد منه لكنه يستحق المخاطرة.

وزاد ان من المحتمل اجراء بعض الخفض في قيمة المساعدات التي طلبتها الادارة الاميركية لاسرائيل.

وقد تحول اتفاق سيناء الجديد الى قضية داخلية في الولايات المتحدة، خصوصا بعدما اشترط وجود اميركيين في سيناء لمراقبة تحركات كلا الطرفين وضمان تنفيذ الاتفاق. ويبدو من خلال تصريحات المسؤولين في واشنطن ان الجانب الاميركي من الاتفاق سينفذ بعد موافقة الكونغرس عليه هي موافقة يتوقع ان تتم خلال ٣ أسابيع.

مصير الاميركيين في سيناء

ويتساءل بعض اعضاء الكونغرس: ماذا سيكون دور الاميركيين في سيناء وما مصيرهم اذا هوجموا من احد الطرفين او اخذوا رهائن؟ وما هو الموقف اذا حاول السوفيات ان يضعوا خبراء من جهتهم على مرتفعات الجولان؟ وهل ترسل الولايات المتحدة فرقة من الجيش لانقاذ هؤلاء الخبراء اذا تعرضوا للخطر؟

تعليق ابو رزق

ووصف السناتور اللبناني الاصل جيمس ابو رزق الاتفاق بانه "تجميد للوضع وليس اتفاق سلام الا اذا تبعته اتفاقات أخرى تتعلق بسوريا والاردن والفلسطينيين". كما أبدى معارضة لوجود الاميركيين في سيناء تخوفاً من انزلاق اميركي مباشر في أزمة الشرق الاوسط.

المتفوقون في البكالوريا الثانية

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

موزعة وفق ترتيب المسابقات اعلاه كالآتي: ١٦، ١٤، ٥٤، ١/٢ ٥٨، ٥٤، ١٥.

٣ – محمد رياض السنكري، فرير طرابلس، ٤١١ علامة: ١٦، ١١، ١/٢ ٥٥، ٥٨، ٥٤، ١٦.

٤ – ديمتري جورج غلام، سيدة الجمهور، ٤٠٨ علامات ونصف: ١٦، ١٤، ٥١، ١/٢ ٥٥، ٥٦، ١٦ وحسان احمد كنج، مدرسة الشويفات ٤٠٨ علامات ونصف: ١٦، ١٠، ٥٤، ١/٢ ٥٥، ٥٩، ١٤.

٥ – حافظ احمد سرحال، مون لاسال، ٤٠٧ علامات ونصف: ١٧، ١٤، ٥٤، ١/٢ ٥٨، ٥٤، ١٤.

٦ – عدنان نجيب الحجاوي، ثانوية صيدا الرسمية، ٤٠٠ علامة ونصف: ١٥، ٦، ١/٢ ٥٥، ٥١، ٥٧، ١٦.

لقاء مع الاول

واتصلت "النهار" ليل أمس بالفائز في المرتبة الاولى ابرهيم فكتور الشماس (١٨ عاماً) في اميون والذي كان يتعشى البيتزا في كوسبا مع رفاق له وابلغت ذويه النتيجة فاسرعت شقيقتاه ووالداه في سيارة وأبلغوه النتيجة. ولما عاد اتصل بـ"النهار" وقال انه سعيد جداً بهذه النتيجة "على رغم اني كنت اتوقعها لاني كنت احل دائماً في المرتبة الاولى. طولي ١٨٠ سنتيمتراً وأهوى السباحة والمطالعة والموسيقى. لي شقيقتان هما نديمة وصونيا. أنا وحيد لاهلي. والدي يعمل مديراً لمستشفى ملكي في طرابلس. قدمت طلباً للانتساب الى كلية الطب في الجامعة الاميركية وقبل. يعود نجاحي الى أهلي ودرسي والجو الذي هيأه لي أقربائي والمدرسة و...الله".

أول الرياضيات

وفي الرياضيات فاز بالمرتبة الاولى الطالب طانيوس فكتور حنين من ثانوية برج البراجنة الرسمية جامعاً ٤٠٤ علامة موزعة كالآتي: تاريخ العلوم عند العرب ١٧، فلسفة اجنبية ١١، رياضيات ٨٠، فيزياء وكيمياء ٧٨، تاريخ وجغرافيا ١٦.

٢ – اندريه ادغار توما، سيدة الجمهور، ٤٠١ علامة: ١٧، ١٥، ٨٠، ٧٤، ١٥.

٣ – نبيل ابرهيم هاشم، مون لاسال، ١/٢ ١٩٨: ١٥، ١٣، ٧٢، ٧٨، ١/٢ ١٧.

٤ – ميشال ايلي عسيلي، مون لاسال، ١٩٧: ١٦، ١٣، ٨٠، ٧٢، ١٧.

٥ – معن جمال فرحة، ثانوية الروضة، ١/٢ ١٩٥: ١٣، ١٥، ٧٨، ٧٢، ١/٢ ١٣.

٦ – فادي انطوان قرعه، مون لاسال: ١/٢ ١٩٤: ١٧، ١٥، ٨٠، ٦٦، ١/٢ ١٦.

اول الفلسفة

وفي الفلسفة حل في المرتبة الاولى الطالب علي محمد حمود من ثانوية صيدا الرسمية للبنين في عين الحلوة جامعاً ١٨٠ علامة ونصف علامة موزعة كالآتي: فلسفة عربية ٤٥، فلسفة اجنبية ٤٥، علوم طبيعية ٤٠، فيزياء وكيمياء ١/٢ ١٨، تاريخ وجغرافيا ٣٢.

٢ – جيزيل جوزف فتوش، ثانوية بيروت الحرج الرسمية للبنات، ١/٢ ١٧٩: ٤٨، ٤٢، ٤٠، ١/٢ ١٧، ٣٢.

٣ – كاتيا اديب الخليل، القديس يوسف لراهبات القلبين الاقدسين في طرابلس، ١/٢ ١٧٦: ٤٥، ٤٥، ٣٩، ١/٢ ١٤، ٣٣.

٤ – رباب احمد قديح، صيدا الرسمية للبنات، ١/٢ ١٧٥: ٤٥، ٣٩، ٤٠، ١/٢ ١٥، ٣٦.

٥ – غلاديس تامر حنا يونس، ثانوية دير مار ضومط روميه، ١٧٣: ٤٥، ٣٩، ٤٠، ١٨، ٣١.

ر. ش.

احتفال في مقام النبي لوقا

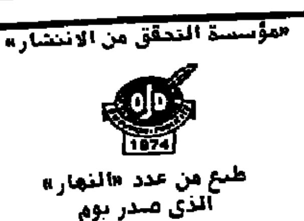
مساء أمس أقام مشايخ الطائفة الدرزية احتفالا دينيا في مقام النبي لوقا في شمليخ. ومثل الرئيس سليمان فرنجيه في هذا الاحتفال قائمقام عاليه بديع أبو مراد الذي أبلغ المحتفلين تهاني الرئيس.

عبدالله بن عبدالعزيز سافر الى الطائف

غادر بيروت الى الطائف بعد ظهر أمس في الطائرة الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية، بعد زيارة للبنان استمرت خمسة أيام.

وودعه في المطار وزير الصناعة والنفط السيد غسان تويني ممثلا الرئيس سليمان فرنجيه والعماد غانم قائد الجيش والقائم بأعمال السفارة السعودية في لبنان السيد عبد المحسن السمان ونقيب الصحافة وعدد من الشخصيات.

"مؤسسة التحقق من الانتشار"



طبع من عدد "النهار" الذي صدر يوم ٤ ايلول ١٩٧٥ ٧٠٠٩٠ نسخة.